



Aspectos colhidos no batismo do "Gonçalves Dias", realizado ontem pela manhã no "hangar" do Fluminense Yacht Clube, vendo-se ao centro a escritora Lucia Miguel Pereira, madrinha do avião, quando procedia ao ato simbólico do batismo. À esquerda, o ministro Salgado Filho e à direita o engenheiro Raymundo de Castro Maya, doador do aparelho, quando derramava "champagne" na hélice, aparecendo neste último clichê, ao fundo, o sr. Austregesilo de Athayde e sua filha Laura Constança

Festa de nacionalismo e espiritualidade na sede do Fluminense Yacht Clube

Em solenidade presidida pelo ministro da Aeronáutica, realizou-se ontem o batismo do "Gonçalves Dias"

Vai para São Luiz do Maranhão o aparelho doado pelo engenheiro Raymundo de Castro Maya — Falaram, na solenidade, o sr. Assis Chateaubriand, o doador, engenheiro Raymundo de Castro Maya, e a madrinha, escritora Lucia Miguel Pereira

Constituiu uma grande festa de nacionalismo e de fina espiritualidade a solenidade do batismo do "Gonçalves Dias", realizada ontem, na sede do Fluminense Yacht Clube. Esta nova unidade, que se destina à cidade de São Luiz do Maranhão, foi ofertada por um dos nossos industriais de larga visão, o engenheiro Raymundo de Castro Maya, diretor da Companhia Carioca Industrial e da Companhia Geral de Melhoramentos no Maranhão. A escolha do seu patrono orientou-se no sentido de dar à juventude maranhense um sinal da simpatia da Campanha Nacional da Aviação Civil por esses nossos compatriotas que, de longe, se manifestam tão interessados pelo surto aviatório no país, organizando o seu Aero Clube em condições de receber a máquina que lhes foi destinada. Gonçalves Dias é um nome nacional, mas para os maranhenses tem o sortilégio de ser um dos seus, um daqueles que fizeram São Luiz receber o honroso título de Atenas Brasileira.

A cerimônia do batismo desse avião teve, assim, um caráter de rara imponência, para a qual contribuíram o ambiente da solenidade, a assistência, os discursos pronun-

O discurso do engenheiro Raymundo de Castro Maya

Na cerimônia do batismo do "Gonçalves Dias", o doador desse aparelho o engenheiro e industrial Raymundo Ottoni de Castro Maya, diretor da Cia. Carioca Industrial e da Companhia Geral de Melhoramentos no Maranhão, pronunciou o seguinte discurso: "Exmo. sr. ministro do Ar. minhas senhoras, meus senhores. Apesar de não ter habito de falar em público, sinto-me orgulhoso de pronunciar algumas palavras por ocasião do batismo do avião "Gonçalves Dias", que neste momento tenho a honra de oferecer em nome das Companhias "Carioca Industrial", "Melhoramentos no Maranhão" e no meu próprio, à Cruzada da Aviação Civil.

Poucas são as campanhas que tenham alcançado tão grande êxito como esta, onde os doadores sentem-se felizes em poder colaborar numa obra de tão alto alcance, certos de que o seu gesto produzirá os frutos que se esperam. Nós brasileiros somos férteis em idéias, porém para realizá-las é preciso o excepcional dinamismo da nossa gente. Chateaubriand, que se tem mostrado incansável nesta admirável campanha, já tendo conseguido doar mais de cem aparelhos aos céus do Brasil.

Esses pequenos passaros vão se espalhando pelo nosso território e é preciso ter presenciado o entusiasmo com que são acolhidos nos lugares a que se destinam, para compreender o êxito desta campanha e o reconhecimento de nossa população ao interior, quando nasce mais um Aero Clube. Chovem as inscrições da nossa juventude para formação de novos pilotos, que futuramente cruzarão os nossos céus para maior progresso e glória da pátria.

Compreendo, perfeitamente esse entusiasmo por ter passado por ele ocasião do nascimento da aviação.

Tinha eu então 7 anos (isto já faz muito tempo). Pela primeira vez na história um homem havia conseguido voar, dirigindo um balão.

Eu guardava todos os recortes de jornas e fotografias alusivos ao fato, e passava o tempo desenhando dirigíveis e máquinas voadoras. Mas isto não bastava, era preciso por uma maneira palpável demonstrar meu entusiasmo e resolvi, às escondidas, escrever a Santos Dumont, Paris. Diga-se vem ao Brasil, pois senão irei aí para voar consigo, eu sou pequeno (ainda o sou hoje) magro e muito leve...".

Mais tarde, o Pai da Aviação ainda se lembrava desse fato e uma vez em Petrópolis mostrou-me essa carta que ele havia conservado como lembrança.

S. ex. o ministro Salgado Filho, que tem demonstrado uma atividade espantosa na formação de nossa aviação, escolheu o "Gonçalves Dias" para o ninho deste passaro. Não podia ser mais feliz a escolha, proporcionando-me o ensejo de ser útil à terra de meu pai e dando-me também a oportunidade de colaborar com o governo progressista do interventor Paulo Ramos.

Apenas estive uma vez no Maranhão, mas pelas histórias que meu pai contava conheço-o como se ali tivesse passado minha infância, e muitas vezes tenho saudades da "terra onde canta o sabiá".

Gonçalves Dias, o patrono deste avião, também sentia esta saudade de quando, cursando a Universidade de Coimbra, lembrava-se dos "céus estrelados e das flores". Arrastados de lágrimas os olhos, "Segui no pensamento as andorinhas para maiores vós! procuravam."

"Como eu também nos sonhos que a terra que um sol cálido vigora "E em frouxa languidez estende os nervos

"Patria da luz, das flores!" Nunca o poeta poderia ter sonhado que um século mais tarde uma destas andorinhas teria o seu nome escrito no costado e que ela poderia levá-lo num só vôo até à "terra da luz e das flores".

Entretanto o engenho humano, que realizou este milagre veio também acompanhado de luto e de dor.

Vejamos o que se passou há poucos dias, numa ilha encantadora, também de "luz e de flores": a sua gente vivia feliz e despreocupada, em choupanas de palha, com colares de flores no pescoço, cantando ao som das gaitarras. De súbito, numa manhã gloriosa, surgem os passaros no horizonte: não traziam eles o ramo de oliveira no bico, mas o seu bojo continha a devastação e a morte.

Em poucos minutos parte dessa ilha feliz era transformada num inferno de chamas.

Este não é o momento para lembrar quadros trágicos, mas justamente para poder evitá-los é que precisamos de mais pilotos, mais aviões.

Doando esta pequenina máquina sinto que estou cumprindo um dever cívico e que esta pequena parcela virá contribuir para a formação do nosso exército do ar.

Faço votos que o "Gonçalves Dias" tenha uma vida feliz, que as graças de Deus recaiam sobre ele e que no cruzar os céus maranhenses nunca encontre um obstáculo em seu caminho.

LET'S GO! RIO

Hidros e Aeroplanos Americanos de Metal e Mixto, última palavra no campo aeronáutico. SILVAIRE (Escota), PHANTOM (Percurso), tenho para imediato embarque —

Literaturas e fotos à disposição REVELLO - 22-4723 — Senador Dantas, 19, 1º — Das 8½ às 13 hs.

Des do Conselho Nacional de Petróleo

Reuniu-se o Conselho Nacional de Petróleo, sob a presidência do general Horta Barbosa, o qual examinando os processos de Cruz & Cia, Importadora de Ferragens S.A., Cia. Comércio e Navegação, Franco Ferreira & Cia. Ltda., Cia. Matte Laranjeira S.A., Atlantic Refining Company of Brazil, The Texas Company (South America) Ltd., Teodoro Oliva, Cia. Comissária Importadora e Exportadora, Paul J. Christoph Co. e Standard Oil Company of Brazil, que requereram autorização para importar derivados de petróleo, concedeu as autorizações pedidas, satisfazendo as exigências legais.



Outros flagrantes obtidos ontem na sede do Fluminense Yacht Clube, por ocasião do batismo do "Gonçalves Dias", que vai ser entregue ao Aero Clube de São Luiz do Maranhão, vendo-se ao alto o doador, eng. e industrial Raymundo de Castro Maya, quando cumprimentava a madrinha, sra. Lucia Miguel Pereira, após a oração pronunciada pela ilustre escritora. Em baixo, vê-se o sr. Raymundo de Castro Maya, depois do seu discurso, recebendo os cumprimentos do ministro Salgado Filho, aparecendo ao fundo a escritora Lucia Miguel Pereira e o escritor José Lins do Rego

A oração da escritora Lucia Miguel Pereira

Madrinha do "Gonçalves Dias", que foi ontem solenemente batizado no "hangar" do Fluminense Yacht Clube, a escritora Lucia Miguel Pereira proferiu na cerimônia a oração que damos a seguir:

Os animadores da Campanha da Aviação Civil — que é, afinal, uma campanha pela unidade nacional — e o doador de um aparelho à cidade de São Luiz do Maranhão, sr. Raymundo de Castro Maya, não poderiam ter escolhido melhor nome para este avião do que o de Gonçalves Dias.

Não apenas por ser ele maranhense e ter amado com constante amor o distante Maranhão, do qual viveu quase sempre longe, e sempre se sentindo exilado. Não apenas por ser o primeiro grande poeta nascido em terras do Brasil, a primeira grande voz que exprime os sentimentos da gente brasileira. Não apenas por ter cantado, em versos que se poderiam em parte aplicar aos aviadores — os cavaleiros do mundo moderno — o homem forte, que "não teme da morte". Mas por haver, acima de tudo isso, mais do que tudo isso, sido uma ex-

pressão do Brasil, uma miniatura do Brasil. Por ter, como nenhum outro, sentido a poesia da formação do povo, do despertar da nação.

Como que uma predestinação o marcava para ser o poeta do Brasil. Filho de catua e de português, nascido com a independência de Caxias, sua cidade natal, entrava na vida juntamente com o Brasil livre, tinha nas veias os três sangue — o sangue do branco conquistador, do índio dono da terra, do negro humilde e trabalhador — que, confundidos, misturados, plasmaram esse Brasil pardo, esse Brasil mestiço — mestiço e pardo como Gonçalves Dias.

E esse Brasil, a cuja imagem e semelhança se formou, amou-o com paixão. Ninguém foi mais nacionalista, no bom sentido — o de procurar conciliar a sensibilidade brasileira com a cultura universal, de querer uma pátria engrandecida, ocupando o seu lugar no concerto das nações, sem climes nem rivalidades — do que esse grande poeta que foi também um grande homem. Há na vida de Gonçalves Dias, que venho estudando longamente — e só por isso tive a honra de ser con-

TOSSE, BRONCHITE, ASTHMA, CATARRHO, GRIPPE, FRAQUEZA PULMONAR, TOME

Satosin

vidada para madrinha deste avião — todo um lado desconhecido pelos que vêem nele simplesmente o cantor dos índios — o que já é amesquinhar-lhe a mensagem poética, pois o indianismo é apenas uma parte da sua obra, onde se cruzam as tradições portuguesas e os sofrimentos dos escravos, onde brilha o nosso céu que "tem mais estrelas", onde se expande a força das nossas selvas, onde brama o nosso mar, o "oceano terrível, mar imenso", em que pereceria; e onde, sobretudo, chora e geme um coração de homem que, justamente por ser inteiramente brasileiro, era profundamente humano, universal.

Se, mesmo como poeta, aparece de ordinário diminuído, ligado quase exclusivamente aos índios, ainda mais ignoradas são as suas outras atividades que, todas, revelam, a par de uma inteligência de rara

(Continua na 1.ª pag.)

TOSSE, GRIPPE E RESFRIADO



Após a cerimônia do batismo do "Gonçalves Dias" fixamos este flagrante em que se vêem, junto ao aparelho destinado a S. Luiz do Maranhão, o doador engenheiro Raymundo de Castro Maya e a madrinha escritora Lucia Miguel Pereira, esposa do min. Octavio Tarquinio de Souza.

Chega amanhã ao Rio o sr. Sumner Welles, chefe da delegação dos Estados Unidos à III Conferência dos Chanceleres Americanos

A instalação solene dos trabalhos, a 15 do corrente, sob a presidência do sr. Getúlio Vargas — Esperados hoje os delegados do Perú e do Equador — Viajam pelo "Uruguay" os representantes chilenos e uruguaios — As reuniões no Itamarati

Grande acontecimento da semana que se inicia, não só para o nosso país como para o continente e o mundo, será a Conferência dos Chanceleres Americanos, cuja inauguração está marcada para quarta-feira, 15 do corrente.

Estão representados todas as 21 nações do hemisfério ocidental. Com o conhecimento público, não importa o conteúdo dos debates, os diferentes problemas surgidos para os países americanos em virtude da situação da guerra nipo-americana, fato que, logicamente, afeta de uma ou outra forma todas as repúblicas democráticas deste continente.

A semelhança das reuniões do Panamá e de Havana, a Conferência do Rio de Janeiro servirá para a afirmação da solidariedade americana, em face da atual situação internacional, com a adoção de novas e transcendentes medidas referentes à cooperação dos países participantes da Conferência e à defesa continental.

A sessão inaugural da Conferência será presidida pelo chefe do governo, sr. Getúlio Vargas, reunindo-se no Palácio Tiradentes, especialmente adaptado para o fim.

As reuniões ordinárias serão realizadas no Palácio Itamarati, sob a presidência do ministro das Relações Exteriores do Brasil, sr. Oswaldo Aranha, cujo nome foi indicado para o elevado posto pela delegação nipo-americana.

Tem, pois, o nosso país a dupla honra de ser sede do mais importante encontro inter-americano até agora realizado e de ser presidiado pelo seu chanceler os trabalhos de

notar hoje, domingo, em Corumbá, onde vieram num avião da Panagra.

NO MAIOR APARELHO COMERCIAL DO MUNDO

A viagem da delegação nipo-americana, que, como ficou dito, se compõe de 15 membros, reveste-se de particular importância, pois se trata de um aparelho de proporções gigantescas. Trata-se do aeroplano "Yankee Clipper", o maior aparelho comercial de todo o mundo.

Esse hidro-avião de 42 toneladas, com acomodações para 72 passageiros, vem pela primeira vez à capital do Brasil. A seu bordo viajam todas as pessoas da delegação que acompanha o sr. Sumner Welles.

O gigantesco aparelho atracará no flutuante da Panair, no Aeroporto Santos-Dumont.

PARA RECEPTOR O SR. SUMNER WELLES

Os senhores embaixador José Carlos de Moraes Soares, presidente da Academia Brasileira de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro; Arthur Mosler, presidente da Academia Brasileira de Ciências; Aloysio de Castro, presidente da Academia Nacional de Medicina; Fernando Jurek, presidente da Associação dos Artistas Brasileiros; F. Venâncio Filho, presidente da Associação Brasileira de Educação; Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Justo de Moraes, presidente do Clube dos Advogados; Sampaio Correa, presidente

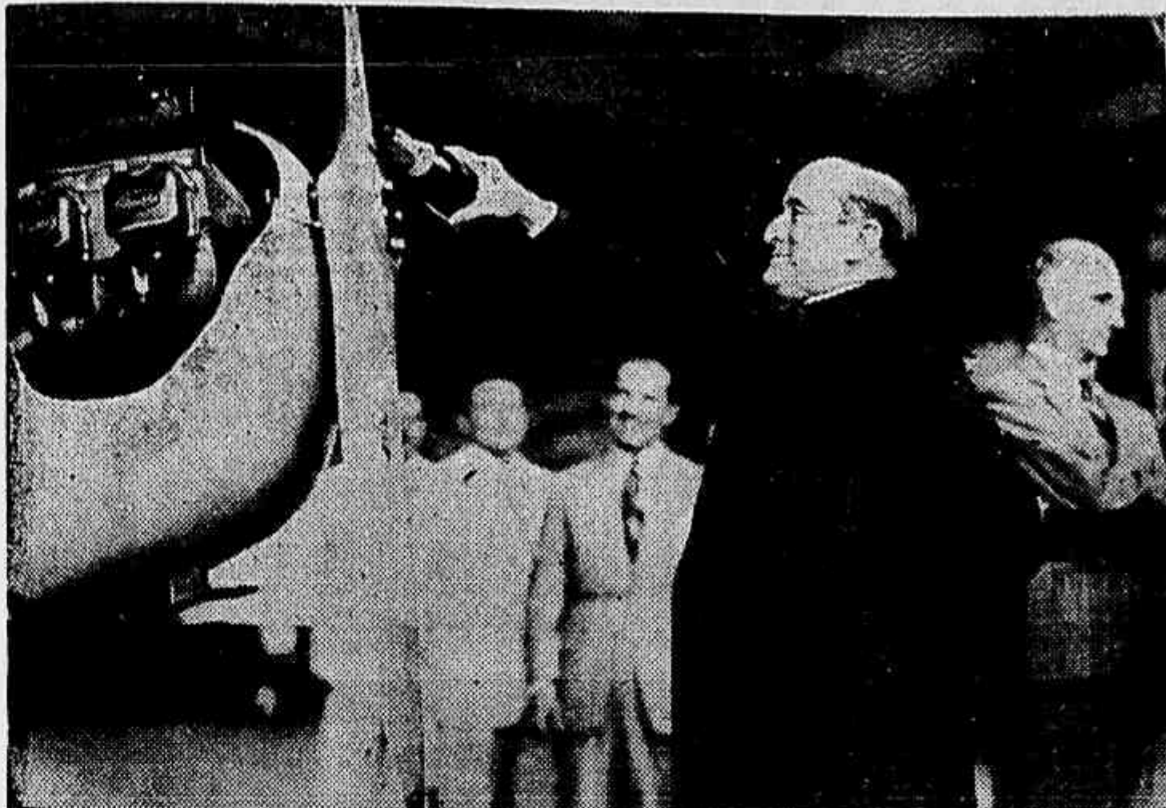
do clube da capital da República, abirão indicadas, desejando uma classe que representem colar com a sua valiosa e sincera dedicação, para o brilhantismo das nomeações que o governo brasileiro vai prestar aos dignos representantes dos países americanos, cuja visita honra o Brasil, fazendo convergir para a nossa pátria a atenção mundial, aquela, com a presença, para os bons sentimentos de cada um dos seus associados, no sentido de contribuir, eficientemente, com os poderes públicos, segundo a patriótica orientação do presidente, sr. Getúlio Vargas.

A classe de condutores de veículos do Rio de Janeiro, numerosa e forte que é, saberá dar um exemplo de sua cooperação, facilitando a distribuição do tráfego nas ruas e praças onde tenham de se realizar quaisquer solenidades.

Destarte, não só prestará auxílio útil e oportuno às autoridades incumbidas da manutenção da ordem pública, como dará uma demonstração eloquente de quanto sabem amar o Brasil e querer os que nos procuram com propósitos honrosos.

A classe de trabalhadores em transportes terrestres deve prestar os seus préstimos de todas as maneiras, mantendo inalterados os preços dos serviços de transportes de passageiros, e dando-lhes tratamento todo especial, sem os representantes e amigos, que vem com o intuito de fazer planos e medidas para a defesa integral das Américas.

Assim procedendo, darão aos tra-



NO BATISMO DO "DOM VITAL" — Entre os presentes à cerimônia do batismo do "Dom Vital", doado pela Associação de Usineiros de São Paulo e destinado ao Aero Clube de Pouso Alegre, no sul de Minas, esteve presente o cônego Olympio de Mello, presidente do Tribunal de Contas do Distrito Federal e ex-prefeito da cidade. Coestudante do patrono, sacerdote da Igreja a que Dom Vital serviu com tanto ardor, o cônego Olympio foi convidado a secundar o gesto do patrono, sr. Barbosa Lima Sobrinho, derramando "champagne" na hélice do avião. A gravura acima apresenta um flagrante quando o cônego Olympio de Mello fazia o batismo simbólico, vendo-se ao lado o padrinho do Dom Vital, sr. Barbosa Lima Sobrinho.

Eficiência e rapidez na conferência dos chanceleres americanos

Esperam os círculos diplomáticos de Washington que o conclave do Rio de Janeiro encerre os seus trabalhos em 8 ou 9 dias — Apresentado ao Congresso uruguaio um projeto tendente a organizar a defesa passiva do território do país

WASHINGTON, 10 (U. P.). — Tem-se a impressão, nestas capitais, de que a Conferência do Rio de Janeiro tomará suas decisões com maior rapidez e eficiência do que aquelas tomadas nas reuniões pan-americanas realizadas até agora.

Nos círculos diplomáticos de Washington assinalou-se que a conferência, provavelmente, dará por findos os seus trabalhos em 8 ou 9 dias. Deve-se recordar que a reunião de Havana durou 10 dias e a do Panamá, 11.

Pela nova regulamentação, todos os projetos de resolução devem ser apresentados à mesa dentro de 24 horas, a partir da 1.ª sessão plenária.

Calcula-se que essa medida abreviará os processos em três dias, pelo menos. Além disso, acredita-se que todas as decisões estarão na capital brasileira quando se iniciar a conferência. Nas conferências de Havana e de Panamá, algumas decisões não se chegaram a tempo de tomar parte nas deliberações finais.

Já se encontra em Miami, de onde partirá, por via aérea, com destino ao Rio de Janeiro, as delegações dos Estados Unidos, México, Colômbia, Cuba, Equador, Bolívia, Honduras, que representam a terceira parte dos países participantes.

Em esteras extra-oficiais não se acredita que o transcurso da conferência se prolongue além de 10 dias. A opinião geral é que se algum país se mostrar absolutamente decidido a desempenhar o papel de mediador, não se iniciará, nas reuniões anteriores, na unanimidade da aprovação de qualquer projeto à presidência se limitará a receber os votos dos delegados, qualquer que seja o seu resultado.

Naturalmente, no caso de se apresentar um tratado para aprovação, a assembleia dos países obrigados a cumpri-lo os países que o tenham aprovado e ratificado, de acordo com os processos de costume.

DECLARAÇÕES DO CHANCELER GUANI

MONTEVIDEU, 10 (H. T.). — Em declarações formuladas ao diário "La Mancha", o ministro das Relações Exteriores, sr. Guani, expressou o seguinte:

"Não se deseja salvaguardar apenas os territórios, mas também as concórdias. Os totalitários estão empenhados em dominar mediante a força, primeiro mediante a ameaça, depois pela propaganda interna, e, por fim, pela organização de agrupamentos sectários de formas já conhecidas e combatidas."

A maneira de se opor à tal ação e de agir em defesa própria é a de se Republicas americanas estudadas e defendidas organizadas no Rio de Janeiro."

Nenhum obstáculo poderá apresentar-se a esse objetivo, com a intervenção de razões especiosas importunas."

Adiante, o sr. Guani, respondendo a uma pergunta sobre se a ideia de uma liga política americana, levantada certa resistência, declarou:

"Talvez a pergunta se refira ao debate sobre os interesses da nacionalidade e do qual certos jornais se fizeram eco nos últimos dias. Creio poder afirmar que a esse respeito devemos pugnar pela existência de uma soberania americana."

DEFESA PASSIVA NO TERRITÓRIO URUGUAIO

MONTEVIDEU, 10 (H. T.). — O Poder Executivo acaba de submeter à consideração de ambas as câmaras um projeto de lei tendente à organização da defesa passiva em todo o território uruguaio, com o fim de salvaguardar a vida e a integridade física dos habitantes do país, em caso de bombardeios aéreos.

O referido projeto compreende medidas de segurança, de proteção e de socorro. Estabelece des a forma em que deve efetuar-se a construção de abrigos, a evacuação eventual de cidades, a orlação de centros hospitalares, a extinção de incêndios e as medidas a serem adotadas contra os propagadores de notícias alarmistas, os derrotistas, bem como contra a organização da contra-espiagem."

O projeto prevê ainda a organização de simulacros de obscuridade das cidades, de treinamento da população civil e outros providências preventivas."

As Faculdades de Medicina, Química, Farmácia, Veterinária e Odontologia, Engenharia e ramos afins, serão obrigados a instituir cursos obrigatórios destinados a transformar os estudantes em elementos úteis no plano da defesa passiva."

O projeto estabelece que toda pessoa que perceba qualquer obediência das cidades, de treinamento da população civil e outros providências preventivas."

Na mensagem dirigida ao Parlamento pelo Poder Executivo este assinala que "somente os habitantes reconhecidamente impossibilitados fisicamente poderão subtrair-se a esse serviço."

Os funcionários públicos estrangeiros que possuam carta de cidadão também serão obrigados a cumprir o mesmo dever de defesa passiva."

O projeto prevê, outrossim, penalidades para aqueles que faltarem às suas obrigações no tocante à defesa passiva. Em todos os casos quando o delito for cometido por um funcionário do Estado acarretará inevitavelmente a demissão ou destituição."

UNANIMIDADE

MIAMI, 10 (A. P.). — O sr. Torbar Donoso, ministro do Exterior do Equador, declarou ao diário "La Esfera", que "é de prever que as decisões tomadas na Conferência de Rio de Janeiro, serão tomadas na Conferência e que se destinam a condenar a agressão."

Desse ainda o chanceler equatoriano que o conclave a reunir-se na capital brasileira deve-se esperar que seja mais forte, inabalável, a solidariedade do hemisfério, quer do ponto de vista de cooperação, quer da defesa e proteção mútuas."

É interessante notar que o sr. Torbar Donoso, o chanceler equatoriano, que comparece à Conferência do Rio de Janeiro, depois de já haver tomado parte nas de Panamá e de Havana."

DIRETRIZES DA BOLÍVIA

LA PAZ, 10 (R.). — O ministro do Exterior, sr. Eduardo Anze Melgarejo, e os outros delegados bolivianos, que chegaram ao Rio de Janeiro terminaram, ontem, os preparativos para aquela conferência que está marcada para o dia 15 do corrente. Segundo se sabe, a delegação boliviana inclui cinco recomendações."

Em primeiro lugar, a submissão dos Estados às regras jurídicas segundo as quais "os ministros do Exterior dos países latino-americanos reafirmam sua fé na lei que põe em livre determinação dos povos e a condenação de conquistas."

Em segundo lugar, a declaração de que os Estados não devem exercer influência com todos os outros países, como princípio fundamental da solidariedade americana."

Em terceiro, a declaração de que a manutenção da "boa vizinhança" nas relações políticas, comércio, indústria e transporte."

Em quarto, a recomendação da nacionalização do comércio entre as nações americanas e o estabelecimento de medidas para controlar os negócios dos cidadãos do eixo e os demais inimigos incluídos nas "listas negras."

Em quinto lugar, finalmente, a recomendação para o financiamento da estrada de rodagem inter-americana, com a colaboração da solidariedade das nações americanas."

O ministro do Exterior declarou que a Bolívia está sinceramente leal com os Estados Unidos, e tomará qualquer providência necessária em favor das democracias e da defesa do continente."

Tendo sido perguntado pelos jornalistas se esperava uma declaração de guerra conjunta da Conferência do Rio, declarou acreditar que será mais provável o rompimento das relações diplomáticas com os potenciais do eixo."

A delegação boliviana partirá, hoje, por via aérea, para o Rio de Janeiro, onde chegará segunda-feira. A delegação é chefiada pelo sr. Anze Melgarejo e inclui o presidente do Banco Central, sr. Castro Rojas, e o vice-chefe do Estado-Maior, coronel Emilio Medina."

EMBARCO DO CHANCELER URUGUAIO

MONTEVIDEU, 10 (U. P.). — Pelo "Uruguay", embarcaram para o Rio de Janeiro, na manhã de hoje, às 11.30, a fim de assistir à Conferência dos Ministros das Relações Exteriores, o chanceler Alberto de Aguiar e o vice-chefe do Estado-Maior, coronel Emilio Medina."

CONFERENCIAR COM O SR. GUINAZU

BUENOS AIRES, 10 (A. P.). — O ministro do Equador, sr. Francisco Gardes, conferenciou com o sr. Raúl Guinazu, ministro do Exterior da Argentina."

Subsequentemente, o ministro Gardes reafirmou a boa vontade do Equador de aceitar a proposta das potências mediadoras para solucionar a disputa de fronteiras com o Peru."

O ministro declarou desconhecer quais as instruções dadas à delegação equatoriana à Conferência do Rio de Janeiro, embora acreditasse

Os voluntários alistados nos EE. UU. bastam para as presentes necessidades do país

Centenas de brasileiros ofereceram-se para a defesa da grande democracia americana

O Departamento da Guerra dos Estados Unidos, por intermédio da Embaixada Americana no Rio, exprime oficialmente sua satisfação, pelo fato de centenas de jovens brasileiros se alistarem, como voluntários, nas forças armadas daquele país, em face do trágico ataque japonês."

Em face do enorme número de voluntários que se inscreveram diariamente nos postos de alistamento do exército, nos Estados Unidos, tornou-se impossível para o governo da grande nação aceitar, no momento, o oferecimento dos brasileiros."

Desde o dia 7 de dezembro, data do covarde atentado contra Pearl Harbor, tem chegado, por cartas, telegramas e pessoalmente, numerosos oferecimentos de voluntários patrióticos ao escritório do adido militar da embaixada americana nesta capital. Esses voluntários, dos quais fazem parte homens de todas as idades e de todas as profissões, manifestaram o seu ardente desejo de servir aos Estados Unidos em qualquer setor. Em resposta, a tantos oferecimentos, o Departamento da Guerra da nação americana, comunicou que o número de voluntários americanos alistados nos Estados Unidos é mais do que suficiente para as suas necessidades presentes e oficialmente, expressou seu agradecimento por esse ato que demonstra a simpatia e a solidariedade do povo brasileiro à causa da democracia."

Elementos de Oto-Rino-Lar, para uso do médico-prático

DR. CAPISTRANO

200000 Med. Otor. Fac. Med. Ch. Serv. Hosp. S. J. B. 1.º Vol. — Doenças dos Ovídeos 2.º Vol. — Doenças do Nariz

NAS LIVRARIAS

Encarregados de missão especial junto ao governo mexicano

MEXICO, 10 (A. P.). — A Embaixada Mexicana em Bogotá notificou ao Ministério das Relações Exteriores que chegará hoje à esta capital os ministros do Chile e do Paraguai, na Colômbia. A mensagem não diz qual o motivo da visita, mas os círculos diplomáticos acreditam que os dois diplomatas vem encarregados de missão especial junto ao governo do México."

RADIO ESPORTES TUPI

com Ari Barroso

A's 19 horas, em 1.250 Kilo.

A embaixatriz do café brasileiro, no cinema

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."



A majestosa aeronave "Yankee-Clipper", da Pan American Airways System, o maior aparelho comercial do mundo, e cujo bordo viaja a delegação nipo-americana, composta de quarenta e cinco membros.

Uma reunião política de tão vasto alcance internacional e onde se reúnem representantes de tantas nações para o hemisfério ocidental, não é comum no mundo."

Quase todas as delegações que vieram para a Conferência de Rio de Janeiro, já se encontram em viagem para esta capital, sendo a maioria delas chefiada por membros do governo. Já aqui se encontram, estando fixadas em definitivo a data referida linhas acima para a sua solene instalação."

A CHEGADA DAS PRIMEIRAS DELEGAÇÕES

Hoje, domingo, à tarde, está sendo aguardada a chegada de alguns membros da Delegação do Perú à Conferência dos Ministros das Relações Exteriores, os quais deverão chegar num "clipper" da Pan American Airways, em viagem especial. São eles os srs. Carlos Sayán Alvaréz, Roberto de León e Julián East, Ernesto Díaz Casanovi e Manuel B. Lloza."

No mesmo avião, deverão chegar os srs. Gonzalo Escudero, ministro do Equador no Chile, que fará parte da delegação da República do Equador, e o sr. Raúl Prebisch, diretor do Banco Central da República Argentina e membro da delegação do seu país."

A DELEGAÇÃO NORTE-AMERICANA

Amanhã, segunda-feira, à tarde, deverá chegar ao Rio de Janeiro a delegação dos Estados Unidos, chefiada pelo sr. Sumner Welles e composta de 45 membros, que viajam todos no "Yankee Clipper" da Pan American Airways."

Ainda amanhã estão sendo esperados os ministros das Relações Exteriores da República Argentina, do Paraguai e do Perú, assim como outros delegados desses países, que viajam num "clipper" da Pan American Airways, em viagem especial. Também chegará na mesma ocasião, num avião da linha Mato Grosso, a delegação da Bolívia, chefiada pelo sr. Eduardo Anze Melgarejo, ministro das Relações Exteriores daquele país vizinho, a qual deverá partir."

Por portaria do ministro das Relações Exteriores, foi nomeado diretor da Secretaria Geral da III Reunião, o ministro Fernando Lobo, que tem como auxiliar o secretário Manuel Vicente Cantuária Guimarães."

A ADAPTAÇÃO DO PALACIO ITAMARATI

A realização da próxima Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores das Repúblicas Americanas obrigou uma série de mudanças na organização do Itamarati. A necessidade de preparar os salões para as sessões plenárias e de comissões e sub-comissões; de oferecer salas aos representantes dos países que comparecerão; de instalar os serviços da Secretaria das Relações Exteriores, assim como a disposição da imprensa em local adequado; de estabelecer uma estação para Correios e Telégrafos; de adaptar a distribuição normal dos serviços do Ministério das Relações Exteriores, assim como a maioria das divisões foi obrigada a ceder as suas salas para os trabalhos da Reunião. Foi preciso, pois, fazer nova disposição do Itamarati e essa tarefa, dirigida e realizada pela Divisão do Material, atende perfeitamente às exigências da importante reunião que dentro de breves dias se reunirá nesta capital, sem perturbar a marcha normal dos serviços de nossa Chancelaria."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

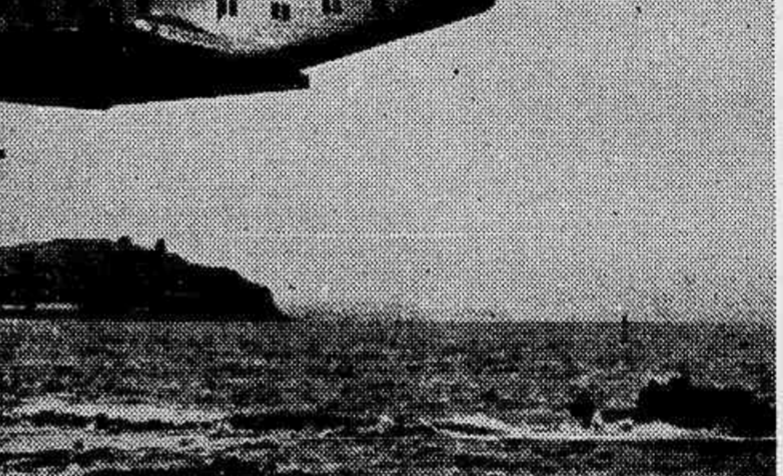
A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."



A majestosa aeronave "Yankee-Clipper", da Pan American Airways System, o maior aparelho comercial do mundo, e cujo bordo viaja a delegação nipo-americana, composta de quarenta e cinco membros.

Uma reunião política de tão vasto alcance internacional e onde se reúnem representantes de tantas nações para o hemisfério ocidental, não é comum no mundo."

Quase todas as delegações que vieram para a Conferência de Rio de Janeiro, já se encontram em viagem para esta capital, sendo a maioria delas chefiada por membros do governo. Já aqui se encontram, estando fixadas em definitivo a data referida linhas acima para a sua solene instalação."

A CHEGADA DAS PRIMEIRAS DELEGAÇÕES

Hoje, domingo, à tarde, está sendo aguardada a chegada de alguns membros da Delegação do Perú à Conferência dos Ministros das Relações Exteriores, os quais deverão chegar num "clipper" da Pan American Airways, em viagem especial. São eles os srs. Carlos Sayán Alvaréz, Roberto de León e Julián East, Ernesto Díaz Casanovi e Manuel B. Lloza."

No mesmo avião, deverão chegar os srs. Gonzalo Escudero, ministro do Equador no Chile, que fará parte da delegação da República do Equador, e o sr. Raúl Prebisch, diretor do Banco Central da República Argentina e membro da delegação do seu país."

A DELEGAÇÃO NORTE-AMERICANA

Amanhã, segunda-feira, à tarde, deverá chegar ao Rio de Janeiro a delegação dos Estados Unidos, chefiada pelo sr. Sumner Welles e composta de 45 membros, que viajam todos no "Yankee Clipper" da Pan American Airways."

Ainda amanhã estão sendo esperados os ministros das Relações Exteriores da República Argentina, do Paraguai e do Perú, assim como outros delegados desses países, que viajam num "clipper" da Pan American Airways, em viagem especial. Também chegará na mesma ocasião, num avião da linha Mato Grosso, a delegação da Bolívia, chefiada pelo sr. Eduardo Anze Melgarejo, ministro das Relações Exteriores daquele país vizinho, a qual deverá partir."

Por portaria do ministro das Relações Exteriores, foi nomeado diretor da Secretaria Geral da III Reunião, o ministro Fernando Lobo, que tem como auxiliar o secretário Manuel Vicente Cantuária Guimarães."

A ADAPTAÇÃO DO PALACIO ITAMARATI

A realização da próxima Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores das Repúblicas Americanas obrigou uma série de mudanças na organização do Itamarati. A necessidade de preparar os salões para as sessões plenárias e de comissões e sub-comissões; de oferecer salas aos representantes dos países que comparecerão; de instalar os serviços da Secretaria das Relações Exteriores, assim como a disposição da imprensa em local adequado; de estabelecer uma estação para Correios e Telégrafos; de adaptar a distribuição normal dos serviços do Ministério das Relações Exteriores, assim como a maioria das divisões foi obrigada a ceder as suas salas para os trabalhos da Reunião. Foi preciso, pois, fazer nova disposição do Itamarati e essa tarefa, dirigida e realizada pela Divisão do Material, atende perfeitamente às exigências da importante reunião que dentro de breves dias se reunirá nesta capital, sem perturbar a marcha normal dos serviços de nossa Chancelaria."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Encabeçado pela União Nacional dos Estudantes e pelo Diretório Central de Estudantes da Universidade do Brasil, o manifesto, em defesa da classe, foi lido por representantes da classe num momento de grande entusiasmo e de graves responsabilidades."

UMA SENSÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA

A Academia Brasileira realizou, quarta-feira, 21 do corrente, um sessão em honra dos representantes dos países americanos à III Reunião de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores. Nessa ocasião, falou um acadêmico, em português, saudando os nossos ilustres colegas, respondendo a uma delegação nipo-americana, em inglês, um de Haiti, em francês, e um chanceler dos países de língua castelhana."

A sessão será seguida com honra dos quatro idiomas falados no continente americano."

Por que não se trata, Sr. Jacy?

POR CAUSA DE SEU FIGADO

SOFREM O SNR... E SEUS COLEGAS!



1 A

O JORNAL

RIO, 11-1-1942

Austeridade e trabalho

O embaixador argentino nesta capital, sr. Eduardo Laboulaye, deu a "O Globo" uma entrevista sobre a situação da Argentina...

Salientou principalmente a vantagem em aproveitar todo o tempo disponível para o estudo dos imensos problemas que a conferência terá de resolver...

Um programa dessa natureza seria incomportável com a hora e as preocupações que se encontram todos os países do mundo e especialmente os da América...

A história registra com escândalo o fato de ter ocorrido a famosa conferência de Viena, de que saiu a Santa Aliança...

Os países vencedores da França e da Itália, apesar de terem vencido a guerra, não tinham a força necessária para impor a sua vontade...

Os tempos eram outros. A mentalidade era diferente. Ali se tratava de organizar a paz e agora precisavam pensar na hipótese de organizá-la para a guerra...

Felizmente não se cogitou de guerras. O programa do Itamaraty é profundamente sobre o pensamento e o espírito de uma conferência e os seus altos padrões...

Os chanceleres precisam de tempo para trabalhar e não para discutir. As questões políticas e econômicas que devem chamar a sua atenção, revestem-se de importância para a América...

As palavras do embaixador Laboulaye tiveram assim inteira oportunidade e serviram para fixar o espírito público o caráter especial da reunião, que difere muito das outras...

O ambiente de austeridade que cercará os trabalhos dos chanceleres não difere da austeridade e seriedade das decisões que serão tomadas em nome dos povos americanos...

Cooperação econômica

Os governos do Brasil e dos Estados Unidos acabam de dar, no domínio da cooperação econômica, mais um exemplo do alto espírito de solidariedade que une as nações americanas...

A exportação de algodão brasileiro para o Canadá, em rápida ascensão, encontrava nos Estados Unidos maior competidor, sujeitando naturalmente o mercado a inevitáveis flutuações...

Na análise de possíveis choques de interesses, a situação passou, então, a ser examinada com um alto espírito de cooperação. Deu, de início, o governo dos Estados Unidos uma prova de seus propósitos conciliadores...

Concedendo a concessão das conquistas do comércio algodoeiro do Brasil, no mercado canadense, e propondo um acordo para estabilizar a exportação dos dois países, sem prejuízo de nenhum deles, antes com vantagens para ambos...

Estudos demorados e minuciosos do assunto, feitos por técnicos brasileiros e americanos, chegaram, afinal, a uma solução satisfatória. Não coube nem aos Estados Unidos, nem ao Brasil, a instabilidade existente, com o perigo constante de um desequilíbrio mais acentuado em favor de um ou de outro, o que produziria reações fatais por parte do prejudicado...

Ficou, então, estabelecido, na base do reconhecimento do espírito de solidariedade das exportações do algodão brasileiro para o Canadá, que o mercado desse país ficaria igualmente dividido entre o Brasil e os Estados Unidos...

O acordo recém-celebrado, documento exemplar do espírito de solidariedade dos dois países, poderá servir de modelo para a cooperação inter-americana no domínio econômico. De agora em diante, o Canadá receberá cinquenta por cento do algodão norte-americano e cinquenta por cento do algodão brasileiro...

Elas como se resolvem, em nosso continente, os problemas econômicos. A tradicional amizade entre o Brasil e os Estados Unidos vem de dar mais uma demonstração prática de sua solidariedade, com suas condições de divisão justa para o problema do algodão...

Cooperativismo e produção

Com as 39 cooperativas registradas, em dezembro último, no Serviço de Economia Rural, o cooperativismo no Brasil atingiu, em 1941, o seu maior desenvolvimento...

Em 1941, o total de cooperativas no Brasil foi de 39, com um capital social de 1.054.000.000, o que representa um aumento de 41.300.000 em relação ao ano anterior...

Tomados como resultado de um ano, esses números não são muito expressivos; correspondem a 23 cooperativas fundadas por mês, média inferior ao total registrado em dezembro de 1940...

Contudo, já acusou um sintoma de interesse pelo cooperativismo, que deve ser intensificado em todo o país, com a procura de fazer o governo da República, por intermédio do Ministério da Agricultura e do Banco do Brasil...

Para se calcular qual pode ser o número de cooperativas no Brasil, relativamente à sua população, basta confrontá-la com a dos Estados Unidos. Com 131.700.000 habitantes no seu território propriamente dito, excluídas as possessões, a grande República norte-americana tem cerca de 1.054.000 cooperativas...

Com 39 cooperativas, o Brasil, portanto, tem uma média de 1.054.000 cooperativas por habitante, o que representa um aumento de 41.300.000 em relação ao ano anterior...

Não importa saber qual o total de cooperativas existentes no Brasil — talvez não passem de 2.000 — para saber que estamos muito longe de alcançar o nível do mesmo critério demográfico dos Estados Unidos...

Entretanto, temos maior necessidade dessas organizações econômicas que a poderosa democracia, porque as elas poderiam suprir entre nós a falta de outros elementos, que concorrem para a formação de uma estrutura econômica norte-americana...

De fato, sem a formidável organização econômica norte-americana, não se poderia explicar a existência de uma estrutura econômica norte-americana...

INVERNISTAS DO CAPITAL

ASSIS CHATEAUBRIAND

Abrindo a cerimônia de batismo do avião "Gonçalves Dias", doado pelo engenheiro e industrial, Raymundo de Castro Maya...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

VIDA FORA

Plinio BARRETO

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

Para os DIÁRIOS ASSOCIADOS

INVERNISTAS DO CAPITAL

ASSIS CHATEAUBRIAND

Abrindo a cerimônia de batismo do avião "Gonçalves Dias", doado pelo engenheiro e industrial, Raymundo de Castro Maya...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

INVERNISTAS DO CAPITAL

ASSIS CHATEAUBRIAND

Abrindo a cerimônia de batismo do avião "Gonçalves Dias", doado pelo engenheiro e industrial, Raymundo de Castro Maya...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

INVERNISTAS DO CAPITAL

ASSIS CHATEAUBRIAND

Abrindo a cerimônia de batismo do avião "Gonçalves Dias", doado pelo engenheiro e industrial, Raymundo de Castro Maya...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

INVERNISTAS DO CAPITAL

ASSIS CHATEAUBRIAND

Abrindo a cerimônia de batismo do avião "Gonçalves Dias", doado pelo engenheiro e industrial, Raymundo de Castro Maya...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de Castro Maya. Esta manhã, às atividades da Campanha Nacional de Aviação...

Ministro Salgado Filho, Dona Lucia Miguel Pereira, Me. Raymundo de

Novas proezas de Maria Lenk e Willy Jordan nas piscinas norte-americanas

Partiu, afinal, completo, o selecionado

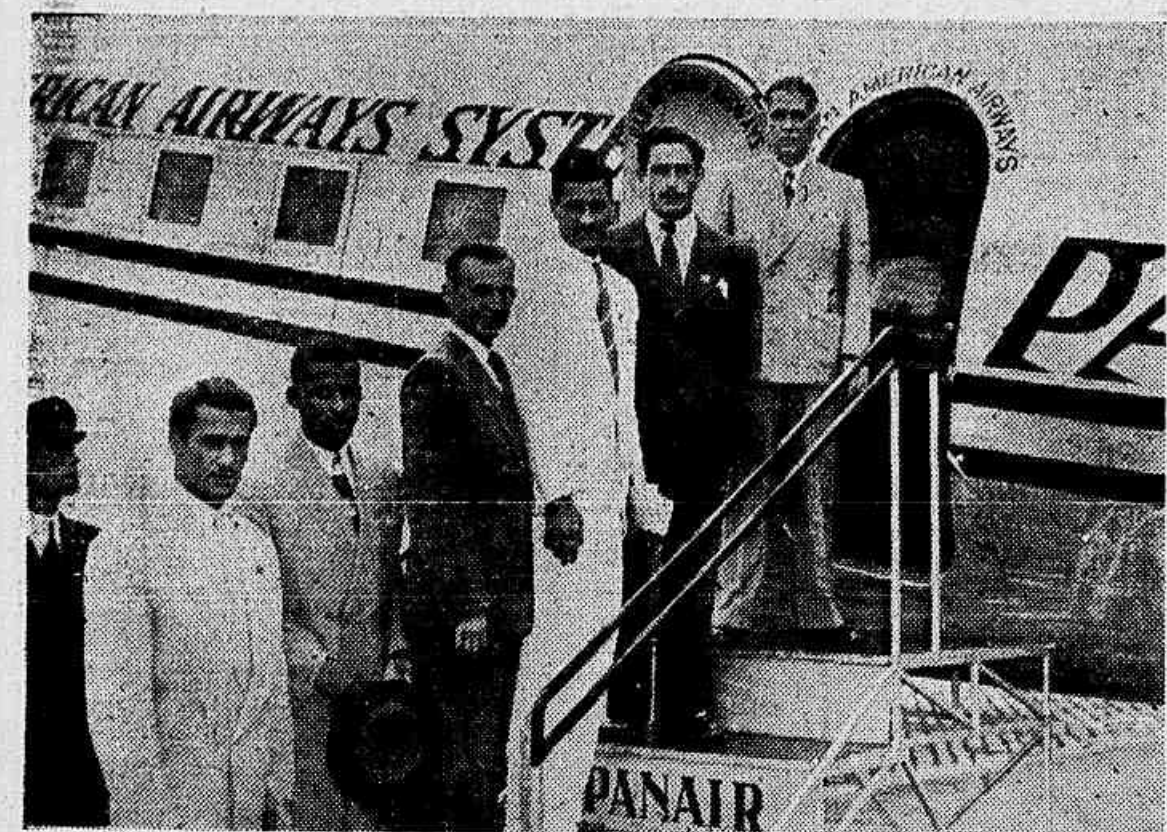
O Brasil no Sul-Americano

Os scratchmen nacionais, já estão viajando para Montevideu — Os que seguiram e os que ficaram

Como informamos em outro local, a representação da C. B. D. se desfez hoje para o local onde se vão fazer os encontros pela disputa do título máximo do continente. A delegação brasileira teve que transpor inúmeros obstáculos, e isso

deu Luiz Aranha, que se achava em São Paulo, deliberou convocar, sem perda de tempo, outros nomes com credenciais para preencherem a lacuna deixada pelos elementos impedidos. Assim, o toque de reunir dado pela entidade máxima foi

permitir seus embarques. Era Joel, Reiser, reserva, e Virgílio, zagueiro. Dos nomes apontados para eventuais substitutos, figuravam Oswaldo, do Vasco, e Almoré, do Botafogo. Estes dois profissionais,



Um aspecto da partida dos jogadores cariocas

obrigou os melhores da entidade máxima nacional a um arduo trabalho.

MOMENTOS DE CONFUSÃO

A's primeiras horas da manhã de ontem, tudo indicava que seria impossível remover as dificuldades que se apresentavam para obter os passaportes de alguns jogadores tidos como indispensáveis à defesa das cores da Confederação. Assim sendo, dada a exigência de tempo, os responsáveis pelo renome esportivo do Brasil, raciocinando sobre as responsabilidades que lhes assistiam, viveram momentos de pânico.

NOVOS ELEMENTOS REQUISITADOS

Ainda pela manhã, Castelo Branco, mantendo conversação com o presi-

dentemente atendido e os elementos julgados capazes recrutados incontinenti. Entre estes, Zazur, Biguá, Hercules e Magnones compareceram à sede da C. B. D. de onde partiram, de automóvel, para a Polícia Central. Ali foi dado início à legalização dos documentos, e quando as coisas estavam neste pé, o trabalho realizado para conseguir o embarque dos oito elementos dados como incapazes para sair do país, teve solução satisfatória, atendendo ao interesse demonstrado desde o início pelas autoridades competentes.

DOIS NOVOS CONVOCADOS QUE SEGUIRAM

Dos "cracks" em situação irregular perante a lei do serviço militar, dos havia que não era possível, por maior que fosse a boa vontade,

com os seus papéis perfeitamente em ordem, facilitaram o trabalho de Irineu Chaves, e, assim, em poucos minutos, estavam aptos a viajar.

Assim sendo, Oswaldo e Almoré viajaram para Montevideu, na manhã de hoje, com os demais membros da delegação.

A RELAÇÃO COMPLETA DOS QUE SEGUIRAM

O avião especial, que deixou o aeroporto da Ponta do Calabouço às 8 horas, conduzindo no seu bojo os seguintes membros:

Chefe, Ademir Pimenta, técnico do selecionado; jogadores: Caçá, Almoré, Domingos, Norival, Beglomini, Argemiro, Afonso, Brandão, Jaime, Dino, Amorim, Claudio, Servílio, Zizinho, Russo, Pipi e Oswaldo.

OS QUE JÁ SE ACHAM EM BUENOS AIRES

No avião da carreira, embarcaram ontem, conforme noticiamos, o diretor da C. B. D., comandante Marini, que se fez acompanhar de sua esposa, e os jogadores Pirilo, Joaozinho, Tim, Patesko e Paulo, os quais aguardam em Buenos Aires os que partiram hoje.

auxiliar e, assim, todos os esforços conjugados deram margem a que, em poucas horas, nada menos de 12 passaportes estivessem em condições de permitir o embarque dos jogadores.

Fazendo este registro, damos a conhecer, como frisamos no início, o trabalho estante dos zelosos funcionários, que emprestaram os seus serviços à nossa política, numa eloqüente demonstração do caráter que predomina no brasileiro.

Nova prova de fogo para o Mavilis

O que sugere o encontro entre o S. Cristóvão e o clube do Cajú

Quem assistiu o encontro de domingo entre o Mavilis e o Flamengo, com o seu quadro de profissionais integrado de Barradas, Biguá, Medo, Lupericio, Nandinho, Vêdo, Jônias, Vicente, Valdir, etc., cujas atuações foram de uma dedicação a toda prova, enchendo os olhos dos espectadores, colando a fotografia e deixando transparecer na fisionomia uma grande satisfação por poderem cooperar para que o Brasil não se ressentisse, nos gramados do Uruguai, da ausência de elementos reputados como valiosos para a garantia das nossas cores.

UM ASSOCIADO DO FLUMINENSE QUE PRESTA TAMBÉM SERVIÇOS

Não somente esses dois dedicados e prestimosos funcionários da nossa polícia se mantiveram em seus postos. Colaborando com as autoridades da C. B. D., Alvaro Pinheiro, antigo associado do Fluminense, que serve em outra seção na Polícia Central, se ofereceu para

Atividades nos pequenos clubes

O JUVENIL DO SENHOR DOS PASSOS F. C. ACEITA JOGOS NOS CAMPOS DOS ADVERSÁRIOS

Estando, agora, sob a direção acertada de Adib-Abi-Rihan, o juvenil do Senhor dos Passos F. C. vem passando por uma fase de verdadeira transformação, tendo já o novo orientador dos "garotos infernaes" feito grandes e úteis reformas no quadro, que obedece sua orientação.

Adib que pretende organizar o calendário dos seus domingos restantes, desde mês, avisa por nosso intermédio, aos seus co-irmãos que aceita jogos nos campos dos adversários, para a categoria exclusiva de seus comandados, isto é, juvenis.

Por tudo isso espera-se que o Estádio América Fabril apense uma das maiores assistências.

America e Fluminense lutarão, hoje, em Campos Sales, se o campo estiver em condições — Torneio bem disputado

Finalmente, hoje, o América e o Fluminense deverão lutar em Campos Sales, se o campo estiver em condições. O jogo será disputado às 14 horas, sob o comando de Irineu Chaves, e os jogadores que irão jogar são: América — Cabrita, Aralton e Gilmour; Fluminense — Marinho, Navarro, Balduino, Carlos e Esquerdinha.

O juiz deverá ser José Pereira, o qual, já fora designado anteriormente para dirigir o prometido embate.

Em face desses revezes os dois times ficaram em igualdade de condições, assim se mantiveram até o final do certame, em que o jogo virá com o jogo do retorno em que hoje se empenharão.

Caso a partida termine empatada, haverá o jogo de desempate, o qual será disputado no dia 13 de janeiro, no campo de melhor de três.

O Fluminense espera colocar em campo seus melhores jogadores disponíveis e o América lançará mão de alguns elementos que vem integrando o quadro principal. O empate se anuncia sem pender para qualquer dos bandos, mas é inevitável que o Fluminense irá ganhar elementos de maior categoria.

Em compensação a equipe do América se impõe pela harmonia de conjunto e coesão demonstradas e daí não se pode formar um Jutzo certo sobre o resultado do choque.

Então, há de ser realizado o embate, mas quem poderá brilhar e vir a ser útil ao seu time ou não correspondem de maneira a substituir com êxito Capuano e Batistini que não poderão jogar.

Caso o tempo permita e o campo do América esteja em boas condições, há de ser realizado o embate, mas quem poderá brilhar e vir a ser útil ao seu time ou não correspondem de maneira a substituir com êxito Capuano e Batistini que não poderão jogar.

De certo o S. Cristóvão, é possuidor de maior classe e tecnicamente é um conjunto superior ao Mavilis. Mas o clube do Cajú, como mostrou domingo, tem a seu favor campo, e entusiasmo, e por isso o quadro do S. Cristóvão, que vai completo de seus profissionais, ou seja: Ondina — Dado — Barcellos — Princesa — Roberto — João Pinto — Valentim — Salim — Nestor, etc., terá que se empenhar a fundo para não ser derrubado pelo clube do Cajú.

O quadro do Mavilis não resta dúvida, possui um quinteto atacante malicioso e eficaz, contorneiro no meio, e um goleiro de primeira classe, o qual, como mostrou domingo, tem a seu favor campo, e entusiasmo, e por isso o quadro do S. Cristóvão, que vai completo de seus profissionais, ou seja: Ondina — Dado — Barcellos — Princesa — Roberto — João Pinto — Valentim — Salim — Nestor, etc., terá que se empenhar a fundo para não ser derrubado pelo clube do Cajú.

De certo o S. Cristóvão, é possuidor de maior classe e tecnicamente é um conjunto superior ao Mavilis. Mas o clube do Cajú, como mostrou domingo, tem a seu favor campo, e entusiasmo, e por isso o quadro do S. Cristóvão, que vai completo de seus profissionais, ou seja: Ondina — Dado — Barcellos — Princesa — Roberto — João Pinto — Valentim — Salim — Nestor, etc., terá que se empenhar a fundo para não ser derrubado pelo clube do Cajú.

O quadro do Mavilis não resta dúvida, possui um quinteto atacante malicioso e eficaz, contorneiro no meio, e um goleiro de primeira classe, o qual, como mostrou domingo, tem a seu favor campo, e entusiasmo, e por isso o quadro do S. Cristóvão, que vai completo de seus profissionais, ou seja: Ondina — Dado — Barcellos — Princesa — Roberto — João Pinto — Valentim — Salim — Nestor, etc., terá que se empenhar a fundo para não ser derrubado pelo clube do Cajú.

MALAS E ARTIGOS DE VIAGEM

Em sua última intervenção foi Olamba a segunda colocada, batida pelo Carajá. Com as naturais melhoras obtidas, temos que sua chance é das mais apreciáveis. Seus males temíveis concorrentes são Criciú e Udraco.

2º PAREO

Se largar bem, Marilene deverá figurar honrosamente, sendo a nossa preferida. Yuste e Secretário são os seus rivais mais perigosos, ficando Marilene como azar.

3º PAREO

Palinodia, que vem melhorando dia a dia, pode ganhar outra vez. Cyleyud e Felim aparecem como capazes de derrotá-la.

4º PAREO

Cabreuta tem galopado com desenvoltura e defende a honra indicadora. Olun, Pitangy e Gurjahur tem também pretensões dilatadas.

5º PAREO

Brutus é o mais provável ganhador. O pensionista de Moyses de Araújo terá, no entanto, em Tabu, Cicle e Taqueretinha, sem contar Zurik, verdadeiras barreiras a transpor.

6º PAREO

Dos 12 puro-sangues inscritos é inevitável que quase todos encerraram probabilidades de êxito. Da dificuldade de uma indicação segura. Preferimos, pois, por mera intuição, Kilw, Naveco e Axum.

7º PAREO

Dileto está em tão bom estado que acreditamos anular o seu quarto brilhante consecutivo. Seus males sortos adversários são, penosamente, Rapidez, Carapuca e Barulho. Bracobi e Guajiru são azares viaíveis e Bougainville ninguém sabe se irá disputar.

8º PAREO

Montalvan, Gibraltar e Adonia são, nesta ordem, os nossos prognosticados.

9º PAREO

São nossos os seguintes:

10º PAREO

Palinodia, Criciú, Udraco, Maruana — Yuste — Secretário, Palinodia — Cyleyud — Felim, Cabreuta — Pitangy — Gurjahur, Brutus — Cicle — Taqueretinha, Kilw — Naveco — Axum.

11º PAREO

Montalvan, Gibraltar, Carapuca, Bracobi e Guajiru são azares viaíveis e Bougainville ninguém sabe se irá disputar.

PROGRAMA E AS MONTARIAS OFICIAIS

Copa as montarias oficiais, eis o programa a ser cumprido:

1º PAREO — "PALINODIA" — A's 12 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

2º PAREO — "CILEYUD" — A's 13 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

3º PAREO — "FELIM" — A's 14 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

4º PAREO — "GURJAHUR" — A's 15 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

5º PAREO — "BRUTUS" — A's 16 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

6º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 17 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

7º PAREO — "TABU" — A's 18 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

8º PAREO — "CICLE" — A's 19 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

9º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 20 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

10º PAREO — "KILW" — A's 21 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

11º PAREO — "NAVECO" — A's 22 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

12º PAREO — "AXUM" — A's 23 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

13º PAREO — "CABREUTA" — A's 24 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

14º PAREO — "OLUN" — A's 25 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

15º PAREO — "PITANGY" — A's 26 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

16º PAREO — "GURJAHUR" — A's 27 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

17º PAREO — "BRUTUS" — A's 28 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

18º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 29 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

19º PAREO — "TABU" — A's 30 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

20º PAREO — "CICLE" — A's 31 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

21º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 32 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

22º PAREO — "KILW" — A's 33 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

23º PAREO — "NAVECO" — A's 34 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

24º PAREO — "AXUM" — A's 35 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

25º PAREO — "CABREUTA" — A's 36 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

26º PAREO — "OLUN" — A's 37 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

27º PAREO — "PITANGY" — A's 38 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

28º PAREO — "GURJAHUR" — A's 39 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

29º PAREO — "BRUTUS" — A's 40 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

30º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 41 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

31º PAREO — "TABU" — A's 42 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

32º PAREO — "CICLE" — A's 43 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

33º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 44 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

34º PAREO — "KILW" — A's 45 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

35º PAREO — "NAVECO" — A's 46 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

36º PAREO — "AXUM" — A's 47 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

37º PAREO — "CABREUTA" — A's 48 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

38º PAREO — "OLUN" — A's 49 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

39º PAREO — "PITANGY" — A's 50 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

40º PAREO — "GURJAHUR" — A's 51 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

41º PAREO — "BRUTUS" — A's 52 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

42º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 53 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

43º PAREO — "TABU" — A's 54 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

44º PAREO — "CICLE" — A's 55 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

45º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 56 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

46º PAREO — "KILW" — A's 57 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

47º PAREO — "NAVECO" — A's 58 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

48º PAREO — "AXUM" — A's 59 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

49º PAREO — "CABREUTA" — A's 60 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

50º PAREO — "OLUN" — A's 61 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

51º PAREO — "PITANGY" — A's 62 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

52º PAREO — "GURJAHUR" — A's 63 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

53º PAREO — "BRUTUS" — A's 64 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

54º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 65 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

55º PAREO — "TABU" — A's 66 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

56º PAREO — "CICLE" — A's 67 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

57º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 68 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

58º PAREO — "KILW" — A's 69 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

59º PAREO — "NAVECO" — A's 70 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

60º PAREO — "AXUM" — A's 71 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

61º PAREO — "CABREUTA" — A's 72 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

62º PAREO — "OLUN" — A's 73 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

63º PAREO — "PITANGY" — A's 74 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

64º PAREO — "GURJAHUR" — A's 75 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

65º PAREO — "BRUTUS" — A's 76 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

66º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 77 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

67º PAREO — "TABU" — A's 78 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

68º PAREO — "CICLE" — A's 79 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

69º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 80 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

70º PAREO — "KILW" — A's 81 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

71º PAREO — "NAVECO" — A's 82 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

72º PAREO — "AXUM" — A's 83 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

73º PAREO — "CABREUTA" — A's 84 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

74º PAREO — "OLUN" — A's 85 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

75º PAREO — "PITANGY" — A's 86 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

76º PAREO — "GURJAHUR" — A's 87 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

77º PAREO — "BRUTUS" — A's 88 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

78º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 89 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

79º PAREO — "TABU" — A's 90 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

80º PAREO — "CICLE" — A's 91 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

81º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 92 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

82º PAREO — "KILW" — A's 93 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

83º PAREO — "NAVECO" — A's 94 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

84º PAREO — "AXUM" — A's 95 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

85º PAREO — "CABREUTA" — A's 96 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

86º PAREO — "OLUN" — A's 97 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

87º PAREO — "PITANGY" — A's 98 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

88º PAREO — "GURJAHUR" — A's 99 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

89º PAREO — "BRUTUS" — A's 100 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

90º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 101 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

91º PAREO — "TABU" — A's 102 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

92º PAREO — "CICLE" — A's 103 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

93º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 104 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

94º PAREO — "KILW" — A's 105 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

95º PAREO — "NAVECO" — A's 106 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

96º PAREO — "AXUM" — A's 107 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

97º PAREO — "CABREUTA" — A's 108 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

98º PAREO — "OLUN" — A's 109 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

99º PAREO — "PITANGY" — A's 110 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

100º PAREO — "GURJAHUR" — A's 111 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

101º PAREO — "BRUTUS" — A's 112 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

102º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 113 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

103º PAREO — "TABU" — A's 114 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

104º PAREO — "CICLE" — A's 115 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

105º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 116 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

106º PAREO — "KILW" — A's 117 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

107º PAREO — "NAVECO" — A's 118 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

108º PAREO — "AXUM" — A's 119 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

109º PAREO — "CABREUTA" — A's 120 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

110º PAREO — "OLUN" — A's 121 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

111º PAREO — "PITANGY" — A's 122 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

112º PAREO — "GURJAHUR" — A's 123 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

113º PAREO — "BRUTUS" — A's 124 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

114º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 125 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

115º PAREO — "TABU" — A's 126 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

116º PAREO — "CICLE" — A's 127 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

117º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 128 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

118º PAREO — "KILW" — A's 129 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

119º PAREO — "NAVECO" — A's 130 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

120º PAREO — "AXUM" — A's 131 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

121º PAREO — "CABREUTA" — A's 132 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

122º PAREO — "OLUN" — A's 133 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

123º PAREO — "PITANGY" — A's 134 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

124º PAREO — "GURJAHUR" — A's 135 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

125º PAREO — "BRUTUS" — A's 136 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

126º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 137 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

127º PAREO — "TABU" — A's 138 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

128º PAREO — "CICLE" — A's 139 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

129º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 140 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

130º PAREO — "KILW" — A's 141 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

131º PAREO — "NAVECO" — A's 142 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

132º PAREO — "AXUM" — A's 143 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

133º PAREO — "CABREUTA" — A's 144 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

134º PAREO — "OLUN" — A's 145 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

135º PAREO — "PITANGY" — A's 146 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

136º PAREO — "GURJAHUR" — A's 147 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

137º PAREO — "BRUTUS" — A's 148 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

138º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 149 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

139º PAREO — "TABU" — A's 150 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

140º PAREO — "CICLE" — A's 151 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

141º PAREO — "TAQUERETINHA" — A's 152 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

142º PAREO — "KILW" — A's 153 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

143º PAREO — "NAVECO" — A's 154 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

144º PAREO — "AXUM" — A's 155 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

145º PAREO — "CABREUTA" — A's 156 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

146º PAREO — "OLUN" — A's 157 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

147º PAREO — "PITANGY" — A's 158 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

148º PAREO — "GURJAHUR" — A's 159 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

149º PAREO — "BRUTUS" — A's 160 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

150º PAREO — "MOYSES DE ARAUJO" — A's 161 horas — 1.200 metros — 10.000.000.

151º PAREO — "TABU" — A's 162 horas

REX-IPANEMA

AMANHÃ
A's 2-4-6-8
e 10 horas

BETTE DAVIS, GEORGE BRENT e MARY ASTOR numa extraordinária película dramática!
"A GRANDE MENTIRA" — Um filme Warner
Complementos Nacionais: Cine Jornal Brasileiro 2 x 75 (D.I.P.) e Film Jornal n.º 122 (At. A. Botelho Filme)

Amãhã
2-4-6-8 e
10 HORAS

IMPERIO JACK HOLT

POLTRONA: 2\$000 Contrabando humano
Impróprio 10 anos



No programa: 2º e 3º episódios de
"A Volta da Aranha Negra"
Impróprio 18 anos
Complemento Nacional: Cachoeira de Urubupunga (nat) W

O CARNAVAL QUE SE APROXIMA

A ornamentação do High-Life para as lides de Momo

O High-life Club, o palacete tradicional da cidade — este ano apresentará pelo carnaval a mais original ornamentação.
Veremos um trabalho de arte numa concepção maravilhosa que mostrará todo o esplendor da Corte de Luis XV, revivendo o luxo de Versalhes.
Os trabalhos dessa obra de cenografia e decoração de rara beleza, já foram iniciados, encontrando-se já no palacete da rua Santo Amaro o artista escolhido e seus prestantes auxiliares.

JOALHERIA PASCOAL
Oferece para as festas lindos relógios, Perolas cultivadas, filigranas portuguesas, relógios de mesa, anéis de grau. Artigos finos para presentes. Preços especiais.
AVENIDA RIO BRANCO, 153 (Esquina de Assembleia)

DIVORCIO
GARANTIDO — Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. Peça informes grátis: Dr. Luis Médal Bartolomé Mitre, 430 Ex. 217 — Buenos Aires (Argentina).

CASAS E APARTAMENTOS — TERRENOS — EMPREGOS — DIVERSOS

Inspetoria do Tráfego

Candidatos chamados — Multas

Chamada para o dia 12 do corrente às 7,45 horas (turno A):
Adolpho Schechtman, Benedito Ferreira da Silva, Luiz Alves, José Marotta, Vital Benedito Baptista, Arthur Paulo de Azevedo, José Sobrinho de Oliveira, Carlos Pinto Loureiro, Bernardo de Castro Kaufman, Cassio Humberto Moreira Senra, Chrisanto Affonso dos Santos, Alvaro Gigante.
Turno regulamentar:
Carlos Ribeiro Baurfeldt, João Baptista de Oliveira, Alfredo Cesar Pedrosa.
Prova regulamentar:
José Carlos Laport, Antonio José da Silva, Victor José de Sousa.
Chamada para o dia 12 do corrente às 7,45 horas (turno B) na Companhia de Carros, Luz e Força do Rio de Janeiro (Mototrans):
Nelson Ribeiro de Souza, Rosau de Oliveira, Moyses dos Santos, Aureliano de Almeida, Alfredo Alves de Nascimento, Benedito da Conceição, João Barroso Pereira, Antonio Cesar Cardoso, Joaquim Pinto dos Santos Filho, Antonio Clemente d'Ávila, Arlindo Barbosa Reis, Antonio Joaquim Moreira da Costa.
Resultado dos exames efetuados no dia 10 do corrente:
Ap. — Ignacio de Oliveira Lima, Kazimierz Ryder, José Tavares da Fonseca, Walter Guimarães, Eliseu Reis, Francisco de Assis Barreto, Martinho Freitas Damas, Joaquim Felmino de Almeida, Osvaldo Bras de Almeida, Fidelis Pacheco, José Pereira de Azevedo, Lydio Monteloro Tassano, Francisco da Cunha, Joaquim de Carvalho, Orlando de Souza, José Tosta, Farrela, Gregorio Duarte Santos.
Rep. — 9.
Estacionar em local não permitido:
S. P. 1-2139 — S. P. 1-7011 — M. G. 16991 — P. 907 — 1264

NÃO OPERE LOGO AS HEMORRÓIDAS!

Antigamente, só as intervenções cirúrgicas extinguiam as hemorroidas. Hoje, nem sempre são predadas as operações. A medicação para um tratamento completo pode ser feita com aplicações do preparado vegetal PHYLANOL, em banhos ou lavagens duas vezes por dia e sem alteração dos hábitos do doente. Bastam seis dias ou sejam duas aplicações por dia. Distr.: F. Vieira, Senhor dos Passos, 16 - 1º - Rio.

PHYTOFUCUS?
EMAGRECE SEM PREJUDICAR O ORGANISMO
Coelho Barbosa & C.
Rua da Carioca, 32

HIME & Cº

52, RUA TEÓFILO OTONI, 52 (Esquina da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro
Caixa Postal 593 — Endereço Telegráfico: FERRO — Telefone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTA DORES — EXPORTADORES

Depósito de Ferro, Aço e Metais — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6282 e 43-0396
Grande depósito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, elos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvenaria, carbureto, arênico, enxofre, creolina, pedras para moagem, ferragens em geral, para construção, uso doméstico, etc., etc.
Agentes da Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro, gusa, grande laminação de Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrada e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engomar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para água, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Melo, 203-209 — Telefone: 28-2787
Pontas de Paris, tachas para sapateiro, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, eletrodos, etc.

TODOS OS PRODUTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

AGENTES GERAIS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE FÓSFOROS
Óleo de linhaça — Coalho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dinamite e Gelignite de Nobel — Ferro gusa da Usina Morro Grande
Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 88-1.
CAIXA POSTAL, 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

LIVROS USADOS

Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qualquer assunto
A QUE MELHOR PAGA — PEÇA CATALOGO
LIVRARIA J. LEITE
RUA SÃO JOSE, N. 80 — Telefone 22-1580 — Rio de Janeiro

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 129-131
TELEFONES 43-7482
e 43-9933

MÉDICOS

DR. PENNA PEIXOTO

DA FUND. GAFFRÉE-GUINÉE E DO DEP. DE SAÚDE ESCOLAR
51 F.L.I.S. D. EN. CAS. DA PELE
Edif. Rex, sala 222 — Terças, quintas e sábados, de 2 às 5 — Tel. 42-6257

CASA DE SAÚDE DR. ABILIO

SAO CLEMENTE, 155 — Tel. 26-0807
Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos.

DOENÇAS NERVOSAS — SIFILIS — REUMATISMO — EXCESSO DE PESO, ETC.
TRATAMENTO PELA FEBRE ARTIFICIAL

DR. FLORIANO DE AZEVEDO

URUGUAIANA, 109 (ALTOS DA CASA GARRON) — TEL.: 23-4482
— DIARIAMENTE DAS 4 AS 6

INSTITUTO DE ELETRICIDADE MEDICA

DR. RUBENS FERREIRA

Toda a eletroterapia clássica e moderna — Radiações em geral. Esmatopatia rádio-ativa (processo Vautec, de Paris). Enterocleaner (método de Broch, de Viena). Tratamentos físicos de enfermidades nervosas, da nutrição (especialmente obesidade), aparelho digestivo, processos inflamatórios, etc.
55, PRAÇA FLORIANO, 3º — ap. 8 —
Depois das 14 horas — 42-1302

HYDROCELE

Cura radical sem operação
DR. JOÃO PACIFICHO
Hernias, hemorroidas, próstata e varizes
RUA FREI CANECA, 273
AV. VIEIRA SOUTO, 164
Fones: 22-3028 e 47-3440

MODAS

ESCOLA de Corte e Alta Costura — M. M. ALESSIO — Aulas mensais \$40000. Rua Santo Cristo, 113.
M. AMARAL — Alta costura e chapéus, reformas desde 15\$000. Corte e prova. Moldes 10\$000. Enxina-se chapéus. Rua Chile 5-sobrado. — Telefones 42-1401.

VESTIDOS, COSTUMES E MANTEAUX
em seda e lino, modelos maravilhosos de 90\$ a 230\$000, no valor mínimo de 300\$000.

VESTIDOS EDEN

Tel. 42-2292.
Av. Rio Branco, 114-2º, s. 23.

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS
Últimos padrões e preços
20 - LARGO DO ROSARIO - 20
URUGUAIANA e ANDRADAS

OURO, JOIAS, BRILHANTES, ETC.

OURO

Brilhanças e prataria, compramos, trocamos, vendemos e consertamos jóias e relógios com garantia e absoluta confiança.

JOALHERIA BESDIN

RUA DA CARIOCA, 85 — Próximo à Praça Tiradentes

A JOALHERIA VALENTIM
vende, compra, troca, faz e conserta jóias e relógios, com seriedade; à rua Gonçalves Dias, 37. Tel. 22-0994.

BRILHANTES

JOIAS USADAS

PRATARIAS
OBJETOS DE VALOR
E QUEM MELHOR PAGA
14, L. São Francisco, 14
Esquina de Ouvidor

FUNEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Funerais a domicílio. Socorro funerário. Tel. 22-2826 e 22-0309. Serviço permanente dia e noite. Capela própria para velórios. — Ambulâncias apropriadas para remoções. Adianta as despesas. — Praça da República.

MOVEIS

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, colchões, etc., à rua Senhor dos Passos 95; Tel. 43-1206 — Casa Mourão.

VOSSA ESTÁ, vai viajar? Deseja guardar seus móveis? Telefone para o Guarda Móveis BOTAFOGO, R. São Clemente, 135. Tel. 26-5814 — Não se esqueça: 26-5814.

Guarda Móveis Rio

Assistência — Conservação e responsabilidade.
Escritório e Informações:
RUA FREI CANECA, N. 9
Tel. 22-3976

Variedade, Qualidade e Economia

MOVEIS A F. COSTA

(A MAIOR GALERIA DE MOVEIS DO RIO)
Para vossos móveis um só endereço: R. dos Andradas, 27-Rio

COLCHÕES

RUA FREI CANECA, 44
Tel. 42-1809

Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000
Colchões de Crina 22\$000

Casa LUIS PINTO

REFORMAM-SE COLCHÕES DE CRINA
Quando comprar vossos colchões exija os de crina do Rio Grande e não os de crina carioca ou mineira, que são capim comum.

JOIAS

Brilhanças, prataria, cauteles e prataria, paga-se o melhor preço. Venda, troca, faz e conserta jóias e relógios. Casa de absoluta confiança. Av. Rio Branco, 153 (esq. Assembleia)

JOALHERIA PASCOAL

Brilhanças e prataria, compra pelo maior preço. — Avaliação grátis — JOALHERIA MONTEIRO
— Rua Uruguiana n. 25, esquina de 7 de Setembro.

"JOIAS VELHAS"

OURO, pagamos até 27% a grama — Brilhanças, pedras e grandes, cobrimos todas as ofertas da praça — Compramos cauteles da Caixa. A Casa do Ouro. Ouvidor, 85.

JOIAS

BRILHANTES E CAUTELES
VENDAM LUCRANDO
SO' NA
— CASA LEDI
96 — OUVIDOR — 96
JUNTO A' CASA NAZARE'

BRILHANTES, OURO E PRATARIA

Paga-se pelo maior preço da praça. Avaliação grátis.
RUA DO TEATRO, N. 1
(Ao lado da Igreja) — Tel. 22-9171

MOVEIS

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, colchões, etc., à rua Senhor dos Passos 95; Tel. 43-1206 — Casa Mourão.

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVAÇÕES DE TAPETES
COPACABANA
Lava, conserta, pinta ou tingue qualquer qualidade de tapetes com a máxima perfeição
RUA OCTAVIANO HUDSON, 14
Tel. 27-7195

DIVERSOS

CABELLOS BRANCOS

Fram brancos meus cabelos
E triste o meu coração.
Porém voltou a alegria
Com Xambú Fina Loção.

Comerciante ou industrial

que tiver qualquer caso, questão ou serviço sobre
Impostos e taxas
Leis trabalhistas
Marcas e patentes
Contabilidade-escritura
Polícia e Saúde Pública
Legislação de estrangeiros
Contratos
Advocacia — Casas Cívia, Comercial ou Criminal, etc.

PROCURADORIA GERAL MARIO LEMOS S. A.

À rua 7 de Setembro, 107, 1º andar, telefones 22-0751 e 42-0381, que dispõe de advogados, despachantes oficiais, guarda-livros e empregados especializados, e presta seus serviços mediante contribuição mensal ou por serviços.

Ela é sócia da Associação Comercial, da Liga do Comércio e do Sindicato dos Lojistas do Comércio do Rio de Janeiro.

TERMOMETRO "INCO LONDON"

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão.
Preços razoáveis

Anna Maria

Mande fazer o seu nome em "Pio de Ouro", broches e alfinetes em 5 minutos, 3 ou 4 letras \$4000, cada letra mais \$8000. — a melhor mascote de todos os tempos. Loja Americana Gold, 4, rua 7 de Setembro, 44, esquina da rua da Quitanda.

BOMBAS BERNET

FABRICA
HATTO 60
RIO

LIVROS ESCOLARES

NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072
A MELHOR CASA NO GENERO

SERVIÇOS DE RADIO

Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.
APARELHOS DE MEDICINA
Reparações e instalações de RATO X. ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.

F. CALDEIRA BRANT

TECNICO ESPECIALIZADO
Chamados: 43-7877 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio, 8 — 1º

Gualter Castello Branco

Agente Oficial da Propriedade Industrial
ENCARREGA-SE DE REGISTO DE MARCAS, PATENTES DE INVENÇÃO, ANÁLISES DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS E ALIMENTÍCIOS.
RUA DO CARMO, 29, Sob. — Fone: 43-7021 — RIO

PAPEL "LYRIO"

O mais resistente entre os melhores papéis para embrulhos e embalagens, para armazém de comestíveis, açúcares, comércio e indústrias em geral.
Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas
FABRICA PARANAENSE DE PAPEL
Depósito distribuidor no Rio de Janeiro
CASA FRANÇA GOMES, LTDA.
RUA MAYRINK VEIGA N. 34 — TELEFONE 43-2308

São Pedro, disse!...

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; consertam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1
RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário

PRAÇA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores
CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO
Telefone, 43-5206

CLÍNICA DE TAPETES

A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imantação, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos. Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELANDIA

GRAFOLOGIA E NUMEROLOGIA — CIENTIFICA

PSICOLOGIA DEDUTIVA
A verdade pela letra: REVELAÇÕES SOBRE OS FUTUROS ACONTECIMENTOS DA VIDA. — Descrição do temperamento. Características físicas, intelectuais, etc.

Para receber estudo completo, mandar 4 linhas escritas de próprio punho, com nome por extenso, idade, estado civil, profissão e endereço, juntando 20\$000 pelos honorários, ao DR. CARLOS, Rua Santo Amaro, 23, Catete.

LIMPEZA DE CAIXAS D'AGUA

V. S. QUER GOZAR SAUDÉ CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'AGUA
A HIDRO SANEADORA S. encarga disso, vem visitar as caixas e sem turvar a água, por processo eletroquímico, higieniza e mata perfeitamente todos os germes, limpa e calafeta.
— CORTE E GARDE —

HIDRO SANEADORA • J. SALDANHA MAIA
RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO — FONE. 22-4837

MECANICO

Precisa-se para fábrica de ladrilhos hidráulicos. — Rua Frei Caneca, 35-39.

FOTOSTAT-POSITIVO

Reprodução fotográfica de documentos, em 12 minutos.
Avenida Marechal Floriano, 135

Caroá - 7\$9

Amigos do que é nosso; caroá, a afamada brim de caroá, o lino brasileiro, todas as qualidades, pedras escolhidas, A NOBREZA está vendendo desde 7\$900 e 4\$900, e metro!

Não é preciso sair sacadas o elevador para comprar o afamado caroá, porque A NOBREZA tem exposição permanente em sua porta principal.

AGENTES

Precisam-se em todo o Brasil. — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações à Fabrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITORIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

A NOBREZA

95 - Uruguiana - 95

Capital subscrito: 10.000.000,000
Cap. realizado e Reservas: \$701.094\$200
Sede: Belo Horizonte.
d. do Banco Comércio e Ind. Minas Gerais

Sucursal no Rio de Janeiro: .
Av. Graça Aranha, 62 - B - Tel. 22-1844
rede interna - Sucursal em São Paulo:
R. Álvares Penteado, 153 - 3º - Tel. 3-4451

AGÊNCIAS E ORGANIZAÇÕES NAS DEMAIS CIDADES DO PAÍS.



BOLSA DE IMOVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMOVEIS PELA RADIO TUPI — P. R. G. 3 —

Os interessados nos negocios apregoados deverão dirigir-se diretamente aos escritorios dos corretores:

**ATLAS ADMINIS-
TRADORA LTDA.**

(José da Silva Oliveira)

(AV. RIO BRANCO, 128, 11.^o,
— 8. 1114)

VENDO — 500 contos, Niteroi, rua da Conceição, perto das barcas, centro comercial, 4 predios em area de 420 m²., local proprio para construção de grande edificio.

VENDO — 450 contos, Flamengo, a 80 metros da praia, ótima esquina medindo aproximadamente 500 m²., com projeto para edificio de apartamentos.

VENDO — 420 contos, Ipanema, junto a praça Gal. Ozeiro, terreno medindo 20 x 52, em zona de 6 pavimentos.

COMPRO — até 20 contos o metro de frente, em Copacabana, em rua transversal no posto 5, terreno com um minimo de 11 metros de frente.

COMPRO — Até 20 contos o metro quadrado, em Copacabana, em rua transversal no posto 5, terreno com um minimo de 11 metros de frente.

COMPRO — De 300 a 500 contos, Alto da Boa Vista, residencia confortavel, com parque e se possivel, alguma mata.

**LEOPOLDO ZAC-
CONI**(AV. RIO BRANCO, 128 —
12.^o ANDAR — S. 1212 — 13)

VENDO — 130 contos, S. Cristovão, terreno medindo 24 x 70, magnificamente situado, pronto para receber construção, tendo projeto para edificação de lojas e 18 predios.

VENDO — 90 contos, Petrópolis, Alto da Serra, magnifico predio todo rodeado de varanda, com seis quartos, duas salas, construido em grande terreno com nascentes de agua, etc. Facilita-se o paga-

VENDO — 180 contos, Leblon, moderno edificio com 2 ótimos apartamentos, tendo cada um 3 quartos, 2 salas, construido em bom terreno e com garagem para 3 carros.

VENDO — 100 contos, Leblon, terreno com 20 mts. de frente, lado da sombra, frentes para a praça e junto a praia.

VENDO — 150 contos, Ipanema, moderno predio de residencia com frente para magnifica praça, tendo 3 quartos, 2 salas, garagem e demais dependencias.

VENDO — 280 contos, Copacabana, excelente predio construido em bom terreno, com 5 ótimos dormitórios, 3 salas, demais dependencias, proprio para familia de tratamento.

VENDO — 1.200 contos, Copacabana, junto a praia, moderno edificio com 12 apartamentos, todos de frente, construido em terreno com 25 mts. de testada, dando renda de 135 contos, com ótimo acabamento, facilitando-se o pagamento.

**F. R. DE AQUINO &
CIA. LTDA.**(AV. RIO BRANCO, 91 — 6.^o —
S. 1 a 13)

VENDO — 630 contos, na melhor rua da zona norte, edificio de apartamentos, o c a b a d o de construir, todo alugado, dando renda liquida de 8 %, no nome do comprador.

VENDO — 300 contos, Tijuca, em ótima rua asfaltada, palacete colonial Mexicano, em terreno de esquina de 14 x 29.

VENDO — 3.500 contos, Gloria, edificio de apartamentos, dando renda liquida de 9 %, em nome do comprador. Facilita-se 1.500 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — 600 contos, Copacabana, Lido, palacete de fina construção.

VENDO — 250 contos, Terexópolis, em situação privilegiada, na Varzea, ótima propriedade, discortinando maravilhoso panorama.

VENDO — 300 contos, Botafogo, em ótima rua residencial, palacete de esquina, em terreno de 12 x 30.

VENDO — 330 contos, Flamengo, a rua Buar-

que de Macedo, junto a praia, ótimo apartamento ocupando toda a frente de edificio prestes a terminar a construção.

VENDO — 92 contos, Lagoa, esplêndido lote de 12 x 34, otimamente situado, próximo a Lagoa.

VENDO — 625 contos, centro, Av. Rio Branco, junto a futura Avenida Presidente Getulio Vargas, andares corridos que poderão ser divididos em 10 escritorios, em edificio de 19 pavimentos, a ser iniciada a construção. Grande facilidade de pagamento.

VENDO — 300 contos, Petrópolis, e s plêndida propriedade na Independencia, acabada de construir e ainda não habitada.

VENDO — 100 contos, Lins e Vasconcelos, no melhor lugar do bairro, residencia da construção recente e mais um terreno pronto para ser edificado. Facilita-se a metade do pagamento.

COMPRO — Base de mil contos, zona sul, edificio de apartamentos para renda.

**RENATO P. F.
GUIMARAES**(AV. RIO BRANCO, 128 — 1.^o)

VENDO — 120 contos, Andaraí, boa residencia de 2 pavimentos, terreno de 10 x 40.

VENDO — 350 contos, rua Alice, bela e moderna residencia com linda vista.

VENDO — 120 contos, no inicio do Leblon, lote de 12 x 30.

VENDO — 350 contos, no Jardim Gavea, residencia muito aplezível, com terreno de 5.000 metros quadrados, situada no ponto mais valorizado.

COMPRO — Até 180 contos, nas Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena casa de residencia, mesmo antigo.

COMPRO — Até 2.000 contos, predio de apartamentos ou avenida, bem construida, dando renda minima de 7 %.

**TGO A. DE MAT-
TOS PIMENTA**(AV. RIO BRANCO, 108, 13.^o,
Sala 1304)

VENDO — 210 contos, Ipanema, em ótima rua próxima da Lagoa, uma agradável e simpática residencia, com duas grandes salas, hall, quatro quartos, garagem e dependencias, em terreno de 10 x 20.

VENDO — 550 contos, em Botafogo, ótima residencia e um predio de apartamentos em terreno de 13 x 37, com duas frentes.

VENDO — 200 contos, em Petrópolis, ótima residencia de um pavimento, com 6 quartos, 3 salas, varanda, garagem e demais dependencias, em terreno de 20 x 70.

VENDO — 370 contos, no Alto da Boa Vista, uma agradável e l residencia, com 6 grandes quartos, 3 enormes salas, grande copa, cozinha, banheiro, pequena piscina, 3 quartos para empregados, salão de bilhar, adega, depósito, lavanderia, garagem para três carros, W. C. para empregados, dois grandes tanques para lavagem de roupa, 2 cavalariças, grande jardim e enorme horta, construida em centro de terreno completamente plano com uma area de 5.000 m²., fartamente arborizada, existindo ainda instalação para criação de aves, 4 carramanchões e 2 grandes varandas em volta do predio.

COMPRO — Até 600 contos, na zona sul ou norte, predio de apartamentos, de boa construção.

COMPRO — Até 2.500 contos, na zona sul, predio de apartamentos, de boa construção, rendendo 7 % liquidos.

JOSE' BAUER(AV. RIO BRANCO, 77 — 3.^o, S. 1)

VENDO — 150 contos, em Terexópolis, fazenda com 82 alqueires geométricos, casa, etc.

VENDO — 450 contos, Ipanema, casa moderna de pedra, construção de luxo, 3 salas, 5 dormi-

torios, garagem, quarto e banheiro para empregada, etc.

VENDO — 200 contos, em Paraiba do Sul, fazendinha, com 28 alqueires, próximo a cidade, com boa casa, muitas fruteiras, ótima agua, etc.

VENDO — 210 contos, Rio Comprido, ótimo terreno com 30 x 200.

VENDO — 280 contos, Santa Tereza, predio moderno com 5 quartos, 2 salas, 2 banheiros completos, mais um apartamento, com dois quartos, sala, cozinha, banheiro e garagem.

VENDO — 250 contos, Copacabana, predio moderno, com 3 quartos, 2 salas, garagem, etc.

VENDO — 140 contos, Santa Tereza, predio com 3 quartos, 2 salas, quarto para empregada, etc., com bom terreno de 20 x 20, com 2 frentes, podendo construir outro predio.

VENDO — 240 contos, Muriaé, Leopoldina, a 6 horas da Praça Mauá, boa fazenda com 122 alqueires, boa casa, etc.

VENDO — 80 contos para o proprietario e 3 % de comissão para mim, na zona de S. Januario, avenida rendendo 14:340\$000 por ano.

VENDO — A' rua Senador Vergueiro, terreno com 12 metros de frente por 200 contos, e com 20 metros de frente, por 400 contos.

VENDO — 300 contos, Jacarépaguá, casa de campo moderna, para familia de alto tratamento, em terreno de 22.000 m².

VENDO — 450 contos, Av. Atlantica, apartamento de alto luxo, com 3 salas, 6 dormitórios, 2 banheiros, 2 quartos para empregados, garagem para 2 carros, etc.

COMPRO — Santa Tereza, predio ou terreno com vista para a entrada da barra.

E. FRAGA CRUZ(ASSEMBLEIA, 104, 11.^o ANDAR, S. 1113)

VENDO — 230 contos, praia de Icarai, em óti-

ma localização, 2 predios de 2 pavimentos, em terreno de 16 x 45.

VENDO — 120 contos, praia de Icarai, ótimo lote de terreno de 19 x 29.

VENDO — 450 contos, Assembléia, entre Quitanda e Carmo, predio com loja em terreno de 5,70 x 20,30, sem contrato.

VENDO — 260 contos, Urca, rua Candido Gafre, bom predio de dois pavimentos, com 4 qts., 2 salas, garagem, etc.

COMPRO — Petrópolis, sitio com residencia moderna, para familia de alto tratamento.

COMPRO — Até 700 contos, Laranjeiras, Catete, avenidas ou predios para renda.

COMPRO — Até 3.000 contos, Copacabana, um ou mais edificios para renda. Pagamento a vista.

VENDO — 20 contos, bairro Maria da Graça, terreno de 14,50x38,50.

VENDO — 120 contos, Fonte da Saudade, 2 lotes com 12 x 38. Facilito 50 % a longo prazo.

VENDO — 200 contos, Flamengo, rua Paisandú, a p a r t a m e n t o de frente, já construido, com ótima varanda, sala, grande living, boa sala de jantar, 3 quartos, copa-cozinha, quarto de empregados, dependencias. Facilito 100 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

**GENTIL FERNAN-
DO DE CASTRO**(AV. RIO BRANCO, 137 — 5.^o,
S. 510 E 511)

VENDO — 1.900 contos, Av. Atlantica, terreno de 2 frentes, com 23,70 x 42. Facilito o pagamento.

VENDO — 240 contos, Ipanema, rua Nascimento Silva, predio de fina acabamento, em terreno de 10 x 20.

VENDO — 50 contos, Copacabana, junto a Pompeu Laureiro, terreno de 11 x 9,40.

VENDO — 200 contos, junto a rua Paisandú, terreno de 16 x 28.

VENDO — 110 contos, Jardim Botânico, praça Pio XI, terreno de 17 x 22.

VENDO — 90 contos, São Francisco Xavier, predio sólido, de construção antiga, em terreno de 13 x 63.

VENDO — 500 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitacio Pessoa, palacete moderno de acabamento luxuoso, em centro de terreno de 15 x 33.

VENDO — 110 contos, Av. Atlantica, apartamento de frente no 8.^o andar de edificio já construido. Facilito parte do pagamento.

VENDO — 320 contos, Botafogo, próximo a praia, ótimo predio com 3 salas, 5 quartos, 2 banheiros completos, varanda, garagem, 2 quartos de criadas, etc., em terreno de 11,50 x 41.

VENDO — 260 contos, Terexópolis, predio novo, com 5 quartos, 2 salas, ampla varanda, garagem, etc., em centro de terreno de 30 x 150.

VENDO — 320 contos, Haddock Lobo, ótima esquina com 18 x 34.

M. SAYER(AV. RIO BRANCO, 117 — 3.^o —
S. 322)

VENDO — 350 contos, Niteroi, luxuoso palacete próximo a praia de Icarai.

COMPRO — Até 500 contos, Meyer a Leblon, casas de apartamentos ou vilas

COMPRO — Até 120 contos, Tijuca, predio velho.

W. MOREIRA(RUA MIGUEL COUTO, 27-A —
— S. 503)

VENDO — 1.600 contos, Flamengo, predio de apartamentos, dando renda de 9 %. Construção de primeira ordem. Terreno de 15 x 40.

VENDO — 320 contos, Copacabana, Posto 5, dois predios residenciais

VENDO — 280 contos, Haddock Lobo, vila com 6 predios e terreno para

mais construção, dando renda de 9 %.

**TGO A. DE MATOS
PIMENTA**(AV. RIO BRANCO, 108, 13.^o,
SALA 1304)

VENDO — A 25\$000 o m²., grandes lotes de terreno na zona industrial.

VENDO — 300 contos, na Tijuca, ótima residencia situada em terreno plano com 26 x 57, tendo 6 quartos, sala de estar, sala de jantar, copa, cozinha, banheiro completo.

COMPRO — Até 200 contos, Tijuca, Botafogo ou Urca, boa residencia em centro de terreno, de preferencia de um pavimento.

JOAO PROENÇA(BUENOS AIRES, 41 — 9.^o)

VENDO — Ladeira do Ascurra, 2 chácaras com árvores frutíferas, medindo uma 2.000 m². por 200 contos e outra 1.350 m²., por 90 contos. Terrenos apropriados para construções de boas residencias.

VENDO — 150 contos, Terexópolis, bairro do Bom Retiro, sitio para veraneio, medindo 53 x 400, com casa de 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, etc., com jardim, pomar e horta.

VENDO — 104 contos, Humaitá, magnifico lote de terreno plano, medindo 12 x 30, livre de fôro.

VENDO — A 2.500\$000 o metro de frente, lotes de terreno a Ladeira do Ascurra, com 12 a 16 metros de frente por 30 a 40 metros de fundos.

COMPRO — Na Tijuca, terreno para pequeno edificio de apartamentos, medindo 15 x 30 no minimo.

COMPRO — Até 160 contos, em Copacabana, apartamento com três quartos, 2 salas e de mais dependencias.

PRECISO — 200 contos, oferecendo garantia hipotecaria de uma fazenda valendo 400 contos, situada a 12 quilômetros de Volta Redonda, sobre a Estrada Rio-São Paulo. Juros de 12 %, prazo de 3 anos.

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES



O PALÁCIO ANIROC, à Rua Constante Ramos, 26-30, tem os mais belos apartamentos para sua residência, a partir de 130.000\$000.

Copacabana, para residência, é o local privilegiado do Rio, por ser dotado de todos os climas, numa situação de preponderância sobre os demais bairros. Adquirir, pois, em Copacabana, no Posto 4, com todas as facilidades de pagamento, no luxuoso Palácio Aniroc, o apartamento confortável e moderno para sua azeitada residência. Projeto do abalizado arquiteto brasileiro Porto d'Ave, no Palácio Aniroc o Sr. encontrará os melhores e mais luxuosos apartamentos por preço e condições inigualáveis. Os apartamentos têm 3 quartos e 1 sala, 3 quartos e 2 salas, todos com

as dependências necessárias ao conforto moderno. Com majestoso "hall" de entrada de 4 metros de largura, o Palácio Aniroc dispõe de moderna e ampla garagem subterrânea e de todas as exigências de conforto e de luxo. Os sinais para reserva de apartamentos serão depositados em Banco, vencendo juros em favor do comprador. Para o pagamento do restante, facilitamos o financiamento pela Tabela Price, a prazo de 15 anos, com juros de 9% a. Não perca a oportunidade de realizar um excelente negócio. Procure-nos hoje mesmo, que lhe daremos todos os esclarecimentos.

CONSTRUTORA CIMENTARTE LTDA.

Avenida Rio Branco, 108 - (Ed. Martinelli) - 12.º andar - Fone 42-4659

APARTAMENTOS

RUA SENADOR VERQUEIRO

Vendo, em edifício de esquina, amplos e confortáveis apartamentos

Preços: De 114 a 188 contos.

Facilito o pagamento.

Edifício de 8 pavimentos com 2 apartamentos por andar.

Dr. OLIVEIRA BENNA

Av. Almirante Barroso, 90 — 9º and. —

Sala 913 — Fone: 42-3673

TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Transmissão de imóveis
Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

TERRENOS

Comp.: Ernest Sternberg. Vend.: Alfredo Leite de Freitas. Local: rua Mosaró. Tamanho: 21,60 x 28,95. Preço: 27.000\$000.

Comp.: Teresa de Jesus. Vend.: Cia. Proprietária Brasileira. Local: rua Apial. Tamanho: área 56m2. Preço: 500\$000.

Comp.: dr. Alfredo Marinho P. Barreto. Vend.: Cia. Brasil Im. Construções. Local: Av. Eng. Richard. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 14.000\$000.

Comp.: Joaquim Moreira de Pinho. Vend.: Esp. cel. Julio Rodrigues A. Teixeira. Local: rua Soares Meireles. Tamanho: 14,50 x 15,00. Preço: 4.200\$000.

Comp.: Dionísio de O. Rangel. Vend.: Maria Freire de Vasconcelos. Local: rua Bacopa. Tamanho: 12,00 x 50,00. Preço: 3.500\$000.

Comp.: Mateus Francisco Arturo. Vendedor: Manuel Veloso A. Santos. Local: rua Gileu. Tamanho: 8,00 x 32,00. Preço: 3.000\$000.

Comp.: Antenor Valadão. Vend.: Emp. Terrenos e Edificações. Local: rua Caçuma. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 3.375\$000.

Comp.: Maria José da Silva. Vend.: T. S. e Cia. Local: rua Alfredo Pujol. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 4.800\$000.

Comp.: Armando Lobo da Cunha. Vendedor: Alvaro Acácio L. da Cunha. Local: rua Anália. Tamanho: 20,00 x 37,00. Preço: 6.000\$000.

Comp.: José Costa Martins. Vend.: Luis Rebelo Machado e outro. Local: rua Paparó. Tamanho: 14,00 x 50,00. Preço: 10.000\$000.

Comp.: José Braunstein. Vend.: Glomina E. P. de Azevedo. Local: rua Borda do Mato. Tamanho: 12,07 x 38,50. Preço: 40.000\$000.

Comp.: David Joaquim de Souza. Vendedor: José Xavier Junior. Local: rua Barros Barreto, 61. Tamanho: indeterminado. Preço: 5.000\$000.

Comp.: Lourenço da Rocha. Vend.: José Vicente A. Rubial. Local: Est. V. Carvalh. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 3.702\$000.

Comp.: Joaquim dos Santos M. Gêro. Vend.: Adelfo Augusto Moraes. Local: rua Frederico Lima. Tamanho: 10,00 x 10,00. Preço: 6.000\$000.

Comp.: Horácio Augusto. Vend.: Clementino Maria da Conceição. Local: Trav. Palmittel. Tamanho: 12,00 x 36,00. Preço: 6.000\$000.

Comp.: Iranê Guts. Vend.: João de Carvalho. Local: rua Campos de Carvalho. Tamanho: 10,00 x 10,00. Preço: 10.000\$000.

Comp.: Luiz Portugal. Vend.: Maria Amélia O. de Melo. Local: Av. Acaulio M. Tamanho: 10,00 x 30,00. Preço: 87.500\$000.

Comp.: Antonio Correia de Oliveira. Vend.: Ribeiro Junqueira, Irineu & Botelho — Rio. Local: rua Major Medeiros. Tamanho: 9,00 x 18,00. Preço: 185.350\$000.

Comp.: George Spadlinger. Vend.: Imobiliária Higienópolis S. A. Local: rua Francisco de Albuquerque. Tamanho: 12,00 x 30,00. Preço: 10.000\$000.

Comp.: Adolfo Nogueira da Silva. Vend.: Esp. Angelina E. Souza Reis. Local: rua 2 de Fevereiro. Tamanho: 13,50 x 21,00. Preço: 11.000\$000.

Comp.: José Falcão. Vend.: Emp. Terrenos e Edificações. Local: rua Rita Durão. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.800\$000.

Comp.: Joaquim Correia Magalhães. Vend.: Raul Barros Madureira. Local: rua Sizenando Nabuco. Tamanho: 12,00 x 23,00. Preço: 4.000\$000.

Comp.: Severino S. Werneck. Vend.: Cia. Proprietária Brasileira. Local: rua Eng. do Mato. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 3.200\$000.

Comp.: Manuela C. Martinez. Vend.: José Fernando Z. Oliveira e outro. Local: rua Itamaracá. Tamanho: 12,00 x 33,00. Preço: 4.800\$000.

Comp.: Miquelina Pinto dos Santos. Vend.: Antonio Augusto André Filho. Local: rua Tomas Lopes. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 3.000\$000.

Comp.: Horácio Augusto. Vend.: Clementino Maria da Conceição. Local: Trav. Palmittel. Tamanho: 12,00 x 36,00. Preço: 6.000\$000.

Comp.: José Leonídio Moco. Vend.: Emp. Terrenos e Edificações. Local: rua Correla de Almeida. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 4.300\$000.

Comp.: Mario Ferreira da Silva. Vend.: Maria Guimarães Lopes da Costa. Local: rua Nogueira da Gama. Tamanho: 14,80 x 27,00. Preço: 4.000\$000.

Comp.: Manuel Fernandes. Vend.: Gerardo Alves Peixoto e outro. Local: Est. do Saco. Tamanho: 8,00 x 28,00. Preço: 8.000\$000.

Comp.: Francisco Gomes de Figueiredo. Vend.: Antonio Nunes Alves. Local: rua Vicente. Tamanho: 20,00 x 33,50. Preço: 6.000\$000.

Comp.: José da Fonseca S. Vend.: Sebastião Alves de Almeida. Local: rua Acapul. Tamanho: 10,00 x 21,00. Preço: 4.000\$000.

Comp.: Antonio S. de Queiroz. Vend.: Cia. Pêcho e Tê. Corcovado. Local: rua Condé Afonso Celso. Tamanho: 11,00 x 31,50. Preço: 83.000\$000.

Comp.: Alcides Senra de Oliveira. Vend.: Banco Hipot. Lar Brasileiro. Local: Av. Rio Branco, 277. Tamanho: 56,30 x 41,30. Preço: 20.000\$ (parte).

Comp.: Osvaldo dos Santos Pacheco. Vend.: Umbelino P. de Costa. Local: Est. do Eng. Velho. Tamanho: 10,00 x 33,00. Preço: 3.000\$000.

PREDIOS

Comp.: Lucia de Azevedo Bastos. Vendedora: Maria Libia A. Mota. Local: rua Uruguanay, 68. Tamanho: 3,56 x 16,33. Preço: 350.000\$000.

Comp.: S. A. A. Propriedade. Vend.: Maria Elise P. Oliveira. Local: rua Frei Veloso, 101. Tamanho: 16,30 x 12,80. Preço: 80.000\$000.

Comp.: João Rodrigues. Vend.: Natália Maria Chies. Local: rua Filomena Nunes, 451. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 23.500\$000.

Comp.: Caetano Giola. Vend.: Afonso de Melo. Local: rua Guineia, 241. Tamanho: 10,00 x 42,00. Preço: 23.000\$000.

Comp.: Joaquim Pereira. Vend.: Elias Clouart Madruga. Local: rua Souza Neves, 25. Tamanho: 4,00 x 25,00. Preço: 28.300\$000.

Comp.: Anibal Reis Anzade. Vend.: Esp. Severino M. Quedes. Local: rua Julia de Fora, 44. Tamanho: 8,00 x 12,00. Preço: 37.200\$000.

Comp.: Isaura dos Santos Vidal. Vend.: Manuel Alves Tavares. Local: Est. Moça Felix, 239. Tamanho: 11,00 x 12,00. Preço: 33.000\$000.

Comp.: Elói José Jorge. Vend.: Esp. Amélia Lima de Bulhões Pedreira. Local: Av. Copacabana, 750. Tamanho: 16,00 x 48,50. Preço: 212.328\$445.

Comp.: Antonio Teixeira. Vend.: Roberto de Oliveira. Local: rua Belisario de Souza, 21. Tamanho: 11,00 x 50,00. Preço: 12.000\$000.

Comp.: Henrique Augusto dos Santos. Vend.: Amália Nicolau da Cunha. Local: rua Guayana, 46 e 66 furos. Tamanho: 8,00 x 25,00. Preço: 33.000\$000.

Comp.: João Lourenço Pais. Vend.: Silveira Afonso da S. Ribeiro. Local: rua Maragoti, 17. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 24.000\$000.

Comp.: José Alves Peixoto e outros. Vend.: Francisco João Ballata. Local: Est. do Portela, 228. Tamanho: 6,00 x 63,00. Preço: 22.000\$000.

Comp.: Emilia Martins de Melo. Vendedor: Albano Cardoso e outro. Local: Av. Mal. Souza Meireles, 24. Tamanho: 10,00 x 48,00. Preço: 10.000\$000.

Comp.: Osvaldo Elói Santos. Vend.: Delmiro C. Werneck. Local: rua Alice, 41. Tamanho: 16,00 x 55,75. Preço: 250.000\$000.

Comp.: João Gilberto F. de Souza. Vend.: José Augusto Monteiro. Local: rua Angelo Etienecourt, 37. Tamanho: 8,90 x 44,00. Preço: 65.000\$000.

Comp.: José Fernandes Barreto. Vendedor: Alberto Moreira. Local: rua Magalhães Castro, 263. Tamanho: 11,00 x 81,80. Preço: 60.000\$000.

Comp.: Abelardo Mascarenhas. Vend.: Américo Augusto. Local: rua Vilela Tavares, 75. Tamanho: 8,00 x 24,00. Preço: 38.000\$000.

Comp.: Calvaldo S. Pires. Vend.: Osvaldo Ferreira e outros. Local: rua 34 de Maio, 204. Tamanho: 11,00 x 57,00. Preço: 32.000\$000.

Comp.: Paulo N. da Costa. Vend.: Raimundo C. Barbosa. Ribeiro. Local: rua dos Artistas, 13. Tamanho: 8,00 x 44,00. Preço: 30.100\$000.

Comp.: Renato Felix de Oliveira. Vend.: Salvo Calvente. Local: rua Teixeira de Carvalho, 114. Tamanho: 11,00 x 57,00. Preço: 23.000\$000.

Comp.: Isaculo Alves de Moura. Vend.: Oscar da Fonseca Sampaio e outros. Local: rua P. Barroco, 35. Tamanho: 4,40 x 18,20. Preço: 25.000\$000.

Comp.: Associação Evang. R. Janeiro. Vend.: Elvira C. Gonçalves. Local: rua Ernesto de Souza, 29. Tamanho: 30,00 x 63,70. Preço: 120.000\$000.

Comp.: Maria de Nazareth. Vend.: Nicolau Nassah. Local: rua Angenor Moreira, 103. Tamanho: 7,00 x 12,00. Preço: 36.000\$000.

Comp.: Emilia Teodora Barbosa. Vend.: José Augusto F. Duarte. Local: rua Frei Fabiano, 382. Tamanho: 7,85 x 14,70. Preço: 22.000\$000.

Comp.: Aurea Teodora Barbosa. Vend.: José Augusto F. Duarte. Local: rua Frei Fabiano, na varcos. Tamanho: varios. Preço: 38.000\$000.

Comp.: Alberto Rodrigues Mourão. Vend.: José Valentim dos Santos Jr. Local: rua Silveira, 33. Tamanho: 10,00 x 30,00. Preço: 26.300\$000.

Comp.: João Antonio de Souza. Vendedor: Esp. Dolores C. de Araújo. Local: rua Assis Carneiro, na varcos. Tamanho: varios. Preço: 75.000\$000.

Comp.: José Gonçalves Meireles. Vendedor: Antonio Rizzo. Local: rua Augusto Nunes, 385, e 1 e 14. Tamanho: indeterminado. Preço: 122.500\$000.

Comp.: Joaquim da Costa Vieira Mendes. Vend.: J. C. V. Mendes & Cia. Local: rua Sta. Cristina, 89. Tamanho: indeterminado. Preço: 30.000\$000.

Comp.: Irene Maria G. Ferreira. Vendedora: Lucia Rodrigues Ferreira e outro. Local: rua do Livramento, 83. Tamanho: 7,90 x 22,00. Preço: 3.000\$000.

Comp.: Luiz do Soc. Santo Estrela. Vend.: Manuel Gomes Moreira. Local: rua Brasil, 124. Tamanho: 80,00 x 132,00. Preço: 30.000\$000.

Comp.: José de Sá. Vend.: Miguel O. Ferreira. Local: rua Ana Leonídia, 26. Tamanho: indeterminado. Preço: 12.000\$000.

Comp.: dr. Augusto Leivas de Otero. Vend.: Ana Maria de Pinho. Local: rua Hermenegildo de Barros, 183. Tamanho: 9,90 x 56,40. Preço: 80.000\$000.

Comp.: Celso de Almeida Cardoso. Vend.: Maria Rosa de A. Cardoso. Local: indeterminado. Tamanho: 13,80 x 40,00. Preço: 10.000\$000.

Comp.: Joaquim José Avelino. Vend.: Venerando José Lopes. Local: rua Maria Helena, 41. Tamanho: 10,00 x 80,00. Preço: 1.500\$000.

Terrenos em Petrópolis

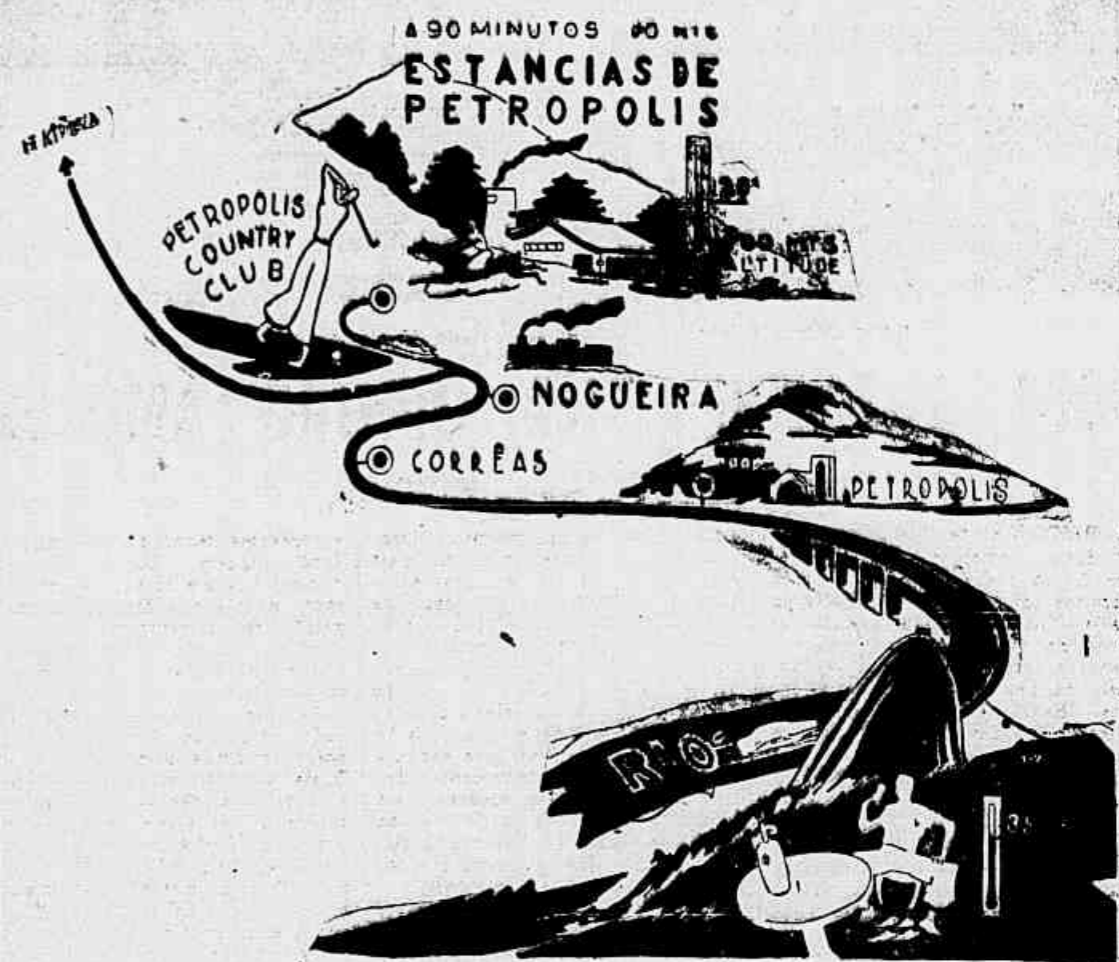
Venda de terrenos junto ao Petrópolis Country Clube

PREÇO MÉDIO: 5\$000 O M2

INFORMAÇÕES:

ESTANCIAS DE PETROPOLIS LTDA

RUA MÉXICO, 168—6º and.—Tel. 42-1920



A 15 minutos de Petrópolis, pela Auto-Estrada União e Indústria, e a noventa minutos do Rio, está situada NOGUEIRA, entre Correas e Itaipava, reunindo os requisitos destas privilegiadas estâncias de veraneio e contando com magnífico campo de golf do PETROPOLIS COUNTRY CLUBE, motivo de atração e embelezamento.

CARIMBOS
CASA FRAGATA
RUA ANDRADAS, 73
ACEITAM AGENTES

CASA SILVA

— DE —

ADOLPHO F. SILVA

MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES

E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO

MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS

PARA CAFE' E PARA DIVERSOS FINS

Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746

LOJA NO CENTRO

Traspassa-se contrato de boa loja à rua Rodrigo Silva n. 21, entre a rua Sete e Assembléia — Tratar no local.

APARTAMENTO NO CENTRO

Aluga-se ótimo apartamento à Avenida Mem de Sá 253, pinturas novas, aluguel e taxas 360\$ e 400\$000; tratar na portaria.

GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua própria casa, nas horas vagas, na mais rendosa, original e artística indústria doméstica MANIM, fácil para ambos os sexos. Informa-se gratis. Dessejando amostra e catálogo de trabalho a executar, remeta 3\$ mesmo em selos, a F. Marinelli — Rua 15 de Novembro 312 — Caixa Postal 2436 — São Paulo.

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

Compro qualquer título desta Companhia, mesmo sem valor, atrasados ou com empréstimos, pago bom agio e liquido imediatamente. Expediente sem interrupção, das 9 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco, 90-1º, sala 2.

CAUTELAS

Da C. Econômica, mesmo vencidas, de juros e mercadorias, compri até o dobro do valor à rua 13 Maio 44-1º andar, sala 1.102 — Tel. 22-4757 — frente à C. Econômica.

ALVARÁS

Foram expedidos alvarás para as seguintes obras:

Luiz Carlos Pereira, rua do Acre, 31, 43-45.

Carlos Martins Gonçalves Pena, rua Moura Brasil, 68.

A. J. Peixoto de Castro Junior, rua Senador Dantas, 64.

Genserico de Vasconcelos, Av. Rui Barbosa, 314.

Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro, rua Santa Luzia, 208.

Cia. de Imóveis do Rio de Janeiro, Av. Almirante Barroso, 91.

Leão da Silva, rua Carvalh. Monteiro, n. 14.

Francisca de Paula Marcondes de Oliveira Pena.

Luiz La Saigne, rua Azeiteiro, 20.

Cia. Brasileira Cinematográfica, Praça Terra Irmao & Cia, rua Cruz Lima, 41.

Getulio Vargas, 14-16.

JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIARIA S. A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a floresta da Tijuca. A longo prazo e a vista. Informações no escritório da Companhia, à Av. Graça Aranha, 18-9º andar, salas 901 a 905. Telex 42-7019 e 42-3927

Representante para o interior — tica companhia, importante e ativa, com patrimônio consolidado, mantendo o melhor plano de economia, inclusive seguro ao alcance de todos, aceita agências em cidades, vilas ou fazendas do interior do Estado ou do país, sob condições remunerativas ótimas e muito futuro. Para informações à Caixa Postal 1696, São Paulo — Exigem-se referências.

Edifício S. Sebastião de Fátima

NÓ MELHOR PONTO DO BAIRRO DE FATIMA

(Sol de manhã, sombra à tarde)

JA' EM CONSTRUÇÃO

Vendemos os últimos apartamentos com 3 amplos dormitórios, living-room e mais dependências. Financiamento 80 % Tabela Price — 15 anos

Plantas e Informações

A. J. BRITO & Cia.

Construtores e Incorporadores

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

PETROPOLIS TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA E "HELVETIA"

Parque, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto — clima europeu a 5 minutos do centro — Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus à porta. Informações em Petrópolis à rua General Marciano Magalhães n. 1.400 e rua Dr. Sá Earp n. 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40,00 até 40m,00 x 100m,00 — próprias para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10 % ao ano sobre o saldo devedor. ADQUIRA UM LOTE E AGUARDE A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

A. GURGEL DANTAS — Firma construtora

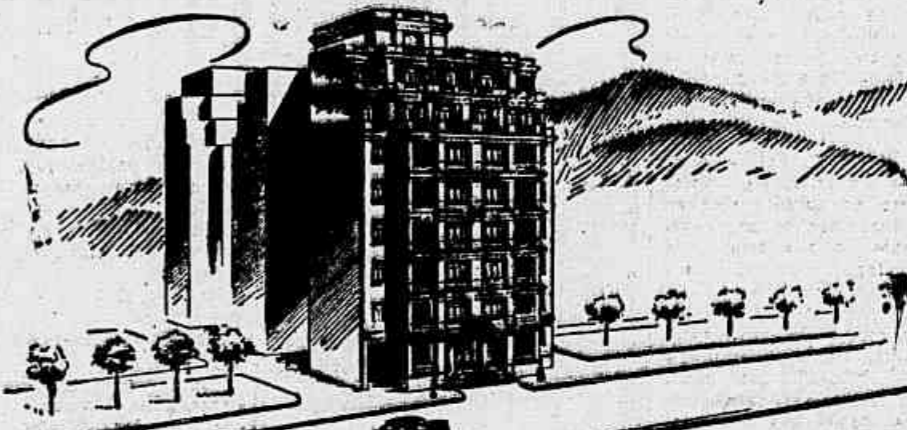
Av. Almirante Barroso, 97 — 4.º andar — Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. — Ed. Odeon — Sala 614 — 6.º andar — Fone:

42-3155 — 42-3670

Enquanto é tempo



ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

As construções estão encarecendo dia a dia e os terrenos são cada vez mais caros.

Ajuda é tempo de se comprarem apartamentos em boas condições, a partir de 147.000\$, nos Edifícios Senador e Aquila, à rua Senador Vergueiro n.º 147 e travessa Umbelina, n.º 29, a poucos metros da Praia do Flamengo.

Localização que oferece todas as comodidades de transporte, proximidades do centro, fornecimentos, etc. num dos mais agradáveis bairros da zona sul.

CONSTRUÇÃO ADEANTADA

Incorporação, vendas e financiamento de



KOSMOS

CAPITALIZAÇÃO S. A.

Sede: Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

NÃO PAGUE ALUGUEL

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

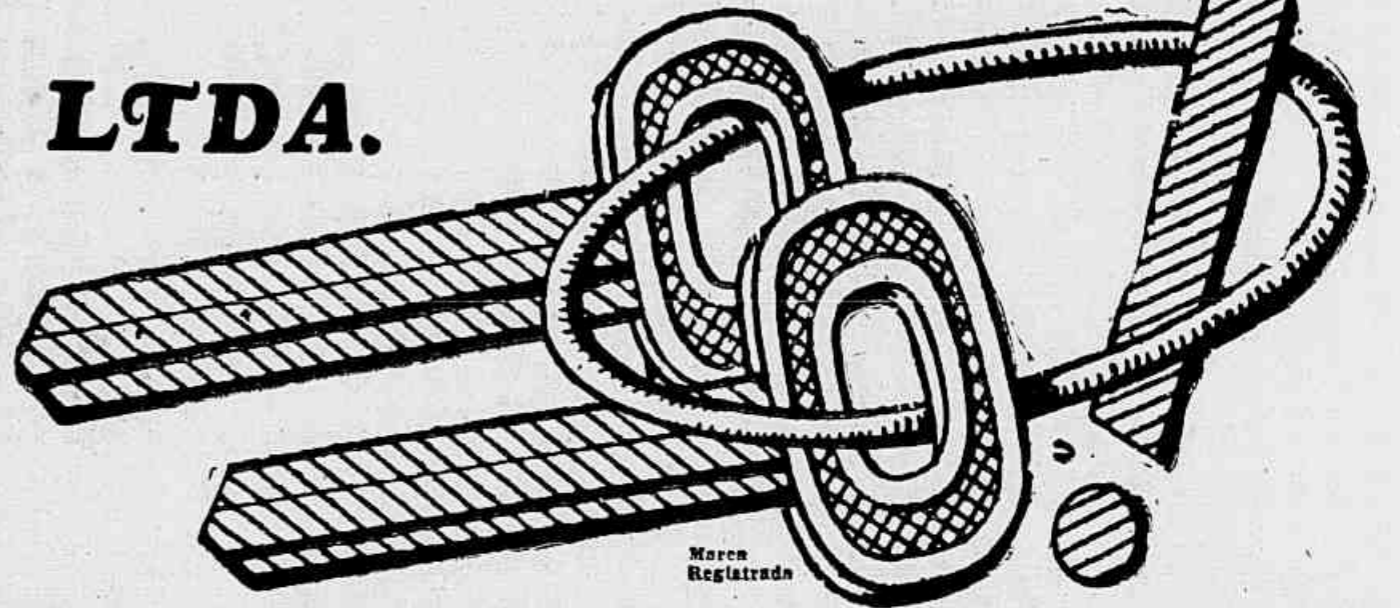
VENDEM
Apartamentos
e Escritório:

FLAMENGO
BOTAFOGO
COPACABANA
ESPLANADA DO CASTELO

PREÇOS A PARTIR DE
65.000\$000, com pequena
entrada inicial, e o restante
financiado a longo
prazo.

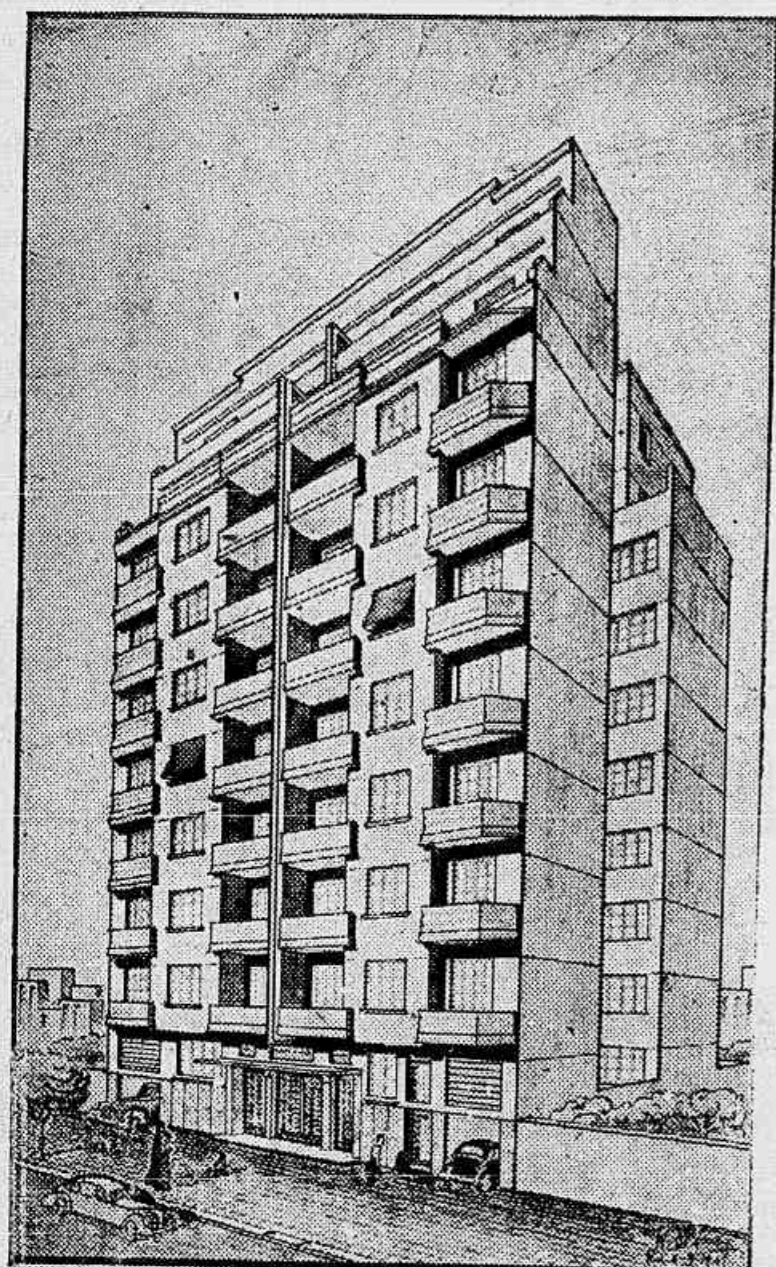
MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4.º — EDIFÍCIO COLOMBO — FONES: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147



EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPÚBLICA DO PERU' — α 2 minutos
da praça (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e riquíssimo hall de entrada, com 3 portas principais — Garage subterrânea, para 24 carros — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde rs. 60.000\$000 até 150.000\$000 — Financiamento 60% — Tabela Price — 15 anos — Construção a ser iniciada brevemente

INFORMAÇÕES E PLANTAS

A. J. BRITO & CIA.

INCORPORADORES E CONSTRUTORES
RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

CHACARA ARBORISADA, COM RESIDÊNCIA, E ÁREA APROXIMADA DE 16.000m² MEIER

Fazendo esquina com a rua Miguel Fernandes, vende-se a chacara e respectivas edificações da rua Cristóvão Colombo n. 39. Trata-se á rua General Pedro, 76-A.

PETRÓPOLIS - APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA, NO MELHOR CLIMA DE PETRÓPOLIS, PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAR A' AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO, 1.411-19 (Estrada União Indústria)

J. GURGEL DANTAS Firma Construtora

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4º ANDAR
Fones: 42-5225 e 42-8200 — Rio de Janeiro

Petrópolis

SENHORES VERANISTAS!!

Aproveitem a oportunidade de adquirir os confortáveis apartamentos no

EDIFÍCIO

PRINCESA

CONSTRUÇÃO JÁ INICIADA

situado em centro de terreno, distando 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garage. Projeto já aprovado. Financia-se 60 % ap. do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price.

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFÍCIO NO MELHOR LOCAL

Incorporação de

ALVARO GADRET

Av. NILO PEÇANHA, 151 - 8º andar, sala 804 — Edifício CASTELO — Tel. 42-3390

Informações em Petrópolis: Av. 15 de Novembro, 986 — Empresa Rex

Projeto e construção

CERNIGOI & CIA. LTDA.

AV. RIO BRANCO, 69-77

Telefone: 43-1645

Graça Couto & Cia. Ltda.

RUA URUGUAIANA, 87-1º and. — 43-7170

Vende os seguintes confortáveis apartamentos em construção:

AVENIDA ATLANTICA, 846

Posto 5

Frete também para a R. Aires de Saldanha. Em adiantada construção. Um apartamento por andar.

Vestibulo, 2 Salas, 4 Quartos, Varandas em ambos as fachadas, 2 banheiros completos, cozinha, despensa, quarto e W. C. de criados e Garage. Preço: 320 contos.

PETROPOLIS

Rua Treze de Maio, 136

(Próximo á Catedral)

Em adiantada construção.

Apartamentos confortáveis, de diversos tipos, todos com ampla garage. Fogões elétricos econômicos e aquecimento central.

Preço: de 87 a 128 contos.

Predio até 350 contos

Compra-se em Zona Sul. Cartas com detalhes para a caixa n.º 9788, no escritório deste jornal.

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis

Compra e venda de casas e terrenos

RUA 1ª DE MARÇO, 17-2ª, s. 4 das 15 às 17 horas.

V. Excia. vai MUDAR-SE?

(SERVIÇOS REVELLO)

Vão à LIGHT

pagamento dos depósitos para LIQUIDAÇÕES DE LUZ, GAS, FORÇA, TELEFONE — Liquidações e transferências dos DEPÓSITOS.

MUDANÇAS

Guarda-Moveis

Em contato com EMPRESAS.

ALUGUEIS

Propriedades — Imóveis Lista permanente da disposição diária para ALUGAR, COMPRAR, VENDER, ARRENDAR, etc. Expediente das 8 1/2 às 13 horas EDIFÍCIO CINELANDIA — Rua Senador Dantas, 19-1ª, salas 105/7

Telefone 22-4723

ALUGA-SE

Por 3 ou 4 meses, um bom apartamento na Urca (à rua Otávio Correia), bem mobiliado e próximo aos banhos de mar, com sala de entrada, espaçosa sala de estar, varanda, dois quartos, quarto de empregada e demais dependências. Informações pelo telefone 26-5253.

TERRENO - LEBLON

Vende-se, à R. Almirante Pereira Gullar, com 13m.00 x 32m.80. Preço: 135.000\$000. Informações com o sr. Clelio, na firma Oliveira Lima & Cia. Ltda., à Av. Graça Aranha 18-4º andar, Fone 22-1885.

STOZEMBACH & CO.

SUCESORES DE

LECLERC & CO.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Rua Uruguaiana n. 47, 1º andar

EDIFÍCIO ADRIÁTICA

Encargam-se de contratar e promover o emprego dos sistemas telefônicos e semelhantes, cabendo das aparelhagens e materiais necessários. Patente de invenção n. 26.424, da qual a empresa detém a ASSOCIATED ELECTRIC LABORATORIES, INC.

Terreno até 100

contos

Compra-se em Zona Sul. Cartas com detalhes para a caixa n.º 9789, no escritório deste jornal.

"REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanismo

BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas ruas Caímbé, Grão Pará, Bicúba, Joatanga, Travessa, Almirante, D. Francisco e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Servidos por ônibus e bondes, Lins Vazconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Casas de Aposentados, e outros. Encontram-se também no bairro "Bras Lus", ótimos lotes de esquina quer para as ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leitão e Cabuçu), no local, com os srs. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 22-2342 e 22-0551.

BANCO HIPOTECARIO

"Lar Brasileiro"

S. A. DE CREDITO REAL

RUA DO OUVIDOR, 90 — Tel. 23-1825

CARTEIRA HIPOTECARIA — Concede empréstimos a longo prazo para construção e compra de imóveis. Contratos liberais. Resgate em prestações mensais, com o mínimo de 1% sobre o valor do empréstimo.

SEÇÃO DE PROPRIEDADES — Encarrega-se de administração de imóveis e faz adiantamentos sobre alugueis a receber, mediante comissão módica e juros baixos.

CARTEIRA COMERCIAL — Faz descontos de efeitos comerciais e concede empréstimos com garantia de títulos da dívida pública e de empresas comerciais, a juros módicos.

DEPÓSITOS — Recebe depósitos em conta corrente à vista e a prazo, mediante as seguintes taxas: CONTA CORRENTE À VISTA, 3% ao ano; CONTA CORRENTE LIMITADA, 5% ao ano; CONTA CORRENTE PARTICULAR, 6% ao ano; PRAZO FIXO: 1 ano, 7% ao ano; 2 anos ou mais, 7 1/2% ao ano; PRAZO INDEFINIDO: Retiradas com aviso prévio de 60 dias, 4% ao ano, e de 90 dias, 5% ao ano; RENDA MENSAL: 1 ano, 6% ao ano; 2 anos, 7% ao ano.

SEÇÃO DE VENDA DE IMÓVEIS — Residências, lojas e escritórios modernos: a partir de rs. 55.000\$. Ótimas construções no Flamengo, Avenida Atlântica, Esplanada do Castelo, etc. Venda a longo prazo, com pequena entrada inicial e o restante em parcelas mensais equivalentes ao aluguel.

ENCARREGA-SE DA VENDA DE IMÓVEIS

O acesso do povo á casa própria

O estado deprimente dos moradores das favelas — A proliferação dos cogumelos de latas e de sarrafas na cidade maravilhosa — A ação da Prefeitura para resolver esse angustioso problema do casebre anti-higiénico — A construção de 1.000 casas baratas, cómodas e sãs.

F. BAPTISTA DE OLIVEIRA

A Prefeitura desta capital, há tempos, tem demitido milhares de casebres da zona do morro do Leme, que ficavam muito à vista dos olhos estrangeiros que entravam na baía. Ultimamente, porém, os alibis e enxaletas, como cogumelos, essas arrumadas de casas, feitas de latas e sarrafas, estão proliferando em todas as partes da cidade. Francamente...

Mas, isto tudo é um problema, um velho problema da urbe, cuja solução ainda não se quis efetivamente encontrar.

A classe desfavorecida da fortuna, não podendo morar em apartamentos, aluga-se onde e como pode. O recurso é o "mocambo" na planície e o "cortiço" no morro.

Devemos, portanto, considerar a condição higiénica, econômica, social, sobretudo humanitária, de resolver integralmente a questão da casa barata, cômoda e sã, para essa classe que se "afavela" por não haver outro remédio.

Nestas mesmas colúνας tivemos oportunidade de dizer certa vez que a Prefeitura, ao realizar grandes obras, fizesse, ao mesmo tempo, a solução de quem não tem onde morar.

Como, porém, tais empreendimentos mostravam que a Prefeitura se encontrava numa fase de realizações úteis, parecemos oportuno dizer que devia ela abraçar, no seu programa de atividades, a extinção dos cortiços e casebres, precedida da edificação de residências sãs para a classe popular.

Seria, crível seja, isto absolutamente impraticável? Não — ditamos então na aquela época — de certo; tanto mais quanto, ante a situação administrativa atual da municipalidade, a União poderia dar-lhe mão forte para resolver integralmente esse angustioso problema, pelo menos no que for financeiramente possível.

Com justificável satisfação tivemos o ensejo de saber, através de algumas notas da imprensa local, que o secretário

PREDIOS, TERRENOS

E HIPOTECAS

Vendo: Botafogo, ótima residência, com 3 quartos, 2 salas, garage, etc. Preço 160 contos.

Vendo: Rua Voluntários da Pátria, predio de um pav., em centro de terreno de 13.50x94. Preço 300 contos.

Vendo: Ipanema, Residência moderna, com 3 salas, 4 quartos, biblioteca, garagem, etc. Preço 200 contos.

Vendo: Praça da Bandeira, ótimo predio de sólida construção, com 9 quartos, 3 salas, etc. Preço 190 contos.

Vendo: Petrópolis, ótima residência, com 6 quartos, 3 salas, garage, situada em terreno de 14.000m². Preço 700 contos.

Compro: Leblon ou Ipanema, casa para pequena família, com algum terreno. Base 150 contos.

Hipotecas: Empréstimo a qualquer quantia, sobre predios, bem localizados.

GASTÃO MACIEL — ED. J. DO COMERCIO, 5ª, SALA 512, AV. RIO BRANCO, 117

Um Cidadão do Universo

Virgílio A. de MELLO FRANCO

(Copyright dos "D. A.")

MUITO provavelmente o retrato de Churchill, que a História vai conservar, pouca diferença terá daquele que os seus contemporâneos concebiam. E isto é raro.

Quase sempre a figura moral de um homem público é uma para os seus contemporâneos e outra bem diversa para a História.

Muitas vezes é a posteridade que se engana; outras vezes — menos frequentes — são os contemporâneos que se equivocam. Mas não há dúvida que existe, nas apreciações humanas, uma lei invariável, que se estende do campo individual ao domínio da História: o homem observado engrandece-se ou se diminui, ao sabor do grau de afinidade, de apreço, de admiração ou de interesse que porventura exista entre ele e o indivíduo ou a geração que o julga. Ora, como a evolução das idéias é constante, os contemporâneos, quase que invariavelmente, não têm a mesma opinião que a posteridade. Pelo mesmo motivo, a diferentes períodos da evolução humana correspondem apreciações contraditórias. Por isto, a História não pode ser uma relação inerte e gelada dos acontecimentos, mas uma reconstituição crítica do passado. Eis por que, igualmente, essa concepção crítica dos fatos já escoc-

dos sofre contínuos processos de revisão e com uma tal intensidade, que vence o misonelismo dos homens, sentimento que é mais arraigado na alma das coletividades do que na dos indivíduos.

Embora Hitler seja, de certo modo, o sol do sistema histórico contemporâneo, penso que, ainda assim, está mais sujeito a uma revisão de julgamento do que o seu mais temível inimigo.

O Deus da juventude alemã, o taurinário de Berchtesgaden enveredou por uma espiral cujo fim ele próprio talvez não veja.

Não sendo intrinsecamente soldado, não sendo, como de fato não é, um grande escritor, as suas proporções históricas dependerão do sucesso final que alcançar. Assim, pois, do êxito ou do fracasso, da sua luta contra o Império Britânico, ficará dependendo a sentença da posteridade. E porque, até agora, ele conquistou tudo, mas não possui nada, como muito bem notou Bernanos, a sua história é uma síntese dolorosa da história da própria Alemanha. Ele e ela são os grandes "parvenus" do mundo.

O caso de Churchill já está julgado. Como animador da resistência a sua legenda está composta. A Inglaterra defendeu-se sozinho, graças a ele, e

hoje não está mais desamparada. Vitoriosa ou derrotada (alternativa que apenas para raciocinar admito), as proporções do capitão da hora tormentosa não se restringirão mais. Assim sendo, embora as analogias do Führer alemão com Napoleão sejam aparentemente mais evidentes, Churchill é mais napoleônico, uma vez que a sua grandeza, tal como a do corso, já independe do sucesso. A semelhança de Bonaparte, no dizer de Bainville, o grande líder inglês é um político literário. Desde logo, a sua imensa popularidade na Inglaterra é tão inesperada quanto foi a de Napoleão em França. Ambos eles são plantas exóticas nos meios em que germinalam. Político literário, homem formado pelos livros, eterno polemista, argumentador lógico e infatigável, Churchill não teve nunca o felio próprio para seduzir o inglês, que é o mais sobre e medido de todos os seres humanos. Ele mesmo é quem escreve a propósito de "World Crisis", na sua frase que lhe vai como uma luva, a saber, que a inteligência superior, a lucidez e a facilidade de expressão "são qualidades justas ou injustamente objeto de uma desconfiança habitual na Inglaterra".

No decorrer da guerra passada, na qual Churchill representou, também, um papel de primeiro plano, a desconfiança que a sua personalidade sempre inspirou aos seus compatriotas, longe de se dissipar, agravou-se. Foi-lhe atribuída, então, a princípio pelos chefes militares e a seguir pela imprensa e Parlamento, a responsabilidade pela desastrosa expedição dos Dardanelos. Esta, como se sabe, fracassou. Embora tenha custado sacrifícios, foi menos onerosa do que a maioria das ofensivas malogradas, que os generais desentendiam vezes sem número, contra a opinião de muitos, inclusive do próprio Churchill. Entretanto, a campanha dos Dardanelos é esquecida, até hoje, a débito exclusivo do então primeiro Lord do Almirantado, já mesmo quando ninguém mais se lembra das sucessivas ofensivas fracassadas, de sir John French, de sir Douglas Haig, de sir William Robertson e de sir Henry Wilson, para só falar nas dos generais ingleses. A sólida infantaria alemã fari-se-ia de cair vidas britânicas, na impropriedade ofensiva do Somme, por exemplo, sem que, nem por isto, os técnicos militares mudassem seus planos táticos ou estratégicos. Os alemães, por sua vez, sacrificaram centenas de milhares de vidas, em ofensivas estereis, tais como a Verdun ou a de 21 de Março de 1918, mas os seus generais não pensaram nunca em escriturar, no próprio débito, esses desastres mais do que evidentes. E' que, sobre serem ligados pelos princípios de uma mesma doutrina, os oficiais dos diferentes Estados Maiores eram unidos, entre si, por laços da mais estreita camaradagem. Eles representavam, nos Exércitos, aquilo que os Jesuítas constituíam para a Igreja Romana, ao tempo do apogeu da Companhia de Jesus.

Mas a guerra não é apenas um fluxo e refluxo de batalhas. A guerra "é uma arte imensa, que compreende todas as outras". E Churchill já demonstrou que a sabe fazer, como a concebia Napoleão. Tal como este, ele a compreendeu e manobrou toda a sua complexa maquinaria, com a pericia de um virtuoso. Por isso, assim como Napoleão ofuscou até mesmo os contemporâneos que o venceram, o atual primeiro ministro inglês será a "vedette" sem rival do seu tempo, seja ou não vitorioso.

Sobre Churchill já se pronunciaram os mais contraditórios julgamentos e ainda se vão de escrever bibliotecas. Mas todos os julgamentos anteriores, pronunciados pelos contemporâneos dos seus dias de paz ou mesmo pelos contemporâneos da outra guerra, já foram reformados, no decorrer destes dois últimos anos. Política, moral e intelectualmente a intrepida figura do grande "leader" só se fixou de fato depois que a sua personalidade desabrochou de todo, frente aos acontecimentos cíclicos que dominam.

— E o Brasil? A opinião americana compreendeu de repente a importância da cooperação sul-americana por cujo desenvolvimento o presidente Roosevelt vem lutando desde 1936, data de sua viagem ao Rio e a Buenos Aires.

— E o Brasil? E' essa a pergunta que se ouve de vez em quando. E responde sem hesitação que o governo brasileiro, profundamente honesto e muito humano, se sentiu certamente chocado com uma agressão tão cinica.

A declaração do governo brasileiro de simpatia e solidariedade ao governo americano acalmou toda inquietude.

E, agora, começa a luta. Ela será árdua. Os Estados Unidos pagaram caro sua ingenua confiança em si mesmos e nos outros, suas dissensões, suas lutas políticas e a o perigosamente idénticas às que retalharam a França em 1939.

Se o Japão tivesse apenas invadido o Thailand, como fez com a Indochina, haveria muitos cegos para se oporem à intervenção a favor desse minúsculo país, cuja posição geográfica ninguém conhece.

Apançada que o povo americano recebeu na nuca, no momento em que se preparava sorrindo para apertar a mão amavelmente estendida do almirante Namura, iluminou seu crânio dolorido com trinta e seis câmbios. Agora ele já compreende.

A guerra tornou-se uma luta

(Continúa da 2ª página)

(Continúa da 2ª página)



Consécration

"Hoc est corpus meus" (Évangiles de la Passion)

Maia RONAL

(Para os "D. A.")

Quand vous viendrez un jour, étrange ambassadeur
Armé d'un solitaire et ténébreux courage,
Transmettre à mon foyer votre secret message
Dans un frémissement de puissance et d'ardeur,

Imprégnant l'air trouble d'effluves et tiédeur
Des fourrés s'ouvrant pour vous livrer passage...
Et la cellule d'ombre où je vis triste et sage
S'inondera soudain d'un halo de splendeur.

Mais afin que l'accord avec toutes ses clauses
S'établisse entre nous, que vos lèvres mi-closes
Par le sceau du baiser s'opposent aux mots vains,

Car il faut le silence au seuil du sanctuaire
Pour que vos mains d'amour, d'un geste de prière
Transforment l'humble hostie en élément divin.

Cantadores Populares do Brasil

Renato ALMEIDA

(Copyright dos "D. A.")

O sr. Renato Almeida publicará, dentro em pouco, uma nova edição, refundida e ampliada, de sua "História da Música Brasileira", livro hoje clássico sobre o assunto. E' desse novo livro o capítulo que hoje publicamos.

A FORMAÇÃO da nossa música popular se fez através do cantor, seguiu o processo étnico e acompanhou o desenvolvimento social. Os cantadores populares do Brasil têm sido, por via de regra, mestiços, com mestiço se tornou todo o nosso "folk-song". Os mulatos, os cabanos, os curibocas, os pardos em geral são os grandes criadores da nossa música em todas as suas modalidades.

Uma ponderável razão social influíu para dar ao mestiço esse papel. E' que a mestiçagem dos latifundistas deu tipos que, não podendo chegar às casas-grandes nem se prestando ao trabalho rude da lavoura, ficaram malandrandos e vivendo ao Deus-dará. Depois se tornaram guardas dos engenhos contra a agressão do gentio, foram mais tarde incorporados às Bandeiras e, os mulatões principalmente, tornaram-se capitães do-mato. Os mulatos preferiram as cidades. O pouco que fizeram o malandro, o peralta, o desordeiro, o capadocio, em cujos temperamentos é preciso considerar o rescaldo dos séculos com as condições sociais limitadas, mas cujo orgulho não dominavam. Constituíram uma massa de gente adaptada que, só depois da independência, pôde atuar resolutamente na vida nacional, para a qual tem dado, em certos setores, sobretudo nos intelectuais, tipos dos mais notáveis.

O recalque de muitos se sublimou em formas líricas e foram os mestiços que se apropriaram dos cantos lusos, negros e índios, para criar infatigavelmente a música brasileira, ajudando-lhe essa linguagem na voz e, na dança, esses requebros sensuais, esses rebolados e essa coreografia mexida, mais do corpo que do pé, e que se tornou o encanto das mulatas. Foi nos latifundistas da época colonial, "campo de padroeiro por excelência", como lhes chamou Oliveira Vianna, que os "filhos naturais e pardos" ouviram as violas cantadeiras dos portugueses, a batucada que noite a dentro excitava os negros e as vozes de índios preados na mata e das cantoras ingenuas e oferecidas. Do que ouviu, não soube repetir. Não tinha a prosódia carregada dos lusos, faltava-lhe a energia vigorosa do negro para manter horas a fio o ritmo duro dos atabaques, nem achava graça na boboca

das cantigas dos índios pasmados. No sangue do mulato e do mameluco estava tudo isso, mas na fusão, ao meio da ardente natureza tropical, quebraram-se as violências. Vieram essa moleza e essa doçura tão características da nossa música popular. Exatamente porque o mulato e o mameluco não se adaptaram ao trabalho das lavouras, que ficou com o negro, e foram espalhadas pelas cidades ou fazer as Bandeiras, que levaram por toda parte essa alma lírica brasileira, resultante da miscigenação dos latifundistas.

Houve depois uma divisão clara. O mameluco, caboclo, caibano, dedicou-se à vida pastoril e ficou nos "currais" que as Bandeiras iam plantando. O mulato veio para a cidade. E assim se fizeram os dois tipos por excelência de cantadores do Brasil. O do interior, cantador ao som da viola; o da cidade, cantador do violão. Aquele canta romances, desafios, modas e toadas. Este cantou chula, cantoulundú, valsa, sextoseia, o jô do modinho das serenatas ardentes. Tem transformado tudo em canção, como já vai fazendo com o próprio samba.

Esses são os cantadores do Brasil. O negro é da dança, do batuque, do coco de engenho e de prala, do jongo, da roda de samba. Mas a cantiga é do mestiço, do caboclo, do cabra valente, do mulato pachola.

Os cantadores profissionais só existem no interior, principalmente no nordeste. Estudou-os em livro admirável Luiz da Câmara Cascudo, que os faz descendentes dos Aedos gregos, dos rapsodos ambulantes dos Helenos, dos Gleemen anglosaxônicos, dos Moganis e metris arabes, das veladas da Índia, das runas da Finlândia, dos bardos armoricanos, dos scaldes da Escandinávia, dos menestres, trovadores, mestres-cantores da Idade Média. Sem dúvida, são da mesma família e, como aqueles, transmitem através do lempo a poesia anônima, que perpetuam. Os nossos, como se viu, são os cabras famosos, de uma imensa capacidade lírica, com uma invenção prodigiosa e uma imagética de causar assombro. Possuem uma erudição de ouvido, pela qual figuras e episódios históricos se transmitem como as toadas e os versos. Nem sabem eles da sua imensa função social, mas têm um orgulho imenso da sua condição e se

De Eduardo Prado a Erico Veríssimo

Oscar TENORIO

(Para os "D. A.")

ADA geração é uma experiência, marcada pelas condições do meio e pela força mental dos seus "leaders". Assim como os homens têm infância, adolescência, madureza e decrepitude, as gerações nascem e morrem, deixando aos pósteros alguns frutos saborosos e outros amargos. Os próprios antagonismos entre as gerações, no plano dos ideais que fecundam, servem à continuidade histórica, em o afan de aperfeiçoamento moral e científico. De cada geração recolhe o futuro uma experiência, assinala uma verdade, registra um sentimento. Há, na batalha das gerações, alguns belos exemplos humanos que as circunstâncias torturam, cortando-lhes o alto vôo. Figuras representativas, chegam tarde à cena, ou aparecem quando não existem espretores compreensivos.

Eduardo Prado foi um desses tipos. Viveu quando o "seu mundo" intelectual e político estava no crepúsculo. Conservador, viu na República nascente a anarquia. Era o regime que destruía as fortas do Império apoiado nas colunas do catolicismo. Era a subversão das fórmulas do unitarismo pela federação. O escritor paulista nasceu para o Conselho de Estado, onde a sua voz ponderada examinaria os grandes problemas nacionais. Viveu,

entretanto, em difícil período de transição. No agitado decênio de 1890-1900, a sua pena conservadora teve um destino — foi a contra-revolução. Homens de sua idade conspiraram e derrubaram o trono. Ele, no meio de velhos que desfrutaram os cargos públicos no Império, chegou muito tarde à cena. Divorciou-se de sua geração. Batalhou contra ela. Enfrentou-a corajosamente.

Das idéias defendidas por Eduardo Prado, uma pelo menos circulou nas veias de gerações que o sucederam. "A Ilusão americana" é um livro de gerações. Obra panfletária de historiador, chamou a atenção dos brasileiros para o empenho dos que pregavam uma política de aproximação entre o Brasil e os Estados Unidos. Baseado em inúmeros exemplos, mostrou o perigo do imperialismo americano, marcado por duas fases — a do imperialismo do quilômetro quadrado e a do imperialismo financeiro. A importância de Eduardo Prado estimulou correntes doutrinárias e políticas contra uma ligação do Brasil ao pensamento da Casa Branca. De Theodoro Roosevelt a Coolidge, a política norte-americana transformou a doutrina de Monroe em instrumento de política nacional. O México e as Repúblicas da América Central tiveram dias sombrios. A valente reação do país

de Obregon e Gales testemunhou o milagre cívico de defesa da soberania contra os atropelamentos de grupos financeiros estrangeiros.

Foi em parte o movimento intelectual anti-imperialista que salvaguardou as liberdades de várias nações latinas da América. O nome de Eduardo Prado tem um lugar de relevo nessa reação eficaz. Procurando ferir a República, combateu quaisquer propósitos de aproximação com a poderosa nação do norte. Coube a outro monarquista, Joaquim Nabuco, aristocrático espiritual da feição de Eduardo Prado, realizar programa inverso. Ambos tinham razão. O escritor paulista prenunciou os perigos de uma política que não se fundasse no respeito recíproco das soberanias. O embaixador em Washington augurou belo destino à civilização continental, através das grandes realizações da técnica em o Novo Mundo.

Os Estados Unidos, na presidência de Franklin Roosevelt, tomaram outros rumos, dando, assim, razão ao escritor, compreendendo, argumente, o fenômeno que se operou nos últimos anos. A primeira página d'"A Ilusão americana" é um clamor "contra a insanidade da absoluta contradição que se pretende impor entre o Brasil e a grande república anglosaxônica, de que nos achamos separados, não só pela índole e pela língua como pela história e pelas tradições do nosso povo", sendo mero acidente geográfico o fato dos Estados Unidos se acharem no mesmo continente. Essa página exprime verdade quando foi escrita. Verdadeira era ainda quando os Estados Unidos compareceram à 6ª Conferência de Havana, em 1927.

Como a água dos rios, a história da civilização não volta a correr no mesmo leito. O livro de Eduardo Prado reflete, como as margens da vida brasileira em momento turbulento e inquieto. Preparou-nos para uma atitude de defesa de integridade nacional sob todos os seus aspectos. Foi um livro necessário, patriótico.

Perigos comuns mudaram os caminhos da história continental. O grande programa do momento é o de um pan-americano, com bases econômicas. Desgraçadamente, as nações da América mal se conhecem. Os "yankes", tem, em geral, do Brasil uma impressão errônea, como se fossemos do Congo Belga ou a Indochina. Nenhuma realização de defesa poderá ser eficaz sem que um conhecimento de nossos sentimentos e de nossas possibilidades se realize.

E' necessário, portanto, que a política de boa vizinhança saia do domínio das palavras para o campo das realizações, dos justos entendimentos. Se as jovens do preterito tiveram em "A Ilusão americana" de Eduardo Prado um livro de combate, os moços destas horas tormentosas encontrarão, de certo, no pitoresco livro de Erico Veríssimo, "Um gato preto em campo de neve", romance de uma viagem aos Estados Unidos, um padrão de novos entendimentos, sobretudo na ordem do espírito.

O romancista do Rio Grande do Sul é uma das grandes penas do Brasil atual. Não tem ele o porte de pensador de Eduardo Prado, nem tão pouco é um ensaísta, no sentido de expor e debater os problemas de sua época. Realiza, entretanto, no terreno da ficção, obra memorável. Seus romances ressaltam a inquietude dos indivíduos e das coletividades. Trazem à luz do dia dramas pungentes. Descrevem, por outro lado, as alegrias da existência.

Viajando pelas costas e almas, viu as grandezas e as misérias do país. Não se aventurou, de certo, a escrever, em virtude de uma viagem de três meses apenas, uma psicologia do povo norte-americano. Com os hábitos de romancista e uma "kodak", revelou ao Brasil um mundo cheio de encantamentos e também de decepções. Somente depois de reunir milhares de fatos, de ouvir pessoas de todas as classes, de ver regiões do norte e do sul, pôs em destaque as virtudes do povo.

Da leitura do livro de Erico Veríssimo, algumas lições podem ser dadas ao leitor brasileiro. Viver e deixar que os outros vivam é uma fórmula individualista que se concilia com a verdadeira democracia. E' o senso da responsabilidade, através da exaltação do trabalho, que fornece a medida dos valores morais. O viajante brasileiro registou uma cena que exemplifica a conduta geral da nação. Um universitário, para custear os estudos na Universidade, empregou-se como "ama seca", fazendo, p'ra ser entendido, o serviço. Milhares de rapazes e raparigas trabalham e estudam.

Nas cafeterias, acotovelava-se o banqueiro com o moço empregado na bomba de gasolina. Estudantes de escolas primárias dirigem o tráfego perto dos estabelecimentos. Nas assembleias

(Continúa da 2ª página)

afirmam com a mais espantosa gabolice. Nos desafios, as palavras poéticas são infundáveis e vão, horas e horas, a puxar verso, variando metros e inventando coisas, com uma imprevista facundia. De vários deles se guarda memória viva, como de um Inácio Cataguina, de um Francisco Romano ou de um mestre Hugolino Nunes da Costa. Aliás, em todo o interior, aparecem cantadores famosos e já me referi a um Amancio Azul, de tradição no Paraná.

Não vou estudar aqui esses cantadores, quero apenas insistir na importância musical que têm. São os criadores da melodia popular. Qualquer que possa ser a origem das cantigas do povo, na boca dos cantadores elas se deformam e se adaptam, para se recriar inteiramente. E o cantador é que a faz, que lhe

(Continúa da 2ª página)

Reflexões a Margem de Água-Mãe de José Lins do Rego

Roberto ALVIM CORRÊA

(Para os "D. A.")

— II —

CONSEGUI restituir esse sentimento da vida um escritor como José Lins do Rego. Sendo exato, como vimos, que a necessidade não inclui a faculdade de se exteriorizar, é infeliz, entretanto, a impressão por parte do leitor de estar lendo um livro que foi escrito de dentro de um impulso interior que tornou sua realização imprescindível: se for um romance temo diante de nós um romancista autêntico. Lendo certos livros, bem percebemos que podiam não ter sido escritos. Não tem nada de inelutável. Outros, pelo contrário, devia vir a lume. Assim, por exemplo, o "Ateneu" não podia não ter sido escrito por Raul Pompéia. O mesmo se dá com os livros de José Lins do Rego. São inevitáveis para o temperamento do autor, como um raio em dia de trovão. Essa grande aventura do espírito, da imaginação, da sensibilidade que um romance pode ser para quem o lê, começa a ser para o autor muito antes de ter consciência de que a escreve. Os romances que pertencem a essa corrente são os únicos em que sentimos ao lê-los que algo de nós mesmos está em jogo. Começam por ser romances

de atmosfera e já sabemos a importância do ambiente nos livros de José Lins. Ainda que a descrição das coisas que se veem não sejam apenas estocadas. Pouco ou nada sabemos do físico de seus personagens, nem a cor do cabelo, dos olhos, nem os gestos, os hábitos, o modo de se vestir, de chorar, de rir, de dormir, de comer, de se comportar, enfim, em todas as pequenas circunstâncias que vão enchendo o dia e cujos detalhes não nos teriam poupado nem um Balzac, nem um Proust. Quase nada depende da visão material dos fatos e das coisas que intervêm na evolução romanesca do escritor. O olhar é dirigido para o interior. É o romancista do sentir. As descrições das paisagens não são mais nitidas. Nem mais coloridas. Quase todas monocromáticas ou através de algumas vezes por verdes e azuis violentos. Seres e naturezas surgem da penumbra que precede não se sabe se o primeiro clarão do dia ou dos tempos. Vago, pouco visual, não impede que tenha um poder de evocação único entre nós. Seus livros dão razão ao genebrino Amiel quando disse que

uma paisagem é um estado de alma. Já era isso verdadeiro para um escritor como Pierre Loti, deprimido e doentio contendo mais artista, sensual e emotivo do que José Lins, e muito menos romancista que o escritor brasileiro, mas como ele sensitivo e intuitivo, e ainda é mais evidente para José Lins que a paisagem do mundo interior. Assim quando se refere à lagôa traduz ele um sentimento. Não se trata de uma objetivação. Sabe que a lagôa é testemunha das diferentes fases da existência das coisas morais nas suas margens batidas pelos ventos. Acontece que, como chibocadas, as vagas habem de raiva, puxam garra, rompem, ameaçam. A sua lagôa adquire vida, torna-se prima dos lagos ingleses como, por exemplo, os de Mary Webb. Os grandes romancistas têm sempre irmãos muito além de suas fronteiras e de sua época. Fazem de uma terra que nunca viu uma casa como a nossa, onde vive e sofre gente que fala nossa língua. A lagôa de Araruama, na dia que foi traduzido "Água-Mãe", há de ser a de todas as clivagens de todos os países. Homens bons e fracos, mulheres que sofrem nos filhos como se fosse na sua carne, e filhos que abandonam os pais, sem que sejam disso completamente culpados, encontram-se nos moradores desse município iju-minense. Uns como outros obedecem à lei da vida pela qual fazem sofrer antes de sofrerem por nossa vez por quem amamos. É uma questão de tempo. E o tempo, em todo romance de certa qualidade, é um fator essencial. O verdadeiro romancista é aquele que torna perceptível para o leitor o desmoronar do tempo com respeito à sua narrativa. É preciso que sintamos a ação do tempo sobre as personagens. Elemento como que religioso, o tempo leva-os devagar para uma direção em que não há possibilidade de retroceder. Em meio de um enredo complicado como o de "Água-Mãe" é o fio condutor e será ele que por fim trará a palavra como sempre e, nesse romance, com seus acúditos a casa azul e a lagôa. Os que morrerem primeiro são: Lourenço, o filho mais velho, o rival, Joca, Luiz e Maria. Outros é como se tivessem morrido: Helena e Lucia. Outros se casaram. Há a figura, ainda respaldada pelo tempo, do Paulo, o inadaptado, grande, perigoso Paulo, que a vida espera. Se ele continuar a viver em outro romance, já exigiu muito de si e de outros para não pagar caro a sua temeridade. Ficam os velhos: dona Mochinha, dona Luiza, o cabo Candinho e a mulher que trazem em si um cemitério. O tempo não brinca com aqueles que parecem lhe resistir.

Tais os principais personagens desse livro em que eles vivem com relevo incomum. Não teriam o acerto de veracidade que tem, não é de posse de todos os meios e de todos os recursos da difícil arte de evocar e de... O romancista nunca adquire nada definitivamente. Joga tudo o que tem em cada romance. Cada vez é um mundo, o seu próprio, onde foi como expulso pelo livro precedente, que ele tem de reconquistar com espírito, sentimento, sensibilidade e imaginação novamente carregados.

Seis anos que separam "Água-Mãe" de "Água de Mãe". José Lins não perdeu tempo. Escreveu dois romances quase todos de uma densidade humana excepcional graças a qual é hoje um romancista de "classe internacional" como se diz dos campeões, sem que essa superioridade seja um prejuízo para o brasileiro, sendo até ele o mais brasileiro de nossos romancistas. A parte deliberativa da arte nem sempre basta para fazer um bom escritor. O artista precisa ser profundamente representativo. José Lins deve pouco aos seus predecessores. O que não significa que não seja um produto genuinamente brasileiro. Tem um modo de sentir brasileiro e, no seu estilo, um instrumento maravilhosamente adaptado às necessidades de expressão daquelas que através dele vivem. A principal aptidão dos povos não é a reflexão mas o sentir. José Lins não é um escritor do povo mas interpreta seus sentimentos ou mais exatamente não são privilégios de classe os estados que exterioriza, são de todos. É o menos populista entre os romancistas da época que vai de Amândio Fontes a Jorge Amado. Já vimos qual é o seu domínio. É um escritor, o mais pessoal de sua geração, o mais representativo. Traduz a alma brasileira e sua língua, tão mais crítica, é de sua terra. E tem a vantagem sobre os gramáticos de ser de seu tempo. A língua puramente gramatical anda

sempre em atraso de decênios em relação à sensibilidade viva. A gramática é coisa mais do que respeitável, é absolutamente imprescindível e sua prática e seu conhecimento deviam ser dependentes de tribunais, porém é forçosamente uma fixação do que por definição vive. A arte de falar corretamente, como alguns a entendem, é uma senhora por sinal encantadora que nos salva a vida todos os dias com elegância e serenidade, mas que tende a se vestir à moda de 1900 em 1942.

Com seu vocabulário relativamente pobre e seu instrumento de número limitado de notas, sei que José Lins exprimiu, como ninguém, sentimentos que não passamos, e enriqueceu a literatura brasileira com um mundo afetivo que sem ele não existiria. Sem outros, que o Brasil literário tem nele o promotor mais vivo do instinto do país quanto à noção do indivíduo, de pessoa em formação e da família. E seus historiadores, mais tarde, terão na sua obra não só um dos documentos mais virilmente vindos de sua época como também um dos mais instrutivos. É um escritor que, só obedecendo a si mesmo, foi profundo. Marcou o gênero com sua personalidade que a ele adotou. Bem ou mal, o romance brasileiro não sairá de suas mãos como ele encontrou. Deu-lhe até hoje mais peso, vibração, poesia. Já se escreveu que o romance é um gênero que requer diálogos. O que chamam ter o senso de diálogo lhe falta por completo quer na forma de réplicas rápidas, de jogo de idéias ou de sentimentos expressos espiritualmente, quer no duelo que um diálogo pode ser entre duas criaturas devoradas de paixão. O diálogo, nervo do romance quase como do teatro, introdutor da vida e do movimento, não existe na obra de José Lins a não ser por breves exceções sem ter, aliás, a significação que aqui lhe prestamos. Seus personagens não falam. Por isso, é que são sinceros, vibrantes, poéticos. Acumulam em si mesmas o que sentem. Estão quase sempre sós e, por conseguinte, em estado de perigo, o que favorece a sinceridade, a vibração, a poesia. Vivem, sofrem e morrem sós. São criaturas de monólogo que aquele que as criou nos revela menos em contato com seus semelhantes do que diante de si mesmas. O mundo de José Lins é feito de vozes que os ouvidos não percebem, em que o silêncio pode falar e ser ouvido, em que os barulhos de fora só penetram abafados, longínquos, o mundo profundo da intuição. José Lins do Rego é o maior intuitivo que nos tem dado a literatura brasileira. Não observa. Não sabe ver. Já delatamos entender que suas descrições são de um mudo. Mas presenciamos. Seus personagens são realmente seus filhos, e como nossos filhos carais ao mesmo tempo parecidos e tão diferentes de nós. E quando se considera a matéria sensível que conseguiu impôr a seus contemporâneos tão indubitavelmente que nem se concebia nossa literatura sem esse bloco de homens e de mulheres, fica-se obrigado a reconhecer que devem a vida ao respirado pelo pai deles. São tipicamente brasileiros como ele. Nasceram de uma união das lembranças com a intuição. Significa isso serem eles mais ricos do que sabem. Dar vida a alguém não é sempre expulso, desarmado, reduzido ao previsto e ao elucidado. Sucede que ignore por que age. Como nós. O que temos de mais pessoal escapa à limitação à análise, à ciência, a tudo esse enorme aparelho da intuição contemporânea que o funcionamento num sentido e desiste do outro. O mundo criado por José Lins não é o do conhecimento. Determina o algo de subterrâneo e de ancestral. Prende-o também a terra. A sua gente é enraizada. O desarmamento mata-o. É ele a tentação fatídica, o erro capital, o castigo bíblico. Entre ela e o solo, o ar, a água, a luz, a natureza, e em "Água Mãe", a lagôa e a casa azul, há um entendimento fático, uma relação de causa e efeito sobre a qual se sabia sempre qual age sobre a outra, mas contínua e estreita. Ela e eles estão ligados por um instinto de defesa recíproco contra aqueles que não querem ouvir o que a terra é capaz de contar a um jovem brasileiro. É a lembrança dessa história no coração que chama de sensibilidade brasileira. Dela estão impregnados os romances de José Lins do Rego, assim como de um sentimento que não encontro em nenhum outro romancista nosso como nele, o da piedade. É o romancista da piedade, da alma e do destino. Talvez seja o pescador do infinito em nós. Não ama impune-mente o mar.

Um cidadão do Universo (Conclusão da 1ª página)

medlocres que só conheciam um partido. Winston Churchill emigrou dos Tordies para os Whigs e destes para aqueles, no encalço do seu, do instante supremo que o destino lhe reservava.

Filho de Lord, neto de Duques, fidalgo manirótico e grão senhor, o atual Primeiro Ministro Britânico traz nas veias o sangue quente dos Churchill, temperado pelo sangue amarelado da mãe, Lady Randolph Churchill, de quem Lord d'Abernon dizia: "sua coragem, como a do marido, tornava-a digna mãe dos descendentes do grande duque". Mas a lembrança do pai, Lord Randolph Churchill, que era um dos homens mais interessantes do seu tempo e que terminou antes da tarde, segundo o verso melancólico de Petrarca, deve ter sido como que um realce sempre lembrado, nas longas horas de ostracismo...

A carreira de John Churchill, mais tarde Duque de Malborough, quanto ou quanto avô do atual Primeiro Ministro Britânico, demonstra que, para ser grande, não bem como no mal, não basta a capacidade individual por si mesma. É necessário, também, um ambiente, um cenário apropriado e funções especiais. É mister mesmo o conjunto de várias circunstâncias, muitas das quais imponderáveis.

John Churchill, que foi feito Duque de Malborough em 1702, reunia na forte personalidade uma estranha mistura de habilidade, amoralismo e gênio, tanto militar quanto político. Filho de um Squire, isto é, um Senhor, que por sinal se chamava Winston Churchill, John começou a vida como pagão do Duque de York, graças aliás à proteção dispensada por uma irmã sua, de nome Arabella, a qual era da intimidade do rei Jacques II...

O pagão do Duque de York, por sua vez, conquistou a simpatia de uma grande dama, a Duquesa de Cleveland, de quem acabou, de uma feita, o presente de cinco mil libras esterlinas. Esse dinheiro, assim mal adquirido, foi excelentemente empregado.

O futuro duque emprestou-o a juros de dez por cento ao ano, sabem a quem?

— A Lord Halifax...

Foi assim que começou sua grande fortuna.

E' frequente, aliás, terem as grandes fortunas origens que, nem sempre, os netos dos seus fundadores podem proclamar. Já Bacon dizia, a esse propósito, que os caminhos que conduzem à riqueza são poucos e raramente limpos...

Mas, até aí, a história é banal.

A posteridade não registaria tais fatos se aquele favorito mimado e agiota prudente, não fosse, também, um autêntico grande homem.

Já no reinado de Jacques II John Churchill atingira os mais altos postos do Exército. Postos que ele defendeu, durante os dias incertos da revolução de 1688, acendendo uma vela a Deus e outra ao Diabo, isto é, sustentando Guilherme, mas jogando uma parada no outro lado do tabuleiro... Procedimento, que, aliás, quase todos os seus contemporâneos adotaram.

Depois da morte de Jacques II, interveio mais um imponderável para proteger o tão idôneo filho da fortuna. A rainha Anna que, com a morte do rei, subira ao trono, alimentava um sentimento, de natureza muito especial, por uma certa Miss Sarah Jennings, com quem o futuro Duque de Malborough veio a casar-se. Fosse por influência da mulher ou fosse pelo valor do marido, certo é que a rainha, meio paranoica, cumulo John Churchill de graças, fazendo dele o homem mais poderoso do seu reino.

As rainhas, como os reis, sempre tiveram valiosos aos quais cobriam invariavelmente de graças. Mas raramente essas graças, como no caso em questão, calam em terra fértil.

Os favores feitos a John Churchill, depois de concedidos, foram fixados e mantidos por um mérito verdadeiramente excepcional. Não somente Malborough era o maior general do seu tempo, mas também o mais sagaz e o menos faccioso dos homens de governo. Tery por nascimento, família e tradição, ele nem por isso deixou de colaborar sempre com os Whigs, todas as vezes que as circunstâncias e as conveniências o aconselhavam. Conhecido, no seu tempo, pela autonomia de "o general", Malborough foi uma figura indispensável. E como pairou sempre acima dos partidos, era

Um Cidadão do Universo

(Conclusão da 1ª página)

convocado, nas horas difíceis, por gregos e troianos. Mas quando o perigo passava, com ele, também, se findava a era do que se convencionou chamar, no nosso tempo, a frente única. A união-sagrada, que se estabelecia nas horas difíceis, desfazia-se quase sempre com o sacrifício do "general".

Os anos, os lustros e até os séculos passaram sobre os acontecimentos em que figuraram Malborough e os seus contemporâneos. Em relação a estes últimos, quem quiser ter notícias, deve compulsar os livros de história. No que refere a Malborough não. Este vive, ainda, nas canções dos soldados, nas lendas populares e no lirismo das histórias anônimas, contadas à beira do fogo, nas noites preinaturas do inverno.

E a esta glória, que afinal de contas é a mais autêntica, os seus contemporâneos, mesmo os de vida muito austera, são e serão sempre alheios.

Não é, evidentemente, propósito meu assinalar afinidades de ordem moral entre o Churchill dos nossos dias (o qual, por uma curiosa coincidência, também está ligado ao atual Lord Halifax) e o seu longínquo antepassado. Tal como notei mais acima, o retrato moral dos homens públicos costuma ser um para os seus contemporâneos e outro bem diferente para a posteridade. As vezes é a posteridade que se engana, mas vezes sem conta são os contemporâneos que se equivocam.

Via de regra, os homens da espécie a que Malborough pertencia, formados de uma maneira tão confusa, não são julgados em vida, como merecem. Só depois de mortos, esgotadas as apreciações malevolentes dos concorrentes invejosos, o estudo crítico sobre eles torna-se mais imparcial e o exame mais analítico. Ai, então, aparece, sob um ângulo de luz mais favorável, a retidão de uma existência, sua unidade e os seus serviços.

Penso que, atenuadas as tintas escuras com que o retrato de Malborough costuma ser borrado, o retrato que o mundo conhece de Winston Churchill tem muitos traços comuns com o daquele. Da mesma maneira que os soldados do "general" se entreciam com a sua glória — glória que era, afinal de contas, fruto do sacrifício de todos — os homens livres do mundo se admiram na intrépida e varonil figura desse velho, que é sem dúvida o maior cidadão do universo contemporâneo. Seu exemplo foi um incentivo sob o tédio clima das democracias.

A causa da própria civilização, graças a este exemplo, está sendo defendida, hoje, pelo sacrifício de milhões de homens e pela pericla e sacrifício de milhares de especialistas, nos ares, no mar e em terra.

E não há dúvida que nunca houve no mundo, nem na história das guerras, quem arcaisse com as responsabilidades de uma situação tão desesperadora e tão dramática quanto a que tocou a Churchill viver, em dias de 1940.

Os Cavaleiros da Távola Redonda, os Cruzados, os Cavaleiros de Malta, todos, enfim, que são senhores em heroísmo, se descobriam diante desse velho de paletot saco, o qual, no momento em que os Marechais enrolaram as bandeiras, levantou-se sozinho, para agradecer a Deus, a honra que o destino lhe conferiu e ao seu povo, de serem os campeões dos homens livres, numa luta de vida ou morte.

"REVISTA DO BRASIL"
Letras, cultura, humorismo

O Crème
ODO-RO-NO
evita o suor

Este novo creme desodorante evita o suor de 1 a 3 dias.

Não irrita a pele.

Protege os vestidos.

Aplica-se num instante e seca logo.

Pode aplicar-se antes ou depois de depilar-se.

MAIS ECONOMICO porque vem agora em potes maiores.

1110 Portuguese

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

"Não sei do nome dele, disse Tracy, mas essa cara é-me bem conhecida. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

AVISO AO PUBLICO

Devido à intensa procura de seus artigos em sua GRANDE VENDA DE 30º ANIVERSARIO, a CASA NUNES prolongará por mais alguns dias, essa grande venda, com novas e grandes remarcasções de preços em seu lindo e variado sortimento de tapetes, tecidos para cortinas, objetos de adorno, etc.

Atenção: a CASA NUNES agora, somente à rua da Carioca, 65-67 (Não tem mais Anexo).

De Eduardo Prado

(Conclusão da 1ª página)

discussões se processam com alta curiosidade intelectual. O respeito à mulher é uma das provas do cavalheirismo do norte-americano.

O potencial da educação e da instrução é igual ao potencial das indústrias. O Museu Metropolitan de Arte e a "Smithsonian Institution" são realizações peculiares a um país de milionários devotados à cultura. O número de bibliotecas é quase infinito. Somente Charleston gasta com a aquisição anual de livros \$13.14 por cabeça!

Escritor probo, Eríco Veríssimo descreve as mazelas, os erros e os equívocos dos Estados Unidos. Não existem, sem dúvida, nações perfeitas. Por isto, o problema do negro é inquietante e horroriza a quem vive em país sem preconceitos de raça. Nas igrejas de Nova Orleans, como nas doutrinas cidades, os negros tem de ficar nos bancos bem atrás. Isolam-se. For a ni ilhas. Daí as Universidades e os Bancos que fundam.

Notou, outrossim, certo mercantilismo na arte, capaz de sacrificar a originalidade e a independência.

O livro de Eríco Veríssimo não pode ser resumido. Para o brasileiro, os Estados Unidos são desconcertantes. Mostra-se como páginas de romance, nas quais os personagens de todas as variedades físicas e morais se movimentam, no sentido de tornar mais divertida a viagem na terra. Esses milhões de personagens ignoram o Brasil, apesar de todo o esforço de boa vizinhança. Nós, deste lado, ignoramos os Estados Unidos, embora a ignorância dos "yanks" seja quase completa a nosso respeito. O livro de Eríco Veríssimo é mais do que o roteiro de viajante — é uma cartilha para o brasileiro aprender a admirar uma grande nação. Pelo esforço de reciprocidade, é necessário que um escritor dos Estados Unidos redija uma cartilha sobre o Brasil.

Cantadores populares do Brasil

(Conclusão da 1ª página)

empresta o dinamismo necessário e a torna viva. Ele canta como sente na hora. Vários pesquisadores de folclore tem notado que é raro aquele que repete igualmente uma canção. Senhores da música e do verso, eles se unem a seu jeito, sacrificam uma a outra, como entendem e melhor lhes parece. Muitas vezes é difícil fixar na escrita o canto que se ouviu. Fora das regras e dos cânones, livres como um pedaço da natureza, não se preocupam com o bonito nem com o feio, pouco se lhes dá o certo ou o errado. Por isso mesmo, nada mais difícil, na colheita do folclore musical, do que anotar o cantador. A escrita é sempre perigosa e o registro pelos meios mecânicos tem de ser cercado de cautelas que evitem o constrangimento. Aliás, os constrangimentos de ordem moral são muito sérios e se o cantador, esperto, gabola e desconforta, percebe alguma coisa que não o deixa à vontade, dificilmente se registrará um documento autêntico.

O cantador urbano tende a desaparecer, tendo sido nas grandes cidades substituído pelo cantor de "broadcasting", que é um intérprete apenas. Por isso mesmo, as cantigas urbanas vão morrendo e é hoje a música de dança, o samba e a marcha, que se canta nas cidades. O seresteiro de voz quente e alambicada, gemendo no "pinho" e cantando para a sua amada ou para os seus outros, já agora se torna uma raridade e só é possível encontrá-lo nas pequenas cidades do interior. Seja dito, por fim, que o rádio, a despeito da massa de cantores abomináveis, produz alguns artistas interessantes, que tem contribuído para divulgar a música brasileira, sobretudo nas formas semi-eruditas dos compositores urbanos.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

"Não sei do nome dele, disse Tracy, mas essa cara é-me bem conhecida. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

Consulte, direitinho, os seus botões, de osso, de madreperla, de qualquer coisa... Consulte-os.

Consulte, também, vagarosamente, os botões alheios... Consulte-os.

A lua, as estrelas... mas arranje assumpto para escrever um conto...

"A CIGARRA-Magazine" no intuito de oferecer uma oportunidade a todos os principiantes das letras a todos que não tenham onde fazer publicar seus contos, resolveu instituir um concurso permanente, onde os autores terão o prazer de ver impressas suas produções.

Escreva hoje mesmo o seu conto e remetta-o a "Seção do Concurso de Contos", Rua do Livramento, 191, Rio.

A CIGARRA

A REVISTA MAIS COMPLETA DO BRASIL

A Entrada dos...

(Conclusão da 1ª página)

mundial, um esforço gigantesco que devora as vidas, as horas de trabalho, os humides prazeres sacrificados, separações cruéis, renúncias, dores.

Pela primeira vez, depois de muito tempo, os americanos, todos, sem exceção, aceitam o que as doçuras da vida de "standard" elevado não os habituara a considerar: o sacrifício total do indivíduo ao país.

E com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

"Não sei do nome dele, disse Tracy, mas essa cara é-me bem conhecida. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

Laraine Day levada ao...

(Conclusão da 1ª página)

qualidade de um impiedado promotor de justiça, no entanto não faz mais que repetir a interpretação de um tipo de papel que já representou uma porção de vezes. O'Neill personificou também o advogado de defesa em "Great O'Malley" e foi uma das testemunhas de defesa em "Kibbee", encenando a guarda da justiça, não faz também outra coisa que continuar a suas duas mais recentes interpretações, em "Um Amor de Pequeno" e "Sonhos de Todos os Tempos". Barbara Bedford representou com grande acerto a ditadora de uma Correção Feminina em "Fury", seluindo de Spencer Tracy e Sylvia Sydney, e desde essa época vem vindo alternando entre esse papel e o de enfermeira, que tem a seu cargo nas produções da co-

hnedida serie "Dr. Kildare". Há outros personagens mais, que nunca chegam. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

"Não sei do nome dele, disse Tracy, mas essa cara é-me bem conhecida. Foi o mesmo que em "Fury" e "Com os Bravos Andruinos" se encarregou de fazer, o inspetor Hunt. O seu nome é uma surpresa no filme, tantas vezes foi chamado Murphy na tela que todo o mundo em Hollywood o conhece assim. Somentemente há uma "facia" nova nas sequências da sala de júri desta película é a do ator que entrega o veredicto do julgamento. Spencer Tracy foi ver-filmar essa cena, imaginando encontrar um tipo conhecido... mas não foi tal, aliás o único que não foi tal.

com esse estado de espírito é que se ganham as guerras.

</

PASTAGEM DE PORCOS NO MILHARAL

Os criadores de porcos norte-americanos adotam uma prática, que, entre nós, pouco se conhece. Consistem em soltar os porcos no milho, dando-lhe ração suplementar, em geral de alfafa.

Na Argentina esta prática vem sendo seguida e interessante é conhecer alguns aspectos.

A primeira medida a adotar ao fazer-se o pastoreio no milho é a de prover-se de cercas transportáveis ou abrigos desmontáveis para evitar que os suínos comendo com o campo amplo, causem mais destruição e aumento do desperdício do produto.

A segunda questão está em calcular o rendimento aproximado do milho para poder estar em condições de saber quantos animais podem ser alimentados nele.

Segundo um estudo realizado pela Diretoria de Agricultura, Pecuária e Indústrias da Província de Buenos Aires, os dados do quadro n. 13 servem para chave de acerto distribuído. Os cálculos foram feitos de acordo com o princípio assentado de que os suínos requerem uma ração diária de milho equivalente aos 5% de seu peso vivo.

QUADRO N. 13 — Porcos por hectare conforme os rendimentos e os pesos

Milharais com rendimentos de	Quantidade de suínos com peso vivo de				
		40	60	80	100
		Kg.	Kg.	Kg.	Kg.
2.000 Kg.	32	22	16	13	
2.500 " " " "	40	28	20	16	
3.000 " " " "	50	35	25	20	
3.500 " " " "	60	42	30	24	
4.000 " " " "	66	44	33	26	

Sementes de capim

Gordura Roxo: Cabelo de Negro, Jaraguá e Colômbia, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus", Juiz de Fora.

NERVOSOS DR. ARGOLLO ESPECIALISTA
21 anos de prática
Electroterapia — Psicoterapia — Rua S. José, 112 — Rio
Des 8 às 12 hs. (205) e 15 às 18 hs. (505)
Telefone 42-1127

OS MINERAIS NA ALIMENTAÇÃO ANIMAL

Carlos Naegle FILHO
Técnico agrícola

Na alimentação animal, os sais minerais constituem um capítulo muito importante. A deficiência ou a falta absoluta destes, ocasiona sérios distúrbios no funcionamento do organismo animal.

Vários são as funções dos sais minerais no corpo. Eles auxiliam a solubilização de determinadas substâncias, assim como influem na força osmótica e na concentração iônica do organismo.

Tão importante se nos parece a presença dos minerais na bromatologia animal, que resolvemos, muito embora de um modo sucinto, a estudá-los de perto.

Cloro e Sódio:
Encontram-se no sal de cozinha (Cloreto de Sódio-NACL). São principalmente os herbívoros que necessitam de sal em maiores quantidades. Enquanto o Cloro é necessário à elaboração do ácido clorídrico existente no suco gástrico, o sódio é para o sangue e outras partes do organismo. Para o gado dá-se o sal na quantidade de 1 kg. por 100 de mistura.

Ferro:
Este elemento é o principal constituinte da hemoglobina, que é encontrado nos glóbulos vermelhos do sangue. Age ele ainda como catalizador nos núcleos das células. A carencia de ferro pode trazer a anemia. Pode-se ministrar este mineral sob a forma de sulfato de ferro ou cloreto de ferro, porém em geral os alimentos contêm quantidade de ferro suficiente para abastecer o organismo, não sendo necessário adicionar o mesmo às rações.

Calcio:
É um dos mais importantes, principalmente no período de crescimento, quando está-se formando o esqueleto, cujo constituinte principal é o calcio. A ação dos raios ultravioleta parece estar intimamente ligada à assimilação deste mineral.

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

BERGON Gás de lenha para iluminação sem motor
O INVENTO-BRASILEIRO QUE RESOLVE O PROBLEMA DA ILUMINAÇÃO NO INTERIOR

BERGON é o aparelho que, consumindo exclusivamente qualquer espécie de lenha das densas florestas, produz o gás que v. a. precisa para iluminar a residência na vossa fazenda, sítio, etc.

CONSULTE SEM DEMORA O DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS**
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — Caixa Postal 3608 — RIO DE JANEIRO

NOTAS COOPERATIVISTAS

1 — Entre todos os princípios de renovação social, a emancipação a que podem recorrer as classes trabalhadoras, encontram-se talvez alguns bons e tão eficazes quanto o princípio cooperativo, mas nenhum é, por certo, melhor nem mais justo.

2 — O cooperativismo cria novas riquezas e revitaliza o organismo dos municípios, concorrendo para a melhoria do padrão de vida dos habitantes; é, pois, sistema econômico indicado para a solução dos problemas das zonas decadentes.

3 — A cooperação surge da vida. Inspira-se nas necessidades dos homens e ela se ajusta à sua psicologia, oferece vantagens positivas a quem a exerce, e, ao mesmo tempo, sem violências materiais nem morais, vai consolidando os fundamentos de uma nova organização.

4 — O cooperativismo remunera com justiça o trabalho; defende o produtor e o consumidor dos males de especulação.

5 — As cooperativas de produção promovem a baixa do custo das atividades agrícolas, colocando os recursos necessários ao alcance dos cooperadores.

6 — O crédito agrícola é a modalidade de crédito que se consagra ao melhoramento da agricultura. Precisamos organizar uma cooperativa de crédito rural e agrícola em cada município brasileiro.

7 — O crédito agrícola organizado facilita e garante a circulação do crédito rural e cooperativo, facilitando e garantindo recursos para as atividades da lavoura.

8 — As zonas decadentes encontram no cooperativismo o melhor meio de melhorar o seu organismo econômico. Como formula organizadora da produção e criadora de riqueza, o cooperativismo imprime novas forças econômicas dos municípios.

9 — A cooperação representa indubitavelmente a forma superior da evolução moral e econômica dos seres modernos e progressistas, que querem extirpar o egoísmo que a especulação encerra e premia em suas justas proporções o trabalho e a inteligência.

10 — Os que consagram sua atividade a uma cooperativa devem compreender, antes de tudo, que não são comandadores ou vendedores, mas que representam os órgãos ativos e conscientes de uma instituição que tende unicamente ao aperfeiçoamento social e ao bem estar coletivo.

11 — Para o público cooperativo

AS PARALISIAS DOS CÃES

Muitas são as consultas que recebemos sobre paralisias de cães. Tal doença não constitui uma entidade patológica especial, mas apresenta-se sempre como sintoma de afecções de órgãos diversos ou enfermidades gerais.

A perda da sensibilidade e da mobilidade de uma ou várias regiões do corpo constitui um característico essencial da paralisia. Conforme as regiões afetadas, a paralisia recebe denominações especiais, assim a paralisia dos músculos da cara chama-se "paralisia facial", a dos músculos da língua "glossoplegia", se afeta uma só das extremidades posteriores chama-se "paraplegia", se interessa as extremidades do mesmo lado se denomina "hemiplegia", se um só membro "monoplegia", se os quatro membros "diplegia".

A paralisia não surge nunca como enfermidade essencial estando sempre na dependência de várias moléstias no decorrer de cuja evolução se apresenta.

As fermentações anormais, que se produzem no intestino durante a evolução de certas afecções deste órgão, dão lugar a toxinas microbianas que arrastadas para a corrente circulatória, vão exercer sua ação sobre os centros nervosos, determinando paralisias. As paralisias sintomáticas que surgem no decorrer da cinomose ("músculos dos cães novos") e as da raiva, não têm outro mecanismo, ambas são determinadas pela intoxicação dos centros nervosos.

Os traumatismos exercidos sobre os ossos da caixa craniana, o estado de certas afecções deste órgão, dão lugar a toxinas microbianas que arrastadas para a corrente circulatória, vão exercer sua ação sobre os centros nervosos, determinando paralisias. As paralisias sintomáticas que surgem no decorrer da cinomose ("músculos dos cães novos") e as da raiva, não têm outro mecanismo, ambas são determinadas pela intoxicação dos centros nervosos.

Por um aceno para que o cão não se envenene lambendo o remédio.

TRATAMENTO — Desde o momento em que se indicam os medicamentos paralisia, convém ministrar-se ao animal, tônicos nervosos, independentemente do tratamento destinado a combater a enfermidade de primitiva.

As injeções de estrocinina são neste caso substituíveis por Sulfato de estrocinina, 5 miligramas.

Água destilada, 10 gramas.

Destá solução se começa a injetar num cão de tamanho médio 1 c. c. diário, no quarto dia aumentase a dose para 2 c. c. continuando assim até se injetar 4 c. c. por dia.

As correntes elétricas, numa sessão diária, aumentando a intensidade da corrente e do tempo de aplicação, dão bons resultados. Se há paralisia intestinal, aplica-se um refúrio da pilha na boca do animal e outro no anus, produzindo-se instantaneamente evacuações fecais.

Nos casos de paraplegia são muito indicadas as fricções estimulantes ao longo da coluna vertebral e aplicações de vesicatórios na mesma região.

Nitrato de estrocinina, 20 centigramas.

Balsamo nervino, 10 gramas.

Uma fricção diária ao longo da coluna vertebral.

AGUIA EM TODAS AS FRENTE
Sensacionais reportagens sobre os últimos acontecimentos nas frentes russas, da África e do Pacífico. O inesperado ataque a Pearl Harbor nas páginas do "Cruzeiro".

76 PÁGINAS, POR 1\$500, À VENDA EM TODAS AS BANCAS DE JORNAIS

A VERDADE SOBRE A FRANÇA, uma extraordinária crônica de Elio G. Bois, redator-chefe do "Petit Parisien"

VARIÉDAS: —

ASAS PARA A MOCIDADE FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE S. PAULO RESULTADO DO CONCURSO DE "O CRUZEIRO"

CINEMA: —

SOZINHOS NA SELVA, com Dorothy Lamour e Richard Denning

CONTRASTES HUMANOS, o próximo filme de Joel McCrea e Veronica Lake

ESTREIAS NA BROADWAY CINELANDIA EM REVISTA UM CASAL QUE CONTINUA BEM, crônica de Carlos Alberto Lima Cavalcanti

SOCIAIS: —

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA NATAL EM BELO HORIZONTE GUARUJÁ NO VERÃO NUPCIAS "BAILE NUMA FAZENDA DE CANTO" REVELLONS DE ANO NOVO

SEÇÃO FEMININA: —

A DAMA DE NEGRO MODAS PARA ADOLESCENTE VAMOS PARA A PRAIA? A MODA JUVENIL ELEGANCIA PARA O INTERIOR "DA MULHER PARA A MULHER", de Maria Teresa ELEGANCIA E BELEZA, de Elza Marzullo "AMERICANA", duas páginas a cores de ALCEU

CARICATURAS: —

"GAROTAS" E O HORÓSCOPO DO MÊS, de ALCEU

O melhor presente para a mulher brasileira! Um figurino inteiramente de graça! DEZENAS DE MODELOS ORIGINAIS NUMA NOVA SEÇÃO CREADA EXCLUSIVAMENTE PARA AS LEITORAS DO

CRUZEIRO
A REVISTA QUE ACOMPANHA O RITMO DA VIDA MODERNA

CORRESPONDÊNCIAS

ECZEMA E OTORRÉIA DUM CAO
Cap. F. P. Alvarenga — Uberaba, Minas.

"Agora sou obrigado a solicitar de v. a. a gentileza de indicar-me um remédio para um animal doente. Trata-se de um cãozinho mestiço "Lulú", com 9 anos de idade. Primeiramente apareceu ele com uma assadura na barriga, que coçava muito e purgava, tendo desaparecido com algumas aplicações de talco. Ultimamente não só está voltando a assadura, como também apareceu uma grande purgação nos ouvidos. Tenho lavado com água oxigenada e aplicado o talco, porém sem resultado."

Resposta — Essa assadura, considerando a idade do animal, deve ser um eczema.

Aconselho a lavar com água tequilada e, após enxugar bem, polvilhar com enxofre lavado ou com Amido ... 75 grs.

Oxido de zinco ... 25 grs.

Internamente dê-lhe 4 comprimidos de lactobacilla em duas doses misturados com bichano de sódio (1 colher das de chá cheia) após cada refeição.

Para o corrimento do ouvido (otorréia) pode empregar a seguinte solução:

Resorcina ... 2 grs.

Alcool de 60º ou 70º ... 100cc.

Pinçar algumas gotas três vezes ao dia, após de lavado o ouvido externo e enxugado.

Caso a doença volte a aparecer, o que quase sempre acontece, repita o tratamento e aplique duas ampólas de Lysococin, de 2 c. c., em dias alternados. Via muscular.

E. S.

BROCA DO ABACATEIRO
Antonio Goulart — S. Pedro de Alcântara.

"Tendo aparecido um enxame de brocas aéreas que está atacando os abacateiros, pertencendo-lhes os galhos, a ponto de virer a cair por qualquer circunstância, procurei alguns inseticidas introduzindo pelo orifício aberto um arame, que nem sempre deu resultado. Lembrei-me agora de cortar os galhos infestados e queimá-los ou enterrá-los, mas antes

Resposta — As gatas, e mais raramente os gatos, são acometidos de afecções nervosas; em geral, surgem na adolescência, ao início do desenvolvimento sexual, algumas semanas antes do aparecimento do cio.

Sintomas: — O animal mostra-se inquieto, olucula-se pelos cantos ou precipita-se sobre o que encontra, morde, arranha; a boca apresenta-se escumosa e há contraturas musculares.

Diante deste quadro podem ser menos experientes pensar na raiva, mas a duração do fenômeno é rápida, e dentro de alguns minutos, raramente meia hora, tudo entra em ordem, restando, apenas, um certo abatimento.

Tratamento: — Xarope de brometo, ou de preferência, Luminal na dose indicada para epilepsia. Nos casos rebeldes, recorrer à

GINGER ROGERS foi contratada pela Paramount para o principal papel de "The Major and the Minor", uma produção de Arthur Hornblow Jr., o extraordinário produtor de "A Porta de Ouro". Em seguida, Miss Rogers fará "The Crystal Ball".

UMA EMPREGADA CONSEGUIU TIRAR DE DEBAIXO DE UM MOVEL E PÔLA NUMA GALINHA DE COELHO, ONDE ESTAVA PASSANDO BEM, COMENDO E BEBENDO. JÁ HÁ TRÊS DIAS.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

Resposta — A gatinha de 7 a 8 meses que possuiu foi atacada de um mal estranho: correu pela casa toda, furiosa, mordendo os pés da mesa e pondo-se a voar. Uma vez eliminada, pois estamos pensando que está dançada.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

KUROS

O MEDICAMENTO INDISPENSÁVEL NO TRATAMENTO DAS INFECÇÕES DOS ANIMAIS

LABORATORIOS RAUL LEITE SA

MANGA BOURBON E MANGA ESPADA
Rodrigues Perlingeiro & Irmãos, Padêla, escrevem: Existe uma controvérsia entre o nome de manga Espada e manga Bourbon.

Essa fruta, que dizem nos vícios da Malala tem no Brasil mais de 50 nomes.

Mas o que faz confusão é Espada e Bourbon e isto em quase todo o Norte do Estado do Rio.

Uma das espécies é árvore grande, produz muitos frutos, e os frutos são quase uniformes, pesando de 200 gramas a 300. É muito saborosa, tem muitas fibras e de uma verde clara.

A outra espécie, a árvore é menor, ao menos por aqui, produz goma as suas frutas variam entre 200 a 600 gramas, é também muito saborosa, quase não tem fibra, e é de uma verde bem escuro.

Descartamos, que por esta patética seção agrícola nos informe qual a Espada e qual é a Bourbon".

RESPOSTA — Há três tipos de mangas que mereçam do povo o nome de manga espada.

1ª — Planta vigorosa de folhagem densa de um verde escuro. Fruto alongado, variando muito nas dimensões; coloração, verde escuro com pintas pretas; polpa amarela, carnosa, muito doce e das mais saborosas; perfume agradável. A casca é grossa e que é mais uma vantagem como variedade para mercado. Fruto muito apreciado. Tem alguma terebentina. Produção abundante. Em São Paulo é conhecida por Bourbon. Muito recomendável tanto para particular como para mercado.

Procedência — Bourbon.

2ª — Espada Rosa — Como a precedente; o fruto tem a forma alongada, porém, de coloração amarelada rosada. Polpa amarela vivo, doce e saborosa. Contém algumas fibras. Muito recomendável sob todos os pontos de vista.

Procedência — Estado do Rio. Espada Amarela — Planta muito vigorosa. Fruto mediano os

HISTERIA DE UMA GATINHA
Sylvia Moreira — Rio, escreve: "Uma gatinha de 7 a 8 meses que possuiu foi atacada de um mal estranho: correu pela casa toda, furiosa, mordendo os pés da mesa e pondo-se a voar. Uma vez eliminada, pois estamos pensando que está dançada."

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"

UMA GATINHA DE 7 A 8 MESES QUE POSSUIU FOI ATACADA DE UM MAL ESTRANHO: CORREU PELA CASA TODA, FURIOSA, MORDENDO OS PÉS DA MESA E PONDENDO-SE A VOAR. UMA VEZ ELIMINADA, POIS ESTAMOS PENSANDO QUE ESTÁ DANÇADA.

Uma empregada conseguiu tirá-la de debaixo de um movel e pôla numa galinha de coelho, onde estava passando bem, comendo e bebendo. Já há três dias.

Não pode ser a raiva (danção), não estava furiosa. Haverá perigo?"



Merle Oberon e Hans Jaray, aque le galã de "Sinfonia Inacabada"...

Laraine Day levada ao Tribunal

De MAP



Não é uma boneca, mas Gale Page como se mostra agora e como foi quando menina...

PODE A MULHER TER QUATRO AMORES?

De ESTEVA M RIBEIRO

A HISTÓRIA de "LYDIA" esse drama romântico que Alexander Korda acaba de produzir para ressaltar as qualidades artísticas de Merle Oberon, tende a permanecer única no seu gênero, como geralmente acontece a todas as realizações daquele produtor. Assim foi com "Henrique VIII", "Lady Hamilton", "O Ladrão de Bagdad" e muitos outros. Em "LYDIA", ele consegue levantar outro sucesso.

Na sua interpretação, Merle Oberon anima uma composição tão esbanja quanto emotiva e dramática, atingindo o zenit de sua carreira, o que nos leva a fazer uma observação retrospectiva, lembrando aqui os vários caprichos de que a Arte lhe tem imposto através de inúmeros trabalhos, que o seu talento já pôde revelar. Para alcançar esse extremo definitivo e glorioso que lhe permite "LYDIA", numa figura de complexa psicologia e singulares emoções, temos visto Merle Oberon trocar o seu próprio tipo por muitos outros diferentes.

Na sua interpretação, Merle Oberon anima uma composição tão esbanja quanto emotiva e dramática, atingindo o zenit de sua carreira, o que nos leva a fazer uma observação retrospectiva, lembrando aqui os vários caprichos de que a Arte lhe tem imposto através de inúmeros trabalhos, que o seu talento já pôde revelar. Para alcançar esse extremo definitivo e glorioso que lhe permite "LYDIA", numa figura de complexa psicologia e singulares emoções, temos visto Merle Oberon trocar o seu próprio tipo por muitos outros diferentes.

mais venturoso que tragico romance, não podemos sentir mais compaixão por ela do que pelos quatro homens que ela fascinou com sua meiga personalidade, todas elas sem capacidade de rejeitá-la no seu afeto. Alan Marshall, George Reeves, Joseph Cotten e Hans Jaray são os quatro galãs que enchem a sua vida de sonhos bons e promessas alvitreiras, mas nenhum deles a amou verdadeiramente. Todos estavam ludibrios, amaram uma ilusão. Amaram a juventude de Lydia, a sua beleza sedutora, o seu encanto de mulher, a graça e o esplendor dos seus dezto anos.

Quarenta anos depois, três doles, na presença de Lydia, solteirona e de cabelos brancos, reúnem-se para saber o motivo por que ela não casou com qualquer um deles. Naquela assembleia, convocada para desenterrar o passado e ressurgir as

recordações favoritas de Lydia, faltava alguém. Um dos quatro homens que ela amou na vida. Faltava aquele que foi a sua maior paixão, tão diferente e irreal como uma personagem de novela, que se algum dia chegou a amar, amou a si próprio.

Durante aquele mergulho ao passado, revivendo doces lembranças, sofrendo ainda pela ausência daquele que faltava, Lydia, tremula e alquebrada, não se maliz nem se arrepende das experiências malogradas com os seus amores. Ao contrário, exulta o afeto, quando afirma: "O amor por amor... o amor é tudo... É o Sol e a Vida. E' que a alma anseia. Já o tive. Arrebou-se, nunca mais voltará. Ficou lá nos confins do Forte Macmillan onde nasci duas vezes e morri uma. Ali, sim, vivi uma vida real e sã. Uma vida de Amor!"



Tim Holt, Joan Carol e uma garota de oito anos, Virginia Gilmore, vão ser interpretes de "A Floresta Encantada"

UM TEMA SENTIMENTAL

AJUDANDO a humanidade a esquecer estes momentos angustiosos por que passa o mundo de

FOI adquirido pela Paramount o romance "The Glass Key", de Dashiell Hammett, o criador das histórias policiais em que a esposa do detetive ajuda o marido a pegar os criminosos.

APARECERÁ brevemente nas telas brasileiras "A Verdade Nua e Crua", que de Hollywood a Paramount acaba de remeter para o Rio, esta semana. É mais uma hilariante comédia de Bob Hope, ao lado de Paulette Goddard.

hoje, o cinema nos apresenta agora uma película de sentimento — "A FLORESTA ENCANTADA" — uma deliciosa página que nos faz reviver a infância despreocupada, a juventude alegre e feliz, quando encontramos o primeiro amor e quando, verdadeiramente principiamos a viver.

Essa página deslumbrante, cheia de ternura, cheia de amor, causará em todas as almas, em todos os corações, a mais deliciosa impressão.

"A FLORESTA ENCANTADA" é baseada no famoso romance "Lad-die", de Gene Stratton Porter. Começa quando a mocidade segreda as primeiras palavras de amor e o mundo inteiro se emociona do seu encantamento.

Tim Holt, Virginia Gilmore e Joan Carol, são os principais interpretes dessa página de sentimento, ternura e delicadeza, que é "A FLORESTA ENCANTADA" — um filme para todos que já tiveram amado, isto é, para toda a Humanidade, porque todos os homens, todas as mulheres, do mais pobre ao mais poderoso, já sentiram as delicias do Amor.

Laraine Day entrou no cinema pela mão de Von Sternberg. Isso deu a entender que Laraine passaria a ser uma artista amassada de aparecer fotografada através de rendas de Bruxelas, ao lado de velas bruxo-las e outras coisas do estilo próprio do homem que "faz" Marlene. Mas Von Sternberg, enojado do cinema, tomou férias longas, e o resultado foi bom para Laraine Day, que, nas mãos de outros diretores, passou a viver unicamente de sua sensibilidade, que tem dado certo em vários filmes. Em "O Crime de Mary Andrews", por exemplo, ela faz um papel forte com grande sinceridade, sem enfeites, sem artificialismos e outras coisas que só tem valor nos "stills" de estilo "fleur-de-lis". Mas em compensação, ela nunca terá a fama de uma estrela de von Sternberg naquele filme...

termos absolutamente autênticos e como se tratasse mesmo do magistral que profere as sentenças. Produto de uma longa experiência na carreira, a credibilidade de seu valor próprio como artista. Por isso o seu papel em "O Crime de Mary Andrews" não é nada novo para ele, já que o desempenhou tantas vezes quantas deviam para ser considerado como o número um nesse particular. É o ator mais requis-



Joan Fontaine teve sorte. Da noite para o dia foi lançada ao estrelato, e ao contrário de outras colegas, não deixou sua "Rebecca" morrer...

UMA GAROTA DE SORTE!

De ALGA PRINNTLAN

JOAN Fontaine, retirada do "stock" de artistas de Hollywood, e colocada entre as "maorais" do cinema, pelo famoso diretor Alfred Hitchcock, vem de fazer um novo filme para o famoso diretor inglês. Miss Fontaine é o exemplo mais concreto de que um bom papel pode fazer um bom artista.

Durante três anos, Joan trabalhou arduamente em papéis de pouca importância e, tudo fazia crer que ainda durante muitos anos ela continuaria assim. A sua carreira parecia estar resumida naqueles filmes de segunda linha quando apareceu Hitchcock e com ele a "chance" extraordinária de "Rebecca". O filme como todos recordam foi inteiramente de Joan Fontaine; o seu sucesso foi absoluto. Há casos também de artistas que glorificados por um bom "role", não souberam depois manter-se no alto. Mas isto não aconteceu com Miss Fontaine, pois que a vemos agora trabalhando ao lado de Cary Grant e dirigida por Alfred Hitchcock em "Suspense" (Suspicion), um dos filmes mais sensacionais entre os que o público brasileiro conhecerá em 1942. Trata-se de uma história dramática e misteriosa, das que Hitch sabe tão bem escolher e dirigir.

Um aspecto interessante da carreira de Joan Fontaine é que ela agora trabalha como "estrela" de primeira grandeza no mesmo estúdio onde aparecia como "stock player" antes de "Rebecca". Um dos seus últimos filmes na RKO o estúdio em questão, foi "Gun-guy Din", e os críticos apenas a consideraram "adequada". Podemos pois dizer que Miss Fontaine foi lançada ao "estrelato" da noite para o dia. Dessa maneira, a culta e encantadora Joan Fontaine, passou a fazer parte de um grupo de "estrelas" que deve a sua fama a um papel apropriado, que conseguiu chamar a si inteiramente, a atenção do mundo.

A grande Garbo, por exemplo, era uma ilustração

desconhecida até o momento em que lhe deram para viver ao lado de John Gilbert, o primeiro papel feminino de "A carne e o Diabo". Jean Harlow era uma "estrela" até que apareceu em "Anjos do Inferno". Ginger Rogers saiu da obscuridade com o filme "Volando para o Rio", e Bette Davis foi "fetiche" em "Escravidão do Desejo". Com artistas do sexo masculino se tem dado a mesma coisa, mas a lista é longa demais para ser enumerada.

Duas coisas são certas. Uma é que nem todos conseguem capitalizar atenções na primeira boa oportunidade. E a outra é que estes que alcançam a glória tem atrás de si geralmente um duro período de trabalho. Foi o que aconteceu a Joan Fontaine, que depois de uma "pontinha" em "Ruas da Cidade" continuou trabalhando arduamente, aceitando todos os pequenos papéis que lhe ofereciam.

Joan foi duplamente feliz, pois conquistou seu bom papel e ainda Alfred Hitchcock como diretor. É sabido que Hitch goza de reputação de "fazedor de estrelas", e agora, mais uma vez, Miss Fontaine, terá a sorte de ser dirigida por ele em "Suspense", e o resultado só pode ser o melhor possível, pois esta é a espécie de filme que faz com que o famoso diretor se sinta perfeitamente em casa.

Baseado num "best-seller" inglês, o filme nos apresenta Cary Grant como um rapaz de aparência encantadora, mas inscrupuloso e Miss Fontaine como uma jovem inglesa de boa família que se deixa arrastar pelo fascínio de Cary.

Tendo tal história como base, Hitchcock, com a sua extraordinária imaginação soube criar um ambiente de "suspense" e terror, que também soube aproveitar toda a capacidade artística de Joan Fontaine a "estrela" de quem nada se esperava, e que agora revela excelentes qualidades de artista dramática.

MAIS um filme sobre a vida em caserna: "Truc te the Army", com Allan Jones e Juddy Canova. Imaginem Juddy Canova, uma artista de circo, metendo-se em uma porção de complicações e refugando-se em um campo de treinamento, onde começa a fazer das suas... Foi o grande motivo de risos na Paramount, esta semana.

A Paramount adquiriu os direitos de filmagem de uma novela de Margaret Bell Houston, "Dark of the Moon", que servirá de veículo para Dorothy Lamour, em um papel diferente. A sedutora moreninha de personalidade magnética desta vez aparecerá como cigana. Seu "leading-man" será Macdonald Carey, a revelação do "Dr. Broadway".



Lon Chaney Junior e Lionel Atwill em um momento do filme da Universal "O Monstro Elétrico"

AINDA SOBRA TEMPO



Apesar dos seus múltiplos afazeres — lar e cinema — Ida Lupino ainda encontra tempo para a própria desenhos seus cartões de boas festas. E todos são eles, como poderemos atestar com o que teve a gentileza de enviar-nos

"O que a Mulher Moderna deve saber"

por D^a MARY KELLY
Enfermeira Diplomada

UM CASO TÍPICO...

1. Toda vez Lucia M. era uma vítima do medo! Anunciava por passar a vida de uma vez e um certo apavorava-a. Um dia uma amiga recomendou-lhe "Modess".

2. Lucia M. não somente seguiu o sábio conselho como achou ser fácil adquirir "Modess", cujo preço está ao alcance de todos.

3. Hoje em dia, Lucia M. está livre de pavor, graças a "Modess". Vai onde quer e quando quer, segura le que acabaram os seus perigos.

Leia os conselhos desta enfermeira diplomada: "Modess é recomendada pelas clínicas e pela classe médica. É tão flexível e confortável que nunca irrita, e dá extraordinária liberdade de movimento. Sua grande absorção proporciona proteção absoluta. Adapta-se discretamente às linhas do corpo, e não aparece. Modess é a toalha higinica perfeita — não pode falhar, e, por isso elimina por completo o desconforto dos dias críticos".

Modess
JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

AMOSTRA GRATIS — Envie-nos \$2.000 para receber uma caixa contendo a amostra e o livro "O Que a Mulher Moderna Deve Saber". Envie \$1.000, \$5.000, \$10.000, \$15.000, \$20.000, \$25.000, \$30.000, \$35.000, \$40.000, \$45.000, \$50.000, \$55.000, \$60.000, \$65.000, \$70.000, \$75.000, \$80.000, \$85.000, \$90.000, \$95.000, \$1.000.000.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____ Estado: _____

Nossa Colega



PRISCILLA LANE sempre desejou ter outra carreira além dos filmes. Está agora estudando para jornalista e diz que ainda escreverá sobre a América do Sul, ilustrando os seus artigos com as fotos que ela mesma tira

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais de "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas" e não pode ser vendido em separado.

11 de Janeiro de 1942

DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

ÚLTIMOS SUCESSOS DA MODA

Cores em Profusão e Plumas de Avestruz nos Chapéus



Casaco de lã cor-de-ferugem, com capuz drapado. É uma criação para se usar indistintamente no campo ou na cidade.

Este aqui uma versão moderna de um antigo favorito. Trata-se de um vestido em crepe vermelho-rosa, com busto e "peplum" em forma de prolegéridos divergentes. Outras características do modelo são a fivela plástica, as luvas de antilope e o chapéu de plumas negras.



Maravilhosa criação em faille "rayon", com saia ampla, contraída em torno dos quadris, e mangas largas. A parte média do tronco, abaixo da pequena blusa franzida, apresenta-se justa como uma cinta.

por GRACE CORSON
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

Os vestidos desempenham, nos dias que correm, o papel de verdadeiros estimulantes do espírito. Daí a prodigalidade com que os costureiros vêm fazendo uso de cores em todas as suas criações. Vocês se lembram, sem dúvida, da velha canção "Diz isso cantando". Não ficaria melhor dizê-lo com cores? Os modelos hoje oferecidos às leitoras dão-nos uma idéia bastante clara do que seja essa nova preocupação cromática dos figurinistas americanos.

O lindo "sweater" de Lorna Whittingham, para a noite, constitui uma festa para os olhos, o mesmo podendo dizer-se da sua jaqueta sem mangas, em tecido escocês.

Certos vestidos, mesmo entre os de passeio, aparecem em harmonia com chapéus enfeitados de plumas, outra grande novidade da temporada.

Motivos suíços nos trajes de inverno: "sweater" e meias de lã branca com aplicações de flores coloridas.



Vejam como é original esta jaqueta "sweater", sem mangas, confeccionada em tecido escocês. Lorna Whittingham foi quem a desenhou para uma de suas clientes que ia passar as férias no campo.



CUIDADOS PARA COM A PELE

A SECURA da pele é muitas vezes uma causa interna e necessita, além do tratamento externo, um outro interno. Na maioria dos casos esses distúrbios são devidos a deficiências internas que se curam com dietas, tratamentos especializados e aplicação de lubrificantes externos para a pele.

Qualquer que seja a duração dessa secura, temporária, permanente, intermitente ou ocasional, existem meios eficientes para combatê-la. Como aliado

A PELE SECA NECESSITA DE CUIDADOS INTERNOS E EXTERNOS PARA SUA CORREÇÃO

ao tratamento interno é preciso suprir a pele com cremes e loções adequadas que a lubrificam e limpam. Couro e cabelos secos, pele do rosto e do corpo seca, unhas fracas e cutícula áspera são removíveis de acordo com o tratamento hoje indicado.

Os preparados empregados hoje em dia para combater os efeitos da secura da epiderme são em número de três e correspondem plenamente ao que se destinam. O creme, à base de lanolina, lubrifica as mãos e o couro cabeludo, eliminando deste a caspa e a secura. A loção para mãos provou ser extremamente útil quando empregada sobre peles secas, sejam das pernas, braços ou costas. Finalmente, o creme de unhas combate a secura da cutícula.

Devido ao fato da pele seca tornar-se muito sensível, especialmente nesta época do ano, é de boa política aplicar creme antes e depois da lavagem do rosto. Espalhe bem o creme sobre ele e deixe permanecer pelo tempo necessário à remoção da sujeira (um a dois minutos), retirando-o cuidadosamente com um algodão. As vezes, de acordo com o tipo de pele, torna-se aconselhável usar primeiro o

creme, depois lavar o rosto com água e novamente aplicar creme. Use o método de limpeza que melhor convier à sua pele.

O creme especial para peles ressequidas deve ser aplicado em seguida. Como já foi dito acima, sua base é lanolina.

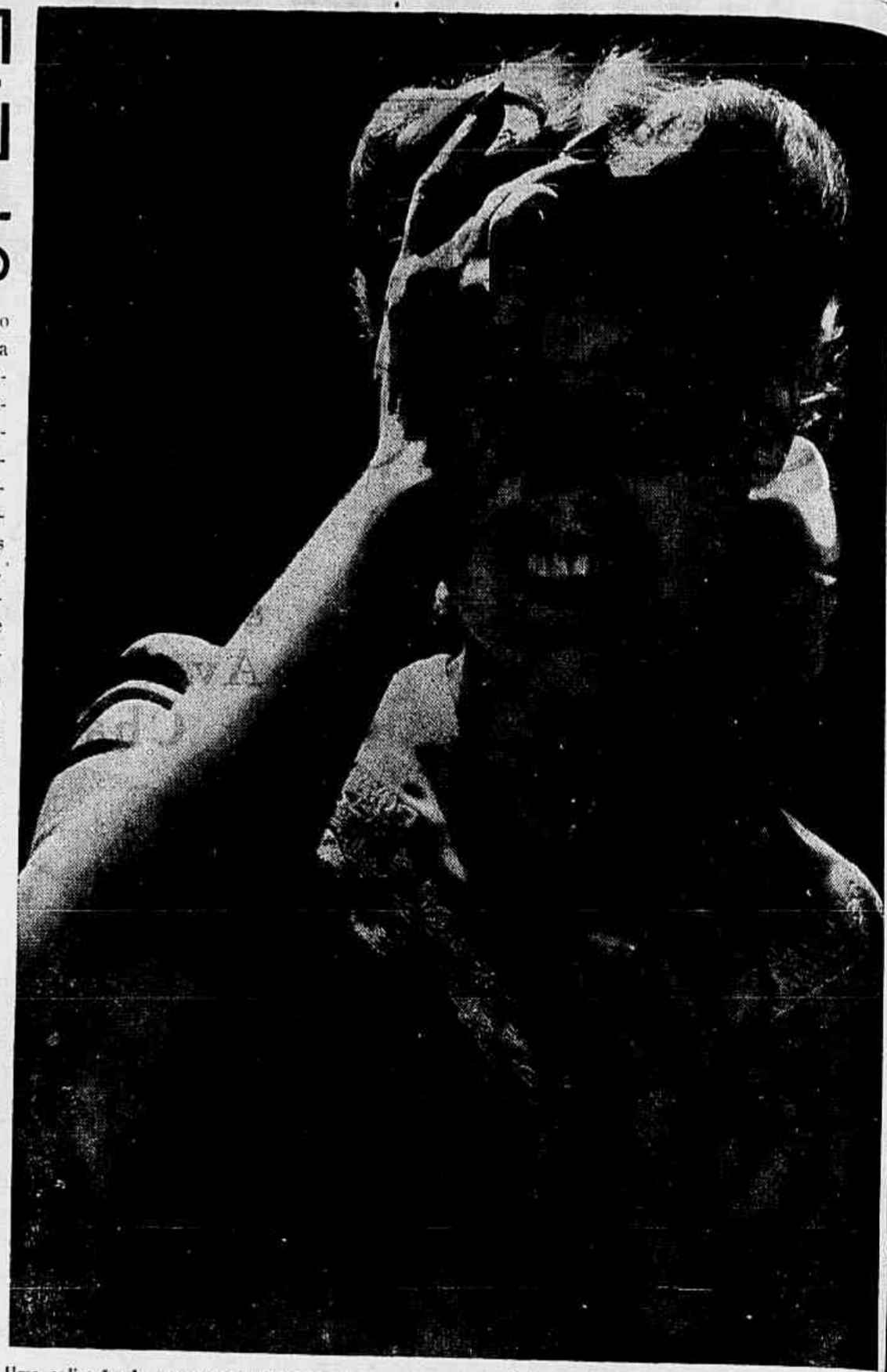
Faça uma pródiga aplicação deste creme especialmente sobre as regiões mais ressequidas. Esfregue os dedos para cima e para baixo de seu rosto, até que todo o creme se espalhe. Então molhe uma peça de algodão em água morna e passe-a sobre o rosto para retirar o excesso de creme. Se você vai deitar-se em seguida, deixe essa película de creme ficar; porém, se vai aplicar make-up, retire todos os traços de creme antes de fazê-lo.

Geralmente, a secura da pele não se restringe apenas à pele

facial, mas aparece também no couro cabeludo, nas unhas e na pele de um modo geral. Portanto, torna-se imperiosa a aplicação do creme sobre todas as regiões afetadas. Para o couro cabeludo proceda da seguinte forma: tome um pouco deste creme e com a ponta dos dedos aplique-o diretamente ao couro. Se você realmente usa este creme cuidadosamente; não deixe que ele se espalhe em seus cabelos. Você encontrará nele um excelente corretivo para um couro cabeludo seco para tratamento entre as visitas ao cabeleireiro; preferindo, também pode usá-lo prodigamente uma hora ou duas antes do shampoo.

O vento forte, seco ou úmido, frio ou quente, produz nas pernas um ressecamento que muito prejudica sua beleza. A já mencionada loção produz excelentes resultados quando empregada regularmente após o banho, antes de ir para a cama e imediatamente e após a exposição ao vento. Ela fará com que as pernas se conservem macias e saudáveis.

Se suas costas e ombros estão ásperos devido à demasiada exposição ao sol e ao calor, faça o seguinte: esfregue a pele áspera com uma escova macia, tire todo o sabão e enxugue as costas. Aplique um pouco do creme, à base de lanolina, e siga a esta aplicação de creme uma de loção para mãos, fazendo massagens até que o excesso desapareça. Repita diariamente até que a pele volte à sua con-



Uma aplicação de creme especial para peles secas no couro cabeludo combate as caspas devidas à secura.

Logo a seguir aplique-lhes algumas massagens para melhores resultados.

Você usa corretamente a loção para mãos? Experimente-a em uma de suas mãos. Ponha um pouco de loção e com ela lave literalmente ambas as mãos.

zes que desejar que suas mãos fiquem alvas e macias.

A estes cuidados externos acrescente uma dieta diária de líquidos e alimentos oleosos, para debelar o mal pela raiz. Beba 8 copos de água por dia e inclua em sua dieta alimentos para suprir o organismo de gordura e lubrificantes. Os cosméticos para uso exterior completarão o tratamento corretivo para a pele ressequida.

Michel
O BATON
DAS MULHERES BONITAS

NÃO DESPERDICE SEUS PRECIOSOS MOMENTOS DISTRAINDO-SE COM LEITURAS BANAIS

A CIGARRA MAGAZINE

PUBLICA MENSALMENTE OS MELHORES CONTOS QUE SE EDITAM EM TODO O MUNDO. ESCRITOS PELOS MAIORES ESCRITORES

CONTOS, REPORTAGENS, PASSATEMPOS, XADREZ, BRIDGE, ANEDOTAS, TUDO QUE POSSA DESPERTAR INTERESSE

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

AÇÃO é a chave dos dias agitados em que vivemos, dias estes que requerem uma beleza radiante. Este novo tipo de beleza é devido aos cosméticos que revelam, cada um por si, a sua radiante beleza.

Escovar o rosto com uma escova adequada faz mais que uma limpeza; exercita os músculos da pele, mantendo-os vigorosos, impedindo, desta forma, o enfraquecimento das linhas do rosto. Empregue movimentos rotatórios como massagem e, após ter retirado todo o sabão, atire ao rosto jatos de água fria.

É sempre preferível ter-se um pote de pó bem grande para não se estar enchendo a toda hora. Quando comprar um, atente para esta qualidade e, da mesma forma, verifique se a pluma é de boa qualidade.

LEITORAS, a quem interessamos, de todos os cantos do país quando nos escreverem, dirijam-se assim: "Suplemento Feminino" dos "Diários Associados". Avenida Rio Branco, 129. Rio de Janeiro.



PELE JUVENIL DE BELEZA
impossível
• Experimentado previamente por centenas de damas brasileiras, que o receberam com entusiasmo, o Leite Hinds é uma criação admirável para a limpeza da pele. Refresca suaviza e protege a cutis, combate espinhas, cravos e outras imperfeições. É aconselhado como desodorante. É de aplicação rápida e simples. É também excelente base para o pó de arroz. Use-o, para maior realce da sua beleza.



O Cruzeiro

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

O Cruzeiro

SUAS QUEIXAS

MEU rosto é comprido e longo, meu cabelo é louro escuro e comprido. Não podendo andar sem óculos, desejava saber como pentear o cabelo de modo a torná-los o menos perceptível possível. — Elizabeth.

Alface, leite, ovos, amendoim, ameixas, espinafre, agrião, peixe, músculos, carne, cereais e legumes são todos ricos em Vitamina E.

Minha filha de 15 anos é demasiadamente pequena para sua idade. Existirão exercícios que ajudem o crescimento? Ela está muito preocupada com a ideia de que não crescerá mais. — Duas leitoras assíduas.

Ao que parece, sua filha ainda não alcançou o desenvolvimento completo. Todavia, se ela deseja, poderá fazer alguns exercícios de distensão.

Dr. CARLOS ALBERTO DE SOUZA
PELE PELOS DO ROSTO VERRUGAS
MANCHAS ESPINHAS PLÁSTICA
SEN DANTAS, 45. B - 1. 801 - 42 3291
das 3 às 6

NA PRAIA...

V., leitora, vai encontrar três elementos que concorrerão para regularizar seu sistema nervoso. São eles o ar, o sol e a água.

Respire ali o ar puro do mar, profundamente, esse ar iodado, para que bem penetre nos extremos do seu aparelho respiratório. E faça movimentos, porque sem

isso não conseguirá respirar perfeitamente.

A corrida a pé, o salto na corda, a natação, são maneiras de V. se agitar. Mas, observe, primeiro, o seu coração, pois não deve ignorar que dois ou três minutos depois de uma agitação, por exercício qualquer, o ritmo respiratório deve ter recobrado sua normalidade, assim como o pulso, em suas 80 pulsações por minuto.

Ao sol, V. concentrará em si energias novas.

A vida — princípio da existência e da força, a das plantas, a dos animais, a do corpo humano — é uma concentração de energias, da qual a fonte é o sol. É dele que se origina, está claro a força vital da criatura e é porque lhe dizemos, repetindo, que em seu banho de sol V. recolhe saúde, pelas irradiações de luz, calor, electricidade...

A água... Reparemos nesse terceiro elemento, de que V. se põe em contato em suas idas à praia. Não pense que no banho de mar, nesse banho iodado, apenas seu corpo toma parte. O mar é — pode-se dizer — um campo elétrico, no qual até seu nariz intervém, por seu benefício, aspirando para o organismo quanto pode ser do que dimana de bom, mesmo que V. não entre nele, que esteja apenas em seus arredores.

SONHAR...

— é uma graça consoladora. O sonho é um abrigo, pois ninguém sonha em plena felicidade. E' dos tristes, dos solitários esse bem natural. Em quem sonha há sempre uma insatisfação ao lado de uma esperança. Sonhar é mesmo a felicidade dos infelizes.

O GURI

FILHO DO "DIÁRIO DA NOITE"

é a revista do guri

O Bazar da Beleza

Por DELIGHT DIXON



Deixe o creme permanecer por um minuto ou dois e remova-o. Sua remoção é importante, pois com ela sai muito sujo e deixa a pele limpa e macia como veludo.



Um pedaço de algodão molhado em água quente e passado sobre a pele seca, que em seguida é coberta com uma camada do cosmético à base de lanolina, constitui um excelente processo corretivo. Use um pedaço de algodão limpo para remover o creme.



O efeito mais evidente da secura da pele está na cutícula e unhas secas. O uso de um creme para unhas amaciará a cutícula e fortalecerá as unhas.



Vida Apertada



EM CADA PAGINA UM MUNDO DE EMOÇÕES FORMIDÁVEIS

"O GURI"

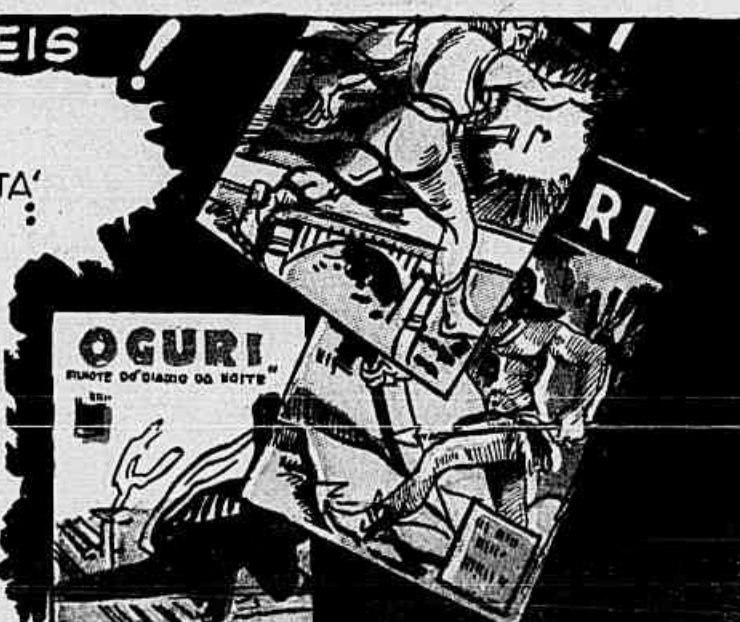
A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL ESTÁ APRESENTANDO OS SEGUINTE EPISÓDIOS SENSACIONAIS:

FANTASMO, SENHOR DO MUNDO - A DUPLA FURACÃO - MORRO MÁGICO - REX E SEU SUPER SUBMARINO - O CAVALHEIRO NEGRO - O PILOTO MASCARADO

EPISÓDIOS NACIONAIS
BIOGRAFIA
DESENHOS
PARA COLORIR



ALERTA
GURISADA!



Minha Classe é a Mais Adiantada!

—NINGUÉM TEM
CÉREBRO
CANSADO!

"TODOS os professores dizem que a nossa classe é a fina flor do colégio. E... não se trata dum favor ou simpatia, porque na realidade estudamos muito e fazemos sempre bonito nos exames. O segredo dessa superioridade intelectual está em que a turma inteira toma Fosfatos Horsford, o tônico que papai e mamãe afirmam fortalecer o cérebro, avivando a inteligência, e eu aprovo porque, modesta à parte, sou a primeira da minha classe."

O cansaço cerebral desequilibra o sistema nervoso, que, por seu turno, gera a tristeza, indolência, distração, neurastenia e insônia tão prejudiciais às atividades humanas. Fosfatos Horsford não falha nunca no combate ao cansaço cerebral porque sua fórmula é cientificamente preparada para prover o cérebro, — ponto de partida de todos os males, — de muito fosfato, o elemento essencial da saúde!



Com
FOSFATOS HORSFORD
diz-se tudo de cór!



O ROMANCE DE ANTHONY EDEN

ANTHONY Eden é o mais moço e o mais elegante dos ministros ingleses.

Beatriz Beckett, sua esposa, tem a fama de ser uma das mulheres mais elegantes e bonitas da Inglaterra. Formosa, assim, um par elegante, de acordo com os cir-

culos políticos e diplomáticos londrinos. Realmente pareciam feitos um para o outro — o ministro e a bonita filha do banqueiro Beckett.

Quando Anthony Eden se enamorou, teve como uma revelação de suas próprias responsabilidades.

O mundo lhe parecia diferente, exigindo-lhe ação, inteligência e coragem. Antes, enfrentara a vida de sua época com certa frieza, apesar das connoções em que se envolvia nos dias da grande guerra, na qual, em Flandres, per-

coletou de selos do que em jogar "rugby" ou "cricket", que preferia estudar história em vez de sair a caçar, coisa rara, tanto é comum que os jovens ingleses se dediquem ao esporte.

Um dia, nas trincheiras de Flandres, lhe chegou um pacote com cigarros, trabalhos de "tricot", livros, enviados por uma vizinha, filha de um banqueiro, amigo de seus pais.

Emocionou-o a lembrança da pequena amiga e sentiu desejo de revê-la. E na primeira licença,

pediu aos pais que convidassem Beatriz Beckett para passar um "week-end" em sua casa de campo em Durham.

Beatriz, com a timidez própria de seus dezesseis anos, foi ver Anthony, o herói admirado, que lhe pareceu um deus de vinte e dois anos.

Dansaram, em todo esse "week-end", e nos sonhos de Beatriz o herói continuou sendo Anthony. Ela voltou ao colégio onde se educava, e ele rumou para Oxford para estudos serios, pois pensava em dedicar-se à política.

Beatriz escrevia a Anthony cartas que revelavam sua admiração sem limites, o que despertou nele o desejo de vencer, para que a querida amiga não se enganasse. Seus primeiros passos na política foram bastante difíceis. E conheceu muitas derrotas, mas, em nenhum momento desanimou do propósito de triunfar.

Era Beatriz que estava a seu lado animando-o, auxiliando-o em sua carreira. A jovem herdeira de seu pai, sir Gervase Beckett, uma extraordinária inteligência e um grande interesse pelas artes, de modo que Anthony encontrava a companhia ideal. Devido à campanha de sua carreira política que, nesse momento, o exigia como representante de Warwick, candidato conservador, teve que apressar a data do casamento. Assim, tiveram só dois dias para a viagem de bodas, embora não reste dúvidas de que o casal tenha feito da vida toda uma longa lua de mel.

Trabalham juntos, e é sabido que Anthony Eden, por nada, nem por ninguém, viaja sem a esposa. Em 1920, o chanceler colocou um livro que chamou "Places in



Anthony Eden, aos 3 anos de idade.

the sun" ("Logares sob o sol"), dedicado à esposa, com as seguintes palavras:

"Beatrice from Anthony, looking back and looking forward to yet other 'Places in the sun' to be basked in together." — A Beatriz. Recordando viagens e esperando disfrutar, juntos, outros lugares sob o sol.



Anthony Eden marchando à frente do 2.º batalhão das "King's Royal Rifles".

Vatel e a Sua Tragedia

Antes de deixar sem peixe a mesa do rei, preferiu o suicídio

AUGUSTO FORNES

(Tradução especial para o "Suplemento Feminino")

Foi um homem excepcional. Uma força organizadora, um ditador, no palácio do seu senhor. Possuía capacidade e energia para dirigir um reino e se conformou com reger uma despensa. Teria levado exércitos ao combate e à vitória, e preferiu manter destros e ativos uns tantos cozinheiros, ajudantes de cozinha e copeiros.

Não ignorava nem a estratégia nem a manipulação da pólvora, mas usou a primeira na disposição dos pratos para uma ceia regia e gastou o seu talento para alcançar o máximo de brilho nos fogos de artifício. Pude conceitar tratados, mas deixou para sempre assentados os princípios imutáveis que estabelecem o bom ponto de um molho ou de um guizado. Um dos seus biógrafos, assim nos fala dele:

"Foi um filósofo que jamais pensou em colaborar em nenhuma enciclopédia, mas soube criar uma cultura à hora da mesa, com uma ciência profunda e arte insuperável."

Ciência profunda onde o útil se junta, naturalmente, ao apelo, que conhece, agudamente, o temperamento humano, e sabe agradar a todos, de rei para baixo. Arte sutil, capaz de definir, por si só, toda uma época, assinalando-a com a mesma precisão e refinamento que as suas músicas, as suas óperas e os seus bailes; arte, enfim, que eleva o seu "ecuyer tranchant", à categoria de gentil-homem, que calça esporas e cinge a espada.

COZINHEIRO ARISTOCRATA

Este homem foi François Vatel, o cozinheiro da maior aristocracia e aristocrata de quantos cozinheiros existiram sobre este mundo sibilante e glútilo. A sua vida pode figurar ao lado das dos grandes políticos, artistas, guerreiros e cortesãos da corte bourbônica. Bela, heroica e trágica.

Era Vatel, filho de humildes artesãos. A sua infância transcorreu ante os fogões de um "faisleur de ragolets", segundo a denominação da época, ao que um privilégio real autorizava a guisar para dar de comer. Foi um estabelecimento importante naquele Paris de meados do século XVII. Por ele, o futuro senhor da cozinha viu passar todo o mundo "bigarré" e pitoresco: senhores e aventureiros, cortesãos e guerreiros, poetas e elegantes vagabundos. Uma bulhosa caravana entre a qual se desfilava, implorando uma esmola para os seus galeotes do Sena, o austero Vicente de Paula.

Vatel, vivo e audaz, soube aproveitar-se daquela concorrência, escolheu os melhores, e com eles subiu. Aos vinte anos, estava já ao serviço do superintendente do rei, convertendo-se no homem de confiança de Fouquet. As obrigações do serviço puseram-no em contato com Colbert e foram-lhe familiares as figuras de Mazarino e Cristina da Suécia. Quando Fouquet caiu, vítima das intrigas e das invejas, Vatel, que era famoso, passou, ao serviço do grande Condé, em cujo palácio voltou a encontrar Luís XIV, mas já fatigado, muito diverso daquele que admirou em sua juventude enquanto servia nos salões de Vaux, um monarca que era a fiel estampa do que podiam as artes dos médicos molierescos, tão em voga então.

Mas, os tempos já não eram os mesmos. Os dourados da Corte, o brilho e o bulício, ocultavam pobreza, necessidades, aperturas. A derrocada da mocidade de Luís XIV seguiu-se uma pobreza que nem se podia dissimular e que, na atualidade, surpreende aos que folheiam as páginas das memórias e crônicas da época.

MISERIA DE MILHÕES

Uma miséria de milhões: Vatel tinha que fazer verdadeiros milagres para que o esplendor aparente continuasse a sua marcha. Um

mundo excepcional, no qual alternavam príncipes da aristocracia com senhores da inteligência: Fernelon, Malebranche, Bossuet, Racine, Boileau... Festas nos palácios, reuniões nos salões rutilantes, passeios pelos bosques galantes de Chantilly...

Mas, nas cozinhas reais, desesperos, apuros, batalhas inconcebíveis, por assim dizer, para manter

posições. O drama detrás dos bastidores. Entre um e outro, estava Vatel, tapando buracos, acalmando, de mal a peor, os fornecedores, os criados, os lacaios. Todos pedem dinheiro, ameaçando, escandalizando, a tal ponto que os protestos chegaram aos ouvidos dos mais indiscretos entre os que compareciam aos salões. As cartas de Madame Sevigné são um vivo do testemunho.

A TRAGEDIA

Um dia estalou o tragédia. A 11 de abril de 1671, Luís XIV decidiu (Conclua no 6.º pag.)

Notícias da Moda

Os aspectos últimos da moda em Nova York se apresentam com acentuada feminilidade, pelos coloridos e motivos aplicados, tudo alegre e brilhante, com pronunciada simplicidade, o que não exclui uma notável elegância. Três silhuetas revelam-se como exemplos: Para a noite o mesmo gosto da amplitude quase exagerada, mas com novas interpretações; para o dia, uma linha pura, sem eliminar o rodado da saia, habilmente disposto; para a vida ao ar livre, nas praias ou campo, faz-se bela a fantasia, com novíssimos movimentos de linha, de tons e adornos.

E', principalmente, nestes últimos que se nota a supremacia da cor, embora se observe que o preto não perde terreno para a rua. A novidade, porém, exige que a cor não seja a base do vestido, senão que seja empregada como adorno, em aplicações, bordados ou detalhes outros.

Nesses adornos há preferência pela linha horizontal, que tenha efeito interessante entre as pregas e os franzidos abundantes da saia. Os motivos ornamentais escolhidos, simbólicos sempre, são aplicados com livre fantasia, bem decorativa. As flores são, entre esses detalhes, menos aproveitadas que antes.

A estação, favorável à vida ao ar livre, tem, para amenizá-la, toda uma indumentária encantadora. O piquê branco é muito escolhido para esses vestidos laváveis, à prova de água, mesmo quando levam incrustações de cor. O verde e a cor cereja são das cores mais solicitadas. Modelos de Best, de vestidos de verão, uns têm motivos representando trevos, colocados espagadamente, em linha horizontal, em toda roda; um só trevo em cada lado da manga curta; a gola completa os detalhes decorativos, sendo apenas uma banda, em forma quadrada, verde como os trevos. Verde e branco, é o referido modelo. Outro, do mesmo estilo, ale-

gre e juvenil, leva em toda volta da saia uma guarda de corações vermelhos, a se destacarem sobre o fundo branco, assim como pequeninos corações que, em fila, abotoam o corpete na frente.

E com essa simplicidade, essa toque de cor, é grande a variedade de vestidos originais, frescos, próprios para estes dias quentes.

HENRI BENDEL, é um grande criador, que dá aos seus modelos aspecto sobrio e ao mesmo tempo grande refinamento. Também ele adota as pregas, com novos recursos para a elegância, em modelos duas peças, que são levados com o casaco abotoado ou aberto, com meia blusa cintada, abotoada nas costas, muito adequada no clima. Para a última, o material escolhido é sempre seda branca, suficientemente espessa para cair bem, mas que não o seja de mais, anulando a delicadeza das pregas. Estas são toda beleza da saia, mas presas em baixo, para evitar estouro de roda. Um pregueado mais estreito forma as costas do casaco, que conserva linha reta, pelo mesmo processo acima, das pregas seguras na base, o que lhe dá um aspecto de listado. São elas, as pregas, o único adorno em modelo assim, que se completa com um grande chapéu de piquê branco, levando o grande lago plano. É muito importante nessa criação, o detalhe do casaco cobrir completamente, as cadeiras, conforme a moda exige, hoje. O grande "canotier", aliás, pode ser substituído por pequena "cloche".

BAILES e ceias são ainda dos por vestidos de "chiffon", organza e "voile", que dão impressão vaporosa, alada. Os decotes são baixos, mesmo quando as mangas são curtas ou três quartos. Nesses vestidos a amplitude é conseguida por processo simples, que é um segredo de "haute couture": várias ténicas sobrepostas formam a saia, sendo a última de "taffetas", bem armada; a roda nasce abaixo das cadeiras (para nada tirar da linha esbelta), ampliando-se muito para a base.

Algumas silhuetas, porém, preferem o outro estilo, em modelos drapeados, ou estreitos "fourreaux", modeladores do corpo. Na saia, uma abertura até o joelho, facilita os movimentos e mostra as pernas, no mesmo tom do vestido. Alguns modelos são um combinado entre as duas linhas, adotando uma para o corpete e outra para a saia, como em modelo de Lord e Taylor, no qual se vê o corpinho e a cintura desenhados por um drapeado transversal, enquanto a saia tem estudado efeito de amplitude.



Do Flirt ao

"CONJUGO VOBIS..."



Harmonize o colorido das unhas e faces, usando Rouge e Esmalte Fátima em harmonia de cores.

Do primeiro olhar ao casamento, há uma longa história em que as suas mãos estão sempre em evidência.

Não permita que "unhas mal cuidadas" venham pôr em risco os seus planos. Trate-as com Fátima, o esmalte que verdadeiramente lhe proporciona durabilidade. Fátima forma uma película embelezadora sobre as unhas, realçando os seus contornos e emprestando-lhe um brilho invulgar.

Onde os programas Fátima: No Rio - RADIO MAYRINK VEIGA - Diariamente às 19h. Em S. Paulo - RADIO S. PAULO - das 16h às 17h30 hs.

Anthony Eden, sua esposa Beatriz Beckett e seu filho mais moço, Nicholas. Existe outro filho, Simon, que estuda em Eton.

culos políticos e diplomáticos londrinos.

Realmente pareciam feitos um para o outro — o ministro e a bonita filha do banqueiro Beckett.

Quando Anthony Eden se enamorou, teve como uma revelação de suas próprias responsabilidades.

O mundo lhe parecia diferente, exigindo-lhe ação, inteligência e coragem. Antes, enfrentara a vida de sua época com certa frieza, apesar das connoções em que se envolvia nos dias da grande guerra, na qual, em Flandres, per-

coletou de selos do que em jogar "rugby" ou "cricket", que preferia estudar história em vez de sair a caçar, coisa rara, tanto é comum que os jovens ingleses se dediquem ao esporte.

Um dia, nas trincheiras de Flandres, lhe chegou um pacote com cigarros, trabalhos de "tricot", livros, enviados por uma vizinha, filha de um banqueiro, amigo de seus pais.

Emocionou-o a lembrança da pequena amiga e sentiu desejo de revê-la. E na primeira licença,

NUMEROLOGIA INDIANA

por MÂRA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber várias coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser utilizadas para corrigir falhas e defeitos de temperamento, ou para evitar embaraços. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo, afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo Ex-perimento.

BABEL (Minas Gerais).

INDIVIDUALIDADE — Caráter variável com o meio.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável.

RESULTANTE — Grande entusiasmo pela vida com possibilidades de sucesso; pratica as soluções as mais complexas; aprecia as viagens num desejo de ambientes novos; voltou nas amizades embora seja fã no amor; facilmente se esquece dos amigos podendo ser prejudicial.

N. B. — Procure ser constante no amor e aplique melhor seus talentos.

MARIAZINHA (Minas Gerais).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, grande força de vontade.

PERSONALIDADE — Temperamento heróico.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de êxito; qualidades realizadas; porém não gosta de luzes fortes; alegre e otimista; evita discutir mesmo se está com a razão, preferindo mudar suas opiniões e conservar seu bom humor, amor ao lar e sinceridade nas afeições.

N. B. — Desenvolva seus talentos e aplique-os em prol da coletividade.

VALENTE (Juqueri — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter firme, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, atraente.

RESULTANTE — Fossos ideais mais elevados do que os de interesse comum, tornando-o às vezes desanimado por senti-los irrealizáveis; disposição estóica, resistindo galhardamente às vicissitudes da vida, embora não saiba resistir aos sofrimentos físicos; suas potencialidades são grandes; procure cercar-se de bons companheiros.

N. B. — Purifique suas emoções e eleve sua natureza moral.

FLOR DOS TRÓPICOS (Vitória — E. Santo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter variável com o meio.

PERSONALIDADE — Temperamento retraído.

RESULTANTE — Imaginação desenvolvida; visionária, romântica; qualidades psíquicas e grande sensibilidade; aptidões literárias; inclinação para as coisas místicas.

N. B. — Procure recrear o espírito e cerque-se de boas companhias.

MAROT (?).

INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliante, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável.

RESULTANTE — Amante da verdade e pela retidão de caráter inspira confiança no meio em que vive; alegre e otimista às vezes exagera essa última qualidade; qualidades realizadoras pouco aproveitadas; grandes possibilidades de êxito; amor ao lar, sincero nas afeições.

N. B. — Desenvolva seus talentos e aplique-os em coisas úteis à coletividade.

GEOMY (Palmares — Pernambuco).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento magnético.

RESULTANTE — Imaginação brilhante, só aproveitada nos assuntos de lucros materiais; tendência a idealizar o que poderá lhe ocasionar consequências prejudiciais; algo convicto de sua superioridade e incapaz de receber conselhos; desejo de progresso constante.

N. B. — Aceite os conselhos dos amigos, anule a tendência dominadora e aproveite melhor sua imaginação.

"BETH-SUL" (Mundo Novo — Bahia).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, ágil.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Grande entusiasmo pela vida com possibilidade de brilho; aprecia as viagens como meio de conhecer novos ambientes; facilmente se adapta ao meio e às pessoas; no que deve ter muita cautela; voltível no amor e em tudo.

N. B. — Aproveite melhor seus talentos e procure ser constante.

SEREIA (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter filósofo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento reconciliador.

RESULTANTE — A compreensão da humanidade e a simpatia que nutre por todos, são suas melhores qualidades; imaginação desenvolvida; prudente e adaptável; grandes possibilidades de progresso, se quebrar certa preguiça...

N. B. — Procure ser menos indecisa nas idéias e ações.

REBECA (Barréto — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliante, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento prudente.

RESULTANTE — Sabe encarar com calma os obstáculos e vence-os; procura as boas oportunidades para agir; sabe formar um ambiente artístico e aperfeiçoar seus talentos; natureza ativa, aptidão a tudo o que exige sociabilidade e diplomacia.

N. B. — A influência benéfica de seu nome auxilia-la na vida.

DOREMI (Quati — E. do Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, ponderado.

PERSONALIDADE — Temperamento ativo, enérgico.

RESULTANTE — Ardente e apaixonada na defesa de seus interesses; independente, não se deixa dominar por preconceitos antiquados; amante da liberdade concedendo-a a todos; ambiciosa, confiante, empreendedora.

N. B. — Procure dominar as paixões e dirija as correntes vitais para uma atividade superior e vencerá com todo o êxito.

BARAO (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter elevado, filósofo.

PERSONALIDADE — Temperamento visionário, sensível.

RESULTANTE — Suas potencialidades são enormes; dependentes do esforço pessoal; forte nas lutas morais, porém fraco nas dadas físicas; imaginação desenvolvida, apta a criar idéias novas; natureza intuitiva inspirada; ideais inacessíveis; via poética e literária.

N. B. — Sua intuição poderá levá-lo muito longe.

LIA (Macelô — Alagoas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter variável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Imaginação brilhante, pouco aproveitada; ambiciosa só dá valor aos bens materiais; algo irrefletida; às vezes é prejudicada por não aceitar conselhos; amada por uns e invejada por outros.

N. B. — A cultura e o refinamento de suas qualidades lhe são indispensáveis.

CINDERELA (Formiga — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliante, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento entusiasta.

RESULTANTE — Prática nas soluções; gosto às viagens e apreciação de ambientes novos; vive só no presente esquecida do futuro; versatilidade mental, boa memória; feliz no amor, porém bastante volúvel.

N. B. — Procure ser constante e aproveite melhor seus talentos.

ANDALUZA — Porto Alegre — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensato, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso.

RESULTANTE — Inspira confiança pela sua energia e atividade; certa falta de persistência e concentração; ambiciosa, confiante, empreendedora; ardente e apaixonada na defesa de seus interesses; destemida, corajosa.

N. B. — A energia, a persistência e a concentração lhe são necessárias para vencer na vida.

VASCOTI (Santos — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Capacidades para trabalhos árduos e que demandem atividade e persistência; sofrerá prejuízos por suas imprudências.

N. B. — Procure atingir o ponto mais alto de suas aspirações.

REVISTA DO BRASIL

Letras, Cultura, Humorismo

Em Todas, o Mesmo Sonho

COMO Fausto sonhou com a juventude perene, as mulheres sonham, sempre, em todos os tempos.

E a velha sentença — "O que a mulher quer, Deus também quer" — reafirma-se pelos mil recursos que surgem, para que a mulher moderna se defenda dos ataques do tempo, o que ela faz valentemente. E faz muito bem.

Não é de mais que repitamos alguns conselhos, com muita lógica, para que não sejam perdidos de sua atenção, leitora. — A juventude se expressa em três pontos — o contorno do rosto, a pele, os olhos. Mesmo sendo muito jovem — V. que procura verdades nestas letras — não descuide a pureza dos traços aludidos. Ante o espelho, examine-se atentamente, em pleno dia, em plena luz, e se for preciso corra a um especialista, para corrigir músculos relaxados, a pele seca ou oleosa de mais, para combater as rugas dos olhos que apare-

cem, às vezes, até nas muito jovens.

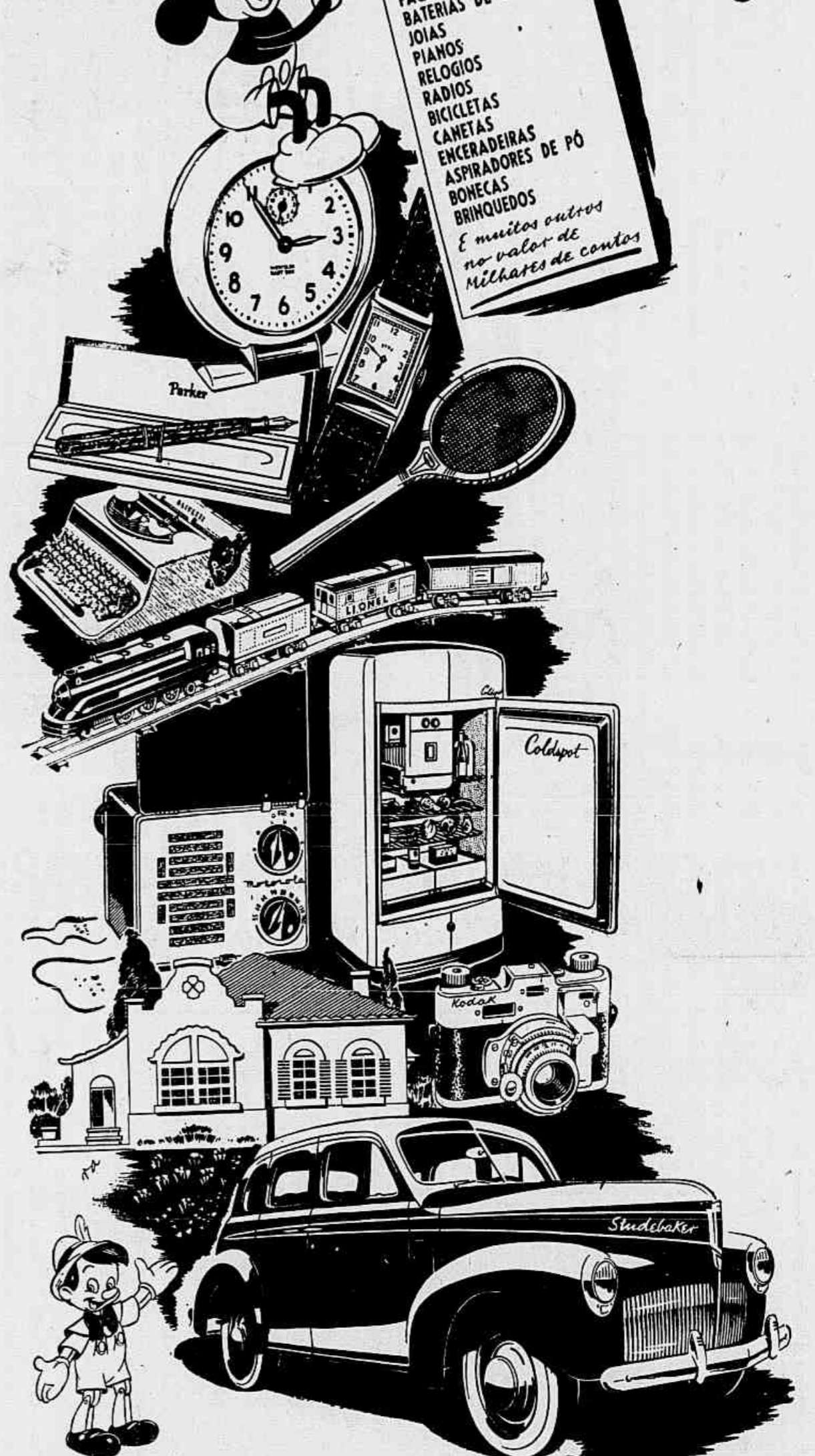
Um dos pontos mais importantes para manter a epiderme louça, firme, é por certo a limpeza, purificando os poros, tirando-lhes o que neles se acumula de poeira. O rosto requer esse cuidado atento, com água e sabão, todas as noites, sem o que acabará por ser como uma flor fanada.

Para proteger a pele, a mocidade, a frescura dela, devemos combater os inimigos exteriores, com água e sabão, e não só estes, mas os produtos mesmo da própria pele, que sobre ela acabam por ter ação nociva, preparando terreno a parasitas. Essas secreções, permanecendo na superfície, maceram a camada córnea e o sabão e a água removem-nas, concorrendo para que se anulem muitos danos.

Em dermatologia, os raios X representam importante papel terapêutico, com indicações particulares, que exigem do profissional conhecimentos técnicos, acurados, para se tornarem um bem e não um mal. Os raios X são empregados em dermatologia em muitos casos, sendo até indispensáveis em alguns. No acné, na seborréia, verrugas, etc. os resultados são magníficos.

Os raios ultra-violetas são outros fadados a arte de embelezar, com preciosa influência aformoseadora, sobre a firmeza dos músculos e vigor da epiderme. São eles verdadeiros agentes terapêuticos em casos rebeldes de acné, seborréia... E são tónicos.

Si pode ter mais- porque ter menos?



O PERIGO
ESCONDE-SE
EM QUALQUER
PARTE...

* Na aspiração,
as bactérias es-
palhadas no ar
podem locali-
zarem-se na gar-
ganta. Um sim-
ples gargarejo
matinal com
uma solução de
algumas gotas
de Lysoform
num copo de
água remove a
possibilidade
de irritações
que podem ser
início de gra-
ves males.

Lysoform

ESPELHO E MULHER

NENHUMA época negou à mulher o direito de exaltar a própria beleza.

AS egípcias serviam-se de sombras negras e verde-escuro para embelezamento dos olhos. E de colírio também, usado para maior brilho deles.

EM um livro sagrado, primitivo, das Índias, lê-se: "Lágrimas tingidas pelo açafrão..."

AS mulheres gregas branqueavam a cutis, dormindo com uma máscara de farinha de leite puro. Tiravam-na de manhã e se empoeavam com alvaide, à base de chumbo, apesar de saberem de quanto era nocivo o produto, causa de envenenamentos, às vezes mortais.

ESTERISINA

• As senhoras se recomendam o uso de **ESTERISINA**, antisséptico vulvo-vaginal. **Cômodo — Inofensivo — Efeito positivo**

Nova apresentação em caixinhas de madeira. Conservação perfeita dos óvulos. Aprovado pela Saúde Pública sob N.º 38P.

À venda nas principais Drogeries e Farmácias — ou pelo correio: 63. Pedidos aos Laboratórios Calmon — Caixa Postal 1432 — S. Paulo

Succ. Prop. MATARAZZO
Por esc. conc. da WALT DISNEY PROD.
C.F.2

S/A I. R. F. MATARAZZO

Perfumes e Sabonetes "Chimène"
Cigarros da Fabrica "Sabati"
Balas e Toffis "Falchi"
Vermut e Champanha "Stock"
Café Do Lar, Café Donald

Dentes lindos? É fácil...



...mas também é
fácil perdê-los
se não cuidar
das GENGIVAS!

Porque perdem-se mais dentes devido às doenças das gengivas que a qualquer outra causa. Assure-se, pois, a saúde das gengivas e, com isso, a vida dos seus dentes. Em Lever S. R. está essa proteção. E sem modificar seu hábito diário de escovar. É que este super-dentífrico contém Sódio-Ricínoleato, o precioso específico das gengivas. Assim, mantenha seus dentes lindos e não se arrisque a perdê-los uso Lever S. R.



SR95-0411

O Cruzeiro

Revista
Semanal
Ilustrada

uido como pediu, porque o momento... foi este.

ZUOCA SALOME (São Paulo).

"...que com o tempo formam espinhas..."

Conta esses cravos que para peço as transgredir, não dispense, se encontrar, no sábado de Afideli, a base do sal sódico de mercurio, cujo poder desinfetante é poderoso. É um tratamento simples, que consiste em deixar secar a espinha sobre a parte afetada, duas vezes ao dia. Quando houver supuração e sendo gordurosa a pele, empregue:

Salol 5.0
Eter sulfúrico 20.0
Alcool a 90° 100.0

E um creme calmante à irritação:

Óleo de vaselina 40.0
Lanolina 40.0
Linimento óleo-calceiro 80.0

Para cerrar os poros, use álcool canforado. Se V. nos tem lido de verdade, lembrará que o uso do levedo de cerveja lhe é indicado, porque é poderoso desinfetante, refrescante intestinal. E não vacile em se sujeitar a um exame médico, buscando a causa, que existe, fatalmente.

ESODETE Rose (Rio).

"...para clarear..."

— e apagar umas pequeninas manchas... Por estas, um efeito de maquiagem será o suficiente. Já não observo isso? Pois aqui tem com essa finalidade:

Agua de rosas 700.0
Substrato de bismuto 100.0
Tintura de benjoim 5.0
Glicerina 300.0
Agite o vidro ao usar.

COSTUREIRINHA (Rio de Janeiro, Ramiz Galvão — Rio Grande do Sul).

"...mas a minha sorte de costureira, sempre foi a sim..."

Não imagine, amiguinha, que vivemos a diversidade de condições entre criaturas, favoráveis para umas, adversas para outras... Neste primeiro encontro, em que lhe abrimos o carinho e espaço, V. encontra a mesma cordial recepção de uma cética da fortuna. Vamos pensar que foi a enchente a causa de que suas letras não nos chegassem...

Com simplicidade orientamos o tratamento que deve à pele seca. Água morna, com algumas gotas de tintura de benjoim ou com sabão de benjoim, são precisas como princípio de limpeza, de proteção e embelezamento da cuti, tal a sua. Além de protegê-la sempre com um lubrificante, proteja-a dos rigores do sol e do vento. Após a limpeza, lave com o álcool de 70% tintura de benjoim, que lhe dará a cor e a textura do rosto com uma destas duas fórmulas:

Agua de rosas 700.0
Substrato de bismuto 100.0
Tintura de benjoim 5.0
Glicerina 300.0

Óleo de oliva 100.0
Óleo de amendoas doces 20.0
Tintura de benjoim 1.0

Todos os dias. Algumas vezes, sobre a untura feita, aplique com essas quantas, para que o lubrificante penetre fundo. Seu problema, este, resolve-se assim:

Cera branca 7.0
Óleo de amendoas 75.0
Parafina 7.0
Espumante 10.0
Hidrolato de rosas 25.0
Tintura de benjoim 1.0

E sobre cabelos, para lhes impedir a queda e lhes dar vitalidade, o primeiro a fazer é combater a caspa. É para lavar-se de manhã, não há melhor que lavar a cabeça todos os dias, durante uma semana, escovando-os também diariamente e friccionando o couro cabeludo com a mistura, em partes iguais, de tintura de laboratório e tintura de Panamã.

Uma boa fórmula contra a queda:

Sumo de limão 4.0
Extrato de quina 8.0
Tintura de cantháridas 4.0
Essência de alfazema 1.20
Essência de bergamota 0.50
Tutano de vaca 60.0

Derreta o tutano, junte o extrato e o sumo de limão e, por último, o óleo e a tintura.

Durante uma semana, após lavar a cabeça, faça fricções com esta pomada (sem esquecer que pode preferir a untura acima das duas tinturas).

CLEIDE (onde estiver).

"...Quero poder escrever a você, contando se faço algum progresso..."

Que assim seja! Suas letras dizem bem de sua inteligência e por isso não temos dúvida de que V. vencerá o inimigo interior, talvez a sua imaginação, talvez os nervos abalados.

Suas letras contam que V. não se faz feliz, embora a vida lhe mereça grandemente. Casada, com filhos, abre-se-lhe a estrada para que siga levando otimismo, amparada como vai na jornada, bem triste de realizar sozinho.

"Querer é poder!" Mas, nem sempre basta querer para poder — diz a vida constantemente. Será necessário, com qualidades e virtudes muitas, para se tornar a criatura que deseja ser. É um caso de saúde? Faça tudo por se integrar nela, conscientemente, com o médico. É a sua imaginação a ré a condenar? Então, faça apelo à sua vontade, que tem de ser uma força e, por ela, forme hábitos que favoreçam suas vidas, numa auto-educação, pela

qual de seus momentos apareçam liados de todas as arestas asperas. "O hábito é uma segunda natureza". Suave e carinhosa V. se torna e é com muito mel na voz falando aos seus queridos, principalmente a esse filhinho, a quem, não obstante, impõe sua autoridade, temperada de ternura, com a imensa responsabilidade moral do seu cargo para fazer-lhe vibrar a alma do homem.

Em horas oportunas, leia sempre um bom livro... Um livro belo, sadio, evangelizante a alma, quando lhe tomarmos conselhos morais, que nos façam mais belas, confie em si, amiga, em seu espírito, em seu coração, para reiniciar a vida que merece ser vivida. "Sóamo" lhe abrirá a porta da felicidade.

SUELY TOSTES (Campeste — Minas).

"...tornaram-se secos, quebradiços..."

Aíra ficou, sobre este seu assunto, não interessante. Entretanto, a orientação que tomou é uma promessa de vitória, desde que V. perseverar... Creio servir-lhe satisfatoriamente com a receita que segue, contra acne:

Fior de encicla 20 partes
Carbonato de potássio 10 partes
Enxofre fresco 80 partes

ou:

Cânfora 3.0
Ácido fênico 1.0

Misture e junte:

Vaselina 30.0

IRENE LESSI (São Paulo).

"...sempre por falta de tempo..."

— Há sempre uma neça de tempo para esse interesse principal da mulher...

Sem decifrar o fogo que aluma o seu lar (simbolicamente falando), onde seu amor ocupa lugar de relevo, e onde, com a sua presença, tem a sua resolução a de subir até o amado... Sim! V. deve fazer quanto a sua intuição lhe ditou, toda revelada no final de sua vida. Além, V. pode realizar, sozinho, a transmutação que ambiciona, a cura de muita lepra e de envolvimento, em si mesma, um poder de análise daquilo que se vai assimilar, para gravar as impressões das coisas e, a seguir, fazer o seu mundo, que está sua inteligência. Numa real compreensão dos seus deveres, morais e sociais, a sua vontade será a força motriz que a leve, que a transmute.

BABY REBESTES (Belo Horizonte).

"Para você..." "Suplemento Feminino"

Isso diz que V. conversa com ele, o namorado que se faz muito garbado para merecer-lhe. Conversemos, então, mais uma vez. Queremos que seja a sua resolução a de subir até o amado... Sim! V. deve fazer quanto a sua intuição lhe ditou, toda revelada no final de sua vida. Além, V. pode realizar, sozinho, a transmutação que ambiciona, a cura de muita lepra e de envolvimento, em si mesma, um poder de análise daquilo que se vai assimilar, para gravar as impressões das coisas e, a seguir, fazer o seu mundo, que está sua inteligência. Numa real compreensão dos seus deveres, morais e sociais, a sua vontade será a força motriz que a leve, que a transmute.

NADINE (União — Alagoas).

"...que nunca lavasse o rosto com sabão..."

— O sabão tem o poder de agir e neutralizar certos ácidos próprios das secreções, além de remover descamações e peles. É, portanto, um anti-estético preciso. Lave seu rosto com água de rosas ou com água morna. Lave as palmas e a planta dos pés, sirva-se daquele creme ou deste:

Mel natural 15.0
Espumante 5.0
Manteiga de cacahuetas 15.0
Óleo de amendoas doces 25.0

Derreta estas substâncias, batê-las e junte:

Hidrolato de rosas 15.0
Óleo de amendoas 15.0

E a V. deixamos a suspeita de que perturbações nervosas, por vezes, circulatórias possam estar influenciando sobre sua pele.

Maquiagem... E tá certa em sua preferência. Assim, antes de sair, escolha o tom do cosmético e acerte-o com o dos cabelos, mas brinje, tal como V. pela cor da pele...

PORTUGUESA PAULISTA (Pernambuco — São Paulo).

"...e não compreendo mesmo como tem esse dom..."

— Espírito de fraternidade, nem mais... E V. compreenderá que nos anima uma alegria legítima — a de ver a transformação em seus filhos.

Dessa ordem, que lhe dá a eutásia, provida de perturbações das glândulas sudoríferas ou causada pelo peso, pelo sol ou por té-las excessivamente utilizadas, já falamos a Co-tureira e a Nadine... Mas, em seu caso — descamação da pele, será preferível outra receita:

Salicilato de sódio 0.10
Lanolina 2.0
Agua de rosas 30.0
Cera branca 10.0
Óleo de amendoas doces 40.0

F. S. A.

Euphonia tem que também para a sua vida, têm que as produtoras e não podem parar. Não será essa, tão comum, proveniente de intoxicação, devida a certos elementos tóxicos, por exemplo, a constipação intestinal? E assim os cravos que, muitas vezes, transformam em acne, Traz a causa, desintoxicar o organismo, é a primeira coisa a fazer. E o levedo de cerveja, que é tão simples de beber e obter, é ainda um grande remédio.

Localmente:

Talco 2.0
Enxofre precipitado 4.0
Tintura de benjoim 10.0
Agua de rosas 120.0
Tintura de quilaia 10.0
Glicerina 20.0

Em fricções. As manchas de que fala, às vezes, e sempre, são fatais. E as fórmulas, porém como desodorantes ou maquiagem.

— com grande esperança que lhe damos uma lição:

Sublimado 1.0
Sulfato de zinco 5.0
Ácido de chumbo 250.0
Agua 250.0
Alcool 5.0

E para misturar um pouco com certa quantidade de água e aplicar e aplicar, em seguida, a pomada de óxido de zinco.

Pensando também em suas mãos, adote-se segue respo ta a outra.

O IRMAO SOFRE?

O Ambulatório Médico Popular, Rua Maia Lacerda, 56 — Rio de Janeiro, sob a direção de médicos Espiristas, atende gratuitamente, pessoalmente ou pelo Correio, desde que envie claramente o nome, idade, residência e sintomas, assim como envelope selado e subscrito para resposta.

Um Conto de Tolstoi

N O seio da floresta, sem temer o convívio dos animais, vivia um eremita. E conversavam e compreendiam-se. Um dia, deitado a sombra de uma árvore, viu reunidos, para passar a noite, um corvo, uma pomba, um veado e uma serpente.

E escutou o corvo: — "E a fome que gera a desgraça. Quando matas a fome, empoleirado em teu ramo, tudo parece risonho, e granas alegre e bom. Mas, se ficas dois dias em jejum, não tens ânimo nem para olhar a natureza. Agitas-te, sem conseguires parar em um galho, sem momento de repouso. E se a teus olhos se apresenta um pedaço de carne, arremetes para ele, sem reflexão.

Aliram-te pedras, perseguem-te a pau, cães e lobos procuram agarrar-te, mas, apesar de tudo, não abandonas tua presa. E a fome que nos mata. E dela é que nos vem todo mal."

A pomba contestou:

— "Não é da fome. É do amor que nos vem o mal. Se víssemos isolados, não sofreríamos tanto ou sofreríamos menos. Vivemos sempre aos pares. Amas tanto a tua companheira que não poder ter sossego, e não pensas senão nela. E quando se afasta um pouco, sentes-te completamente perdido. É um sobressalto a suspeita de que um amor a tenha levado ou que tenha sido caçada pelo homem. E lanças-te em sua procura e tu mesmo calas nas garras de um amor ou nas malhas de uma rede. Se perdes tua companheira, não bebas, não comas, não faças mais que procura-la e chorar. E morremos assim! Não é da fome, é do amor que a desgraça provém."

A serpente disse:

— "Não! Não é um resultado da fome, nem do amor, mas da maldade. Se a vida corresse tranquila, se não procurássemos contentar, tudo correria bem. Se acontece alguma coisa contra tua vontade, encolerizas-te e não pensas senão em descarregar cólera contra alguém e, como louco, o que fazes é silvar, retorcer-te e morder alguém. Não tens piedade e morderias teu pai e tua mãe. Devorarias a ti mesmo, perdido em teu furor. A desgraça vem da maldade."

Mas, o veado advertiu:

— "Não, não. A desgraça não se origina da maldade, nem do amor, nem da fome. Nasce do medo. Se deixássemos de ter medo, tudo correria com os nossos desejos. Somos vigorosos e ligeiros na carreira. Temos a defesa dos galhos para um animal pequeno e dos grandes podemos correr. Mas, se um ramo estala na floresta, se uma folha bole, trememos logo de pavor, tendo o coração palpitante como se fosse saltar do peito. Foges rápido, voando como uma flecha. Uma lebre passa a correr, um pássaro rufia as asas, da árvore um ramo cai, e tu imaginas que uma fera te persegue. E inconscientemente encaminhas-te para o perigo. As vezes, para evitar um galgo, vais cair nas mãos do caçador; outras, perdido de terror, corres sem rumo e de um salto vais parar num precipício, onde encontras a morte. Dormes com um olho alerta, sempre inquieto, sempre espantado. Portanto, a desgraça vem do medo."

Foi então que o eremita falou:

— "Não é da fome, nem do amor, nem da maldade, nem do medo! A desgraça se origina, unicamente, de nossa própria natureza, porque a fome, o amor, a maldade, o medo, são oriundos dela."



Facil... E agradável, até... Mas com uma Singer... Famosas em todo o mundo há mais de 80 anos, tendo atingido a uma perfeição mecânica admirável, as máquinas Singer fazem da costura um verdadeiro passa-tempo. E com a economia que proporciona, você poderá enriquecer o seu guarda-roupa. Si deseja ampliar os seus conhecimentos na arte de coser, dirija-se a uma das Lojas Singer, que estão sempre ao seu dispor para esse fim.

Todas as agulhas e peças Singer legítimas trazem a marca registrada SIMANCO. Cuidado com as imitações.



Heroína do Amor

CHAMOU-SE Eponina. Sua glória adviu de admirável conduta, e que serviu e serve para designar a esposa dedicada e virtuosa.

Plutarco contou detalhadamente essa história, a qual resumimos:

Julio Sabino, que se dizia descendente de Cesar, de quem tomou o nome, ambicionou tornar a Gália, sua pátria, independente da autoridade de Vespasiano. E agiu, como chefe dos Ednos, sendo derrotado. Nessa situação, reuniu seus escravos e convenceu-os de que se mataria, para livrar a cabeça da vingança do imperador. Recomendou-os, despediu-se deles e ateou fogo ao palácio de onde se escapou secretamente, para se ocultar em um subterrâneo ignorado de todos, menos de dois dos seus libertos, confidentes seus. Ninguém duvidou de sua morte no grande incendio, nem sua mulher Eponina, então ausente. A dor que sentiu pela perda do marido, levou-a a extremos desesperados, recusando todo alimento, porque também queria morrer.

Sabino teve conhecimento de que se passava e mandou-lhe um dos libertos com o segredo de sua vida. Feliz e ansiosa para rever o amado, Eponina foi encontrá-lo à noite e juntos combinaram planos para a segurança dele e união de ambos. A ela era impossível o afastamento do mundo, sem que se determinassem pesquisas perigosas e porque, sem a família e amigos, não poderia valer a Sabino, quando necessário. E decidiram que, às noites, ele se uniria a ele, qualquer que fosse o tempo, com frio, com chuva...

E o subterrâneo, para os esposos amantes, tornou-se um asilo encantador. Nele nasceram e se educaram

os seus filhos. Mas, as visitas se mudaram em viagens, mais assíduas e longas, o que despertou suspeitas. Dez anos tinham corrido e Eponina sofreu a dor de ver seu marido preso, arrebatado por soldados impiedosos, que o conduziram a Roma. Foi com ele e ante o imperador apresentou-se com sua jovem

família, que via a luz do dia pela primeira vez. Vespasiano, porém, mostrou-se inexorável aos rogos e lágrimas da mulher ajoelhada e mandou-a ao suplício com o marido.

Plutarco escreveu que o gesto cruel do imperador causou horror aos homens e aos deuses também.

Vatel e a Sua Tragedia

(Conclusão da página 4)

diu visitar o príncipe, seu parente. Uma semana antes começou o desespero de Vatel, já quarentão, e, para mal dos seus pecados, metido, por essa altura da existência, numa desgraçada aventura amorosa. Deve ele ter raspado o fundo de todas as caixas e caixotes e recorrido aos últimos recursos. Tudo estava se acabando. Ninguém colaborava... Por fim, como estava anunciado, o rei chegou a Chantilly...

Na casa se produziu o primeiro indicio da catástrofe. Falhou o assado, senão na mesa de Luís XIV, pelo menos na dos convidados. Vatel pensou que ia enlouquecer. — "Perdi minha honra!" — exclamava ele.

E de nada valeram as palavras de consolo que lhe dirigiu o príncipe, que acudiu ao vê-lo em tal estado.

Chegou à noite, refere mme. de Sévigné, e as nuvens impediram que se acendessem os fogos de artifício, nos quais se haviam invertido, tirando-se sabe Deus de onde, 16.000 francos.

Vatel vagabundava pelos caminhos do parque como um louco.

FALTA O PESCADO...

Onze noites já sem dormir... Nisso aproximou-se dele um dos seus ajudantes. No dia seguinte tinha que fazer vigília. Mas o peixe não chegava. Somente se tinha

podido recolher uma insignificância. A maré havia se retirado. Não daria para nada. Depois do caso do assado, isso equivalia a uma deshonra total.

Foi então que Vatel, enlouquecido, voltou à sua habitação, encerrando-se, sem querer saber de nada mais que pudesse acontecer no palácio. Enquanto isso, no parque, ouviam-se as gargalhadas e as músicas. Aquele mundo, ignorante da sua tragédia, das aperturas e dos apuros que saltavam a Vatel, continuava deliciando-se, aproveitando-se daquilo que ele, com a sua arte e paciência, havia preparado.

Assim, a noite toda...

Mas, no dia seguinte, quando os servidores foram chamá-lo, a ele que, precisamente, era a pontualidade em pessoa, afim de anunciar-lhe que a maré, ao voltar, havia trazido mais peixe, tiveram que por a porta abaixo...

Ante eles apareceu o corpo extenuado de Vatel, atravessado pela sua própria espada.



SANDUICHES TOSTADOS

Por JULIA HOOVER
(do "Good Housekeeping Institute" de Nova York)

Os populares sanduiches tostados podem ser feitos de dois modos diferentes. Se você tem uma tostadeira para sanduiches, coloque-os com enchimento e amasse por dentro e por fora. Eles ficarão tostados dos dois lados em pouco tempo.

Outro meio consiste em tostar os sanduiches completos em uma grelha, virando-os afim de tostar os dois lados. Podem também ser feitos no fundo de uma frigideira com manteiga quente. Se você não dispõe destes meios, torra as fatias de pão em uma chapa, passe-lhes manteiga e enchimento, que estarão prontos. Estes dois tipos são um tanto diferentes, mas ambos são apetitosos e excelentes.

SANDUICHES ESPANHÓIS

- 3 pimentões em conserva
- 100 grs. de queijo Americano
- 2 ovos cozidos com casca
- 1 cebolinha descascada
- 1 pitada de sal
- 1 pitada de paprika
- 2 colheres de mostarda
- 2 Alguns grãos de pimenta

Manteiga derretida

Com uma faca pique em pedacinhos os pimentões, queijo, ovos e a cebola. Junte os temperos; passe entre as fatias de pão. Passe nas partes externas das fatias manteiga derretida e toste-as na tostadeira. Dá 11/2 chicharas de enchimento que corresponde a 6 ou 7 sanduiches.

SANDUICHES DE PICLES E LINGUA

- 300 grs. de lingua em conserva
- 12 fatias de pão
- 1 Manteiga
- 4 colheres de pickles

Corte a lingua e use-a como enchimento entre as fatias de pão, empregando 2 colheres de pickles para cada sanduiche. Toste o sanduiche numa tostadeira, grelha ou frigideira. Dá 6 sanduiches dos grandes.

SANDUICHES VICTOR

- 1/4 de chichara de passas sem sementes
- 8 cebolas de conserva
- 2 colheres de manteiga
- 100 grs. de queijo
- 1/2 colherinha de cenoura em conserva
- 1 Gelas de molho de tapasco
- 1 Pão
- 1 Manteiga derretida

Corte as passas em pedacinhos pequenos. Pique as cebolas. Bata a manteiga juntamente com queijo, junte as passas, as cebolas, a cenoura e o tapasco. Passe entre as fatias de pão. Na parte exterior das lâminas passe um pouco de manteiga derretida e toste em uma tostadeira até escurecer. Dá 11/2 chicharas de enchimento, suficiente para 7 ou 8 sanduiches.

SANDUICHES DE CARNE SECA

- 100 grs. de carne seca
- 100 grs. de queijo Americano
- 1/3 de chichara de molho de tomate
- 1 ovo bem batido
- 1 pitada de pimenta
- 1 Pão
- 1 Manteiga

Passe o queijo e a carne seca por uma máquina de moer carne; mistu-

re com o caldo de tomate e cozinhe em banho-maria, até aquecer e ficar bem misturado. Tire do fogo junte o ovo e pimenta e deixe esfriar. Encha com isso os sanduiches. Dará cerca de 11/2 chicharas, suficiente para 8 sanduiches grandes. Toste como vai indicado acima.

SANDUICHES EPICUREANOS

- 1 chichara de tomates frescos cortados
- 1 chichara de pimentão cortado
- 2 colheres de cebola picada
- 1/4 de colherinha de sal
- 1 Pão
- 1 Folhas de alface
- 1 Azeitonas

Misture os vegetais picados e junte tempero de salada em quantidade suficiente para formar a massa. Junte sal e passe nas fatias de pão e toste conforme foi indicado nas receitas acima. Enfeite com folhas de alface e azeitonas. Dá 6 ou 8 sanduiches grandes.

SANDUICHES DE PRESUNTO, QUEIJO E TOMATE

- 8 fatias de pão de sanduiche
- 1 Manteiga
- 200 grs. de presunto enlatado
- 200 grs. de queijo
- 3 tomates medios
- 1 Sal
- 1 Pimenta

Passe manteiga nas fatias de pão. Coloque uma lâmina de presunto, queijo ralado ou em fatias, e complete com rodélinhas finas de tomate e pulverize com sal e pimenta. Aqueça lentamente, até que o queijo derreta e o pão se torne um pouco escuro. Dá 8 sanduiches grandes.

SANDUICHES DE CARNE

- 400 grs. de carne assada
- 1 1/2 colheres de mostarda
- 1 1/2 colheres de cenoura de conserva
- 1 colherinha de cebola picada
- 1 1/2 colheres de molho de tomate
- 1 colherinha de sal
- 1 pitada de pimenta
- 8 fatias de pão branco

Combine todos os ingredientes exceto a carne. Tire as cascas do pão. Arrume as fatias em uma grelha de assar pão e deixe assar de um lado. No lado cru passe a mistura de carne. Volte à grelha e asse durante 6 minutos. Dá 8.

AVO'! MÃE! FILHA!

TODAS DEVEM USAR

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher evitará dores
ALIVIA AS CÓLICAS UTERINAS

Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É calmante e regulador dessas funções.

FLUXO SEDATINA, pela sua comprovada eficácia, é muito recomendada. Deve ser usada com confiança.



INGREDIENTES

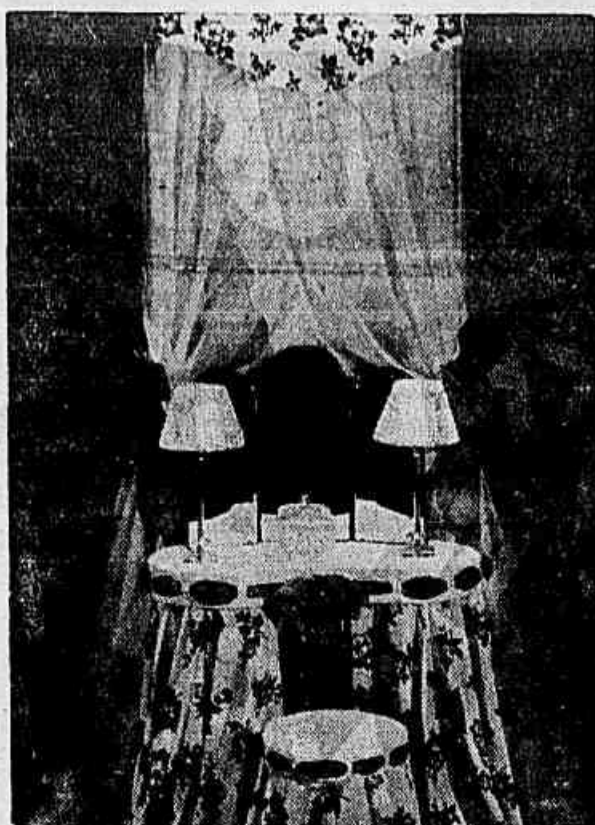
- 2 chicharas açúcar
- 6 colheres (sopa) manteiga
- 2 ovos sem bater
- 1 colher (chá) essência
- 2 chicharas farinha de trigo
- 1 colher araruta
- 2 colheres (sopa) Royal
- 1 1/2 colher (chá) sal
- 1 1/4 chichara leite

Faça como na figura acima, ou em quadrados feitos em taboleiro - simples ou com molde. Esta receita, em formas rasas e recheadas, dá um bolo em camadas. Em forminhas e misturado com nozes ou frutas dá deliciosos bolinhos.



Uma Receita Royal da Standard Brands of Brazil, Inc., Caixa Postal 3215 - Rio de Janeiro

ESCOLHA: LIMÃO... LARANJA... MORANGO... FRAMBOÊSA OU ABACAXI... E FAÇA SUAS SOBREMESAS DE GELATINA ROYAL



Seja decoradora de sua casa mudando o aspecto das janelas e dos móveis com o auxílio de uma máquina de costura e seus fascinantes complementos.



Sua filhinha ficará também fascinada. Deixe-a olhar e perguntar enquanto você cose, pois isso auxiliará sua atividade natural e genio creativo



Não jogue fora os retalhos que sobram. Com algum trabalho você os transformará em decorativas e alegres capas para as almofadas da casa.

OS SONHOS DAS COSTUREIRAS TORNAM-SE VERDADE!

Por HELEN W. KENDALL e ANTOINETTE FALCONE
(Do "Good Housekeeping Institute" de Nova York)

TALVEZ você não saiba ainda o quanto uma moderna máquina de costura pode fazer. Embora você nunca tenha feito um vestido, já sonhou com um costume, uma toalha bordada, uma almofada ou mesmo pequenos capachos. Isso pode tornar-se realidade se você possuir uma moderna máquina de costura. Costuras desse modo não requerem prática ou habilidades especiais e podem ser feitas a seu próprio gosto. Se você tem dúvidas sobre a facilidade existente em coser, verá, ao comprar ou examinar uma máquina moderna, que isso não passa de fantasia, pois a máquina e seus complementos fazem tudo por quase nada.

UMA NOVA INVENÇÃO

Eis uma novidade para as costureiras principiantes: como resultado de anos de incansáveis trabalhos, sua figura pode ser reproduzida em manequim, dentro de sua própria

casa e em apenas meia hora. Você vestirá uma camisola curta e uma especialista aplicará sobre ela uma matéria plástica de secagem rápida, moldando-a cuidadosamente ao seu corpo. A casca seca quase instantaneamente. Então é cortada de um lado e de outro, formando duas metades que são removidas. Após isso, são emendadas e o conjunto é pintado com esmalte metálico, para que dure. Por fim, é montado em um pé que aumenta e diminui à vontade por meio de uma rosca. Isso acabará definitivamente com o fastidioso experimentar vestidos. Além disso, seus vestidos terão um toque profissional e não haverá necessidade de requisitar o auxílio de suas amigas. Assim seus vestidos irão constituir uma surpresa para todos, pois não haverá probabilidade de tirarem cópias antes deles ficarem prontos.

NOVAS CARACTERÍSTICAS

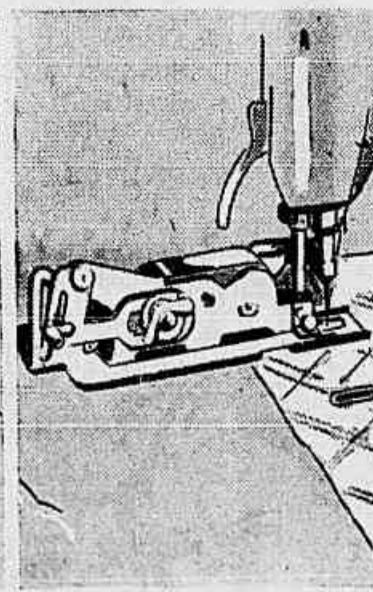
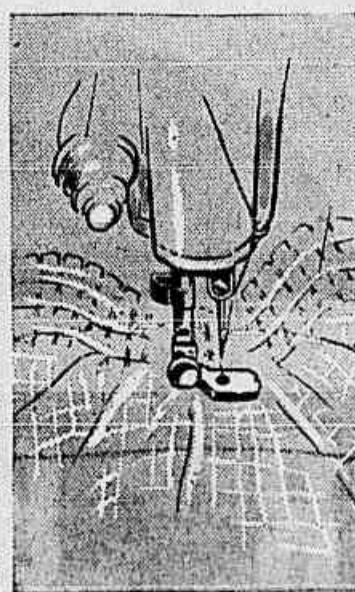
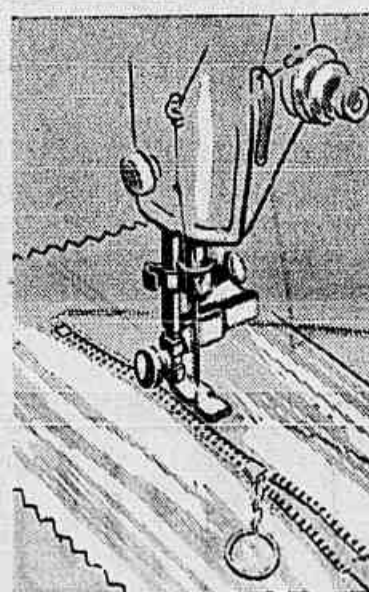
As modernas necessidades da vida e os adiantamentos da mecânica tornaram a moderna máquina de costura um utilíssimo engenho. Ela é praticamente silenciosa, fácil de manejar e versátil. Estradas para os joelhos e pés provêm o controle perfeito da velocidade de coser e a bobina salta automaticamente, impedindo o excesso de linha ao redor de si. Eis um ponto que você apreciará: os alfinetes substituirão os alinhavos, pois uma sapata bem apertada passará sobre eles. Uma lâmpada de boa claridade ilumina a região em que você cose. Mesmo em um quarto bem iluminado, tenha essa luz acesa, pois você terá um grande auxílio pela luz concentrada sobre a região devida. As máquinas modernas deslizam para a frente e para trás, não havendo, portanto, necessidade de retirar e recolocar o tecido quando se chega a uma de suas extremidades ou de cortar as linhas quando isso se der. Util também para encorajar as principiantes.

SAPATAS FASCINANTES

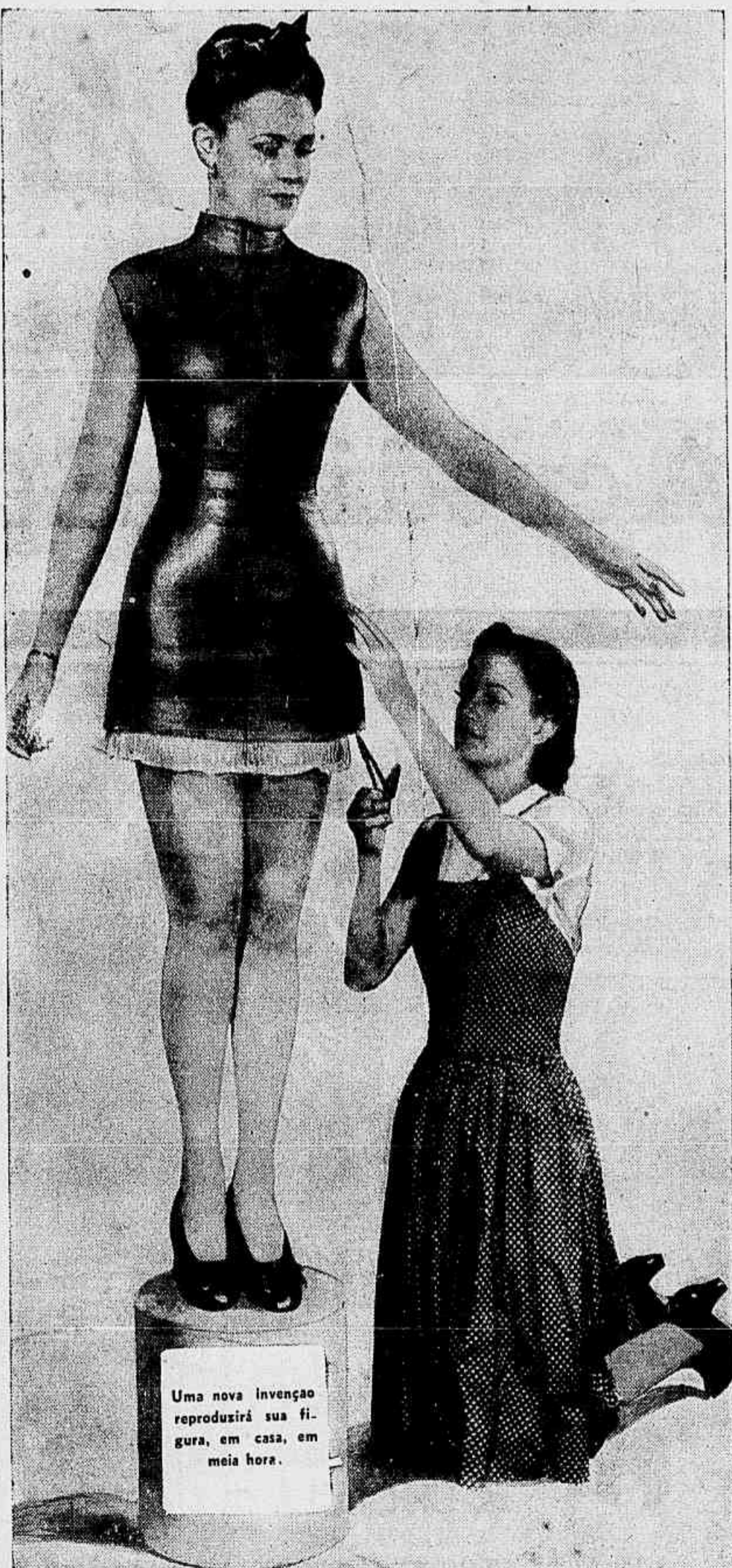
Você se sentirá encantada com os novos acessórios da máquina moderna, que, quando bem utilizados, darão à sua costura um acabamento de profissional, o que tornará o trabalho mais divertido e útil. Franzi-dos, aplicações, rendados, picotados, casas de toda espécie, etc., só podiam, antes, ser feitos à mão, o que requeria paciência e habilidade. Agora, tudo isso pode ser feito pela própria máquina, por meio de uteis acessórios.

Existe uma sapata para pregas, no caso de você desejar fazer pregas nas roupas, o que por vezes dá um lindo efeito. Um abridor de casas faz com rapidez e perfeição sólidas casas para botões. Com o picotador você poderá fazer atraentes acabamentos picotados em organdi, "voil" e peças de seda. Se você não tem picotadores manuais, o picotador da máquina a auxiliará a dar acabamento nas beiradas das saias e camisas sem que essas desfiem. Podemos ainda dizer mais coisas que você poderá fazer com a máquina: metros de cortinas franzidas, colchas para camas, capas para móveis e lustruosos tapetes fofos. Porém, nunca poderemos dar uma completa lista do

As receitas desta página foram analisadas nas cozinhas do Good Housekeeping Institute, de Nova York, e aprovadas por um "juri culinário" nas provas a que foram submetidas. Excelentes resultados serão obtidos se as indicações e medidas forem cuidadosamente seguidas.



Os acessórios acima são os que formam a costura com as máquinas modernas tão simples: — extrema esquerda: sapatas para eclair; centro, à esquerda: sapata para franzidos; centro, à direita: sapata para bordado; extrema direita: fassedor da casa.



Uma nova invenção reproduzirá sua figura, em casa, em meia hora.

COISAS DO CINEMA por

Fog Murray

QUE
GEITE
CIUE-
MEIRA!

VOCÊ SABIA...

QUE EXISTEM 17.000 CINEMAS NOS ESTADOS UNIDOS, COM UM TOTAL DE 10.462.208 LUGARES? E QUE AS BILHETERIAS AMERICANAS ACUSAM SEMANALMENTE UMA FREQUÊNCIA QUE OSCILA ENTRE 55 E 85 MILHÕES DE PESSOAS?

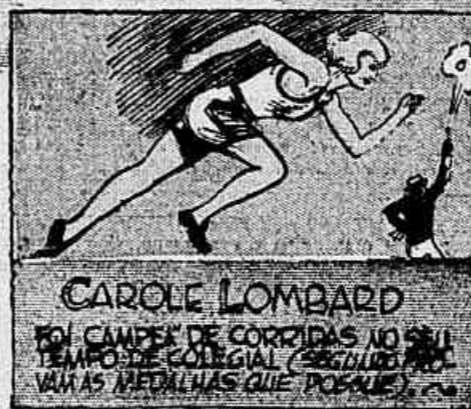


ROBERT STACK
E "THUNDERBIRD" SEU MINICULO BARCO DE CORRIDA CUJA VELOCIDADE ATINGE MAIS DE 80 MILHAS POR HORA. EM 1934 ROBERT E SEU IRMÃO LEVANTARAM O CAMPEONATO INTERNACIONAL NAS CORRIDAS REALIZADAS EM VENEZA, ITALIA.

ZORINA

DAUSOU NA PONTA DOS PÉS ANTES DE VER OUTRA PESSOA FAZÊ-LO.
A EXMIA BAILARINA GANHOU SEU PRIMEIRO PAR DE SAPATOS DE DAIUSA AOS 6 ANOS DE IDADE, SENDO QUE HOJE CADA FILME LHE CONSUME CERCA DE 60 PARES.

O MAIS COMPLETO QUADRO DE NOMES CINEMATOGRAFICOS.



ATOR, AITOR, DIRETOR, COMPOSITOR DE CANÇÕES E INVENTOR!

DEPOIS DE TRABALHAR EM CERCA DE 300 FILMES HALE DEU OUVIDOS AS SUGESTÕES DE SEU AMIGO RODOLFO VALENTINO E TORNOU-SE DIRETOR. ALÉM DE ESCREVER CANÇÕES E "SCRIPTS" CINEMATOGRAFICOS, ALAN JÁ PATENTEOU DIVERSAS INVENÇÕES SUAS (ENTRE OUTRAS UM NOVO TIPO DE POLTRONA PARA TEATRO).

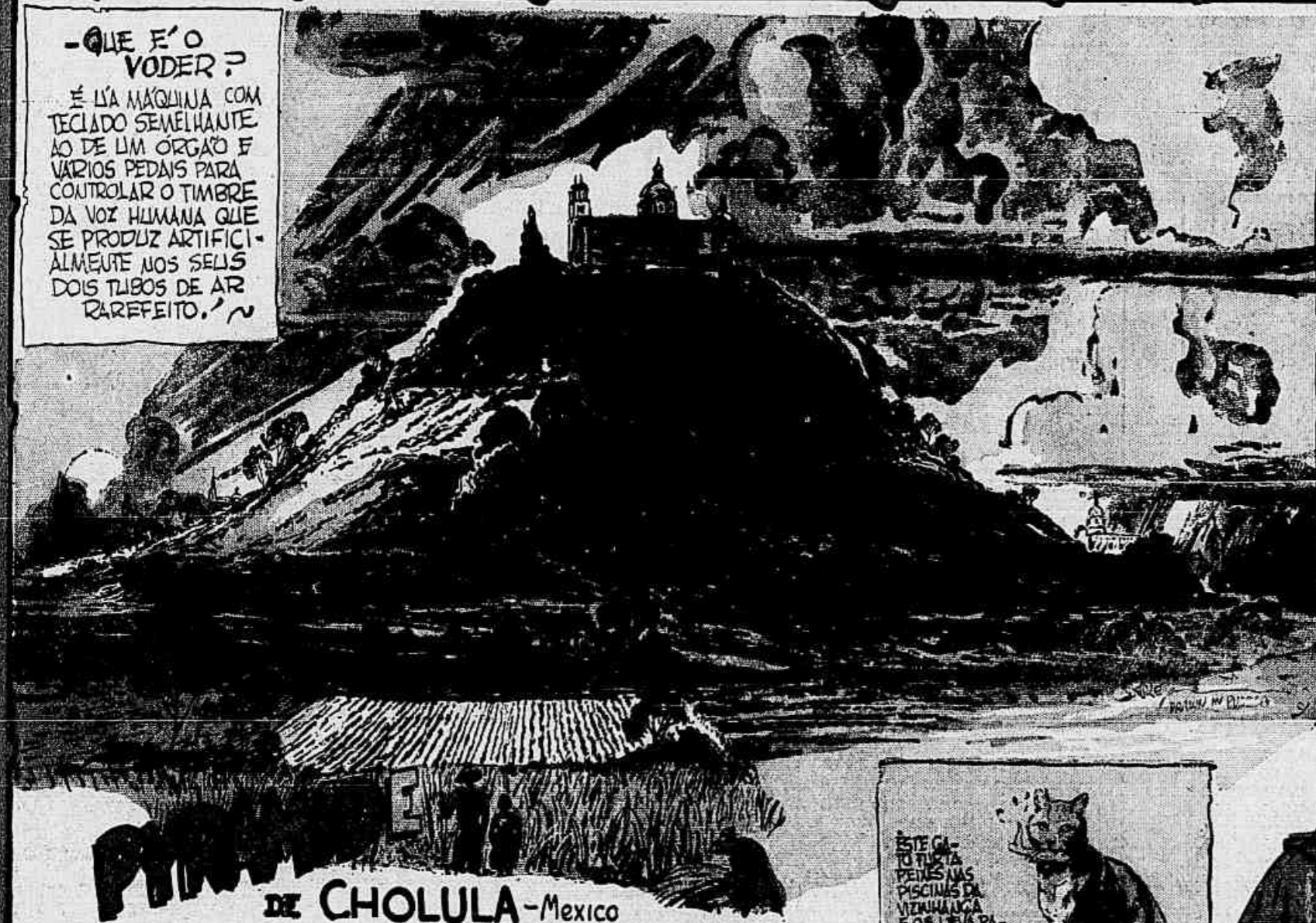
ALAN HALE PROPÓS CASAMENTO A SUA ATUAL ESPOSA, GRETCHEN HARTMAN, DURANTE A FILMAGEM DE LIMA CULIA DE AMOR ALUM FILME SILENCIOSO FEITO HA 27 ANOS.



Acredite Se Quiser • de Ripley

-QUE É O VODER?

É UMA MÁQUINA COM TECLADO SEMELHANTE AO DE UM ÓRGÃO E VÁRIOS PEDALIS PARA CONTROLAR O TIMBRE DA VOZ HUMANA QUE SE PRODUZ ARTIFICIALMENTE NOS SEUS DOIS TUBOS DE AR RAREFEITO.



ESTA MONTANHIA MANDADA CONSTRUIR PELO CAIQUE XELHUA, DA TRIBU DOS OLMEC, EM 970 ANTES DE CRISTO, É MAIOR DO QUE QUALQUER UMA DAS PIRÂMIDES EGÍCIAS.

VOLUME DA PIRÂMIDE DE CHOLULA: 78.408.000 PÉS CÚBICOS.
VOLUME DA PIRÂMIDE DE CHEOPS: 78.010.000 PÉS CÚBICOS.

ESTE CATACUMBA TEM NAS PAREDES DE VITRIFICAÇÃO E OS LEVANTAMENTOS DO DADO! PROPRIEDADE DE ROSA O'DELL HOLLYWOOD.



LUKE FISH

ERA O FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DO FILHO MAIS VELHO DE SEU SETIMO ANO.

TODOS OS SEUS ASCENDENTES, DURANTE SEIS GERAÇÕES, SE CHAMARAM LUKE (LUCAS) OU MARGARET (MARGARIDA).



BANANAS VERDES, LHAS E AMARELAS NO MESMO CACHO. TAMPA - FLORIDA.

KUMARREKSITUTEESKENTELENTUVAISEHKOLLAISMAISEKKUUDANNESENKENTEUTTELEMATOMAMMULKISSANSAKAANKOPAHAN

ESTA PALAVRA CONTADESA DE 103 LETRAS

SIGNIFICA "CACHO DE BANANAS"

9-28



LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

